
L'UNICO SETTIMANALE DI CINEMA TV MUSICA E SPETTACOLO
Film TV
FILMTV.IT · FILMTV.PRESS
€3
ANNO 32 - N. 34
DEL 20/8/2024
LE RECENSIONI DI
TUTTI I FILM IN SALA
I PROGRAMMI TV & RADIO
DAL 24 AL 30 AGOSTO
LE TRAME DEI FILM
SUI CANALI FREE E PAY
TRA LE NOSTRE
RECENSIONI
L'INNOCENZA
ALIEN: ROMULUS
THE BEAR
BATMAN:
CAPED CRUSADER
ANIMAECORPO
STA PER ARRIVARE
IN SALA
INVELLE
UNA DELLE
SCELTE DI FILM TV
INTERVISTA A
SIMONE MASSI
MILO
MANARA
OMAGGIA
MAXXXINE
TRA SANGUE
E SESSO
TORNA L'EROINA
DI X DI TI WEST
IN REGALO LA LOCANDINA DI PEARL
LA NOSTRA
GUIDA ALLE
PIATTAFORME
NETFLIX
prime video
Disney+
tv+
Rai Play
NOW
sky
infinity
I WONDER FULL
THE FILMCLUB
crunchyroll
9 771121 902009
40034
MANARA


GIORNATE degli AUTORI
CHIARA FRANCINI
ALESSANDRO FEDERICO
KARL GUSTAF FREDRIK LUNDQVIST
COPPIA APERTA
QUASI SPALANCATA
REGIA DI
FEDERICA DI GIACOMO
@Rivistare
TRATTO DA "COPPIA APERTA, QUASI SPALANCATA" DI FRANCA RAME E DARIO FO
PRODOTTO DA CHIARA FRANCINI KARL GUSTAF FREDRIK LUNDQVIST FABIO MORGAN PIERFRANCESCO PISANI PER NEMESIS SRL E DA MARIO PALOSCHI PER BALLANDI SRL IN COLLABORAZIONE CON RAI CINEMA
SARA GIRELLI CHLOE GATTI DANIELE GATTI E EFREM SPOSINI SARA RASTRELLI E GIANCARLO FRANCINI
SCRITTO DA CHIARA FRANCINI MARIO SESTI FEDERICA DI GIACOMO DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA DIEGO ROMERO SUAREZ-LLANOS A.E.C. E CLARISSA CAPPELLANI MONTAGGIO IRENE VECCHIO A.M.C. MUSICHE ORIGINALI GIULIA TAGLIAVIA SUONO DANILO ROMANCINO
PRODUTTORI ESECUTIVI SIMONA CENTI E LUCA CATALANO ORGANIZZATRICE GENERALE CATERINA LUCIA CALABRÒ COORDINATORE DI POST-PRODUZIONE MARCO BOCANCEA
COSTUMISTA CHIARA FRANCINI ANDREA MENNELLA TRUCCATRICE CHIARA FRANCINI NINA VALENTINI PARRUCCHIERE CHIARA FRANCINI PIERO GIORGI UNA PRODUZIONE NEMESIS SRL BALLANDI SRL IN COLLABORAZIONE CON RAI CINEMA
DAL 29 AGOSTO AL CINEMA
NEMESIS
BALLANDI
Rai Cinema
MiC Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO
REGIONE LAZIO
I WONDER PICTURES
MYmovies.it
14+

IL DECRETO SPACCACINEMA

Non esattamente la lettura ideale durante le vacanze quella del Decreto sul credito di imposta (tax credit), considerato il principale strumento di finanziamento statale del cinema nazionale, reso pubblico lo scorso mese di luglio e che, dopo una presentazione ufficiale alla Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia il 29 agosto prossimo (durante la quale sono annunciate proteste dei produttori indipendenti), sarà probabilmente pubblicato in Gazzetta ufficiale ai primi di settembre. Una sessantina di pagine fitte e quasi indecifrabili che hanno in verità uno scopo semplice, ovvero riscrivere in senso restrittivo l'articolo 15 della cosiddetta legge Franceschini del 2016. Semplifichiamo al massimo, e per punti, il contenuto del decreto. 1) Il taglio al credito di imposta è di circa 130 milioni di euro complessivi. Vengono diminuiti i contributi automatici mentre sono aumentati quelli selettivi. In soldoni, chi gestisce il denaro pubblico può selezionare con aumentato arbitrio a chi darlo e a chi no, da qui l'accusa di una politicizzazione delle modalità di finanziamento. Per esempio, 52 milioni di euro dovrebbero andare ai film che contribuiscono alla valorizzazione dell'identità nazionale, qualunque cosa voglia dire (lo si capisce benissimo cosa vuol dire, ma in attesa di una definitiva ufficializzazione lasciamo il beneficio del dubbio). 2) Usufruiranno del credito d'imposta le opere con un costo superiore a 3 milioni e 500 mila euro e la previsione, entro un mese dalla prima uscita, di almeno 2.100 proiezioni in almeno 100 sale. Almeno uno spettacolo deve essere nella fascia oraria 18.30-21.30. 3) Per le opere con un costo inferiore o pari a 3 milioni e 500 mila euro almeno 980 proiezioni in 70 sale e minimo uno spettacolo tra le 18.30 e le 21.30. 4) Abolita la categoria “film difficili”, ai quali la legge Franceschini riservava 9 milioni di euro. La denominazione è fuorviante e orribile di suo, d'accordo, ma fa ben comprendere di quale categoria si tratti, quelle opere che rischiano di rimanere invisibili per lo meno nel circuito di prima visione (escludendo quindi cineforum, rassegne, etc.), naturalmente svantaggiate insomma. Attualmente il cinema italiano rappresenta circa il 5% del mercato, una percentuale ridicola, quali e quanti sono, quindi, i titoli che possono davvero ambire ad (almeno) 70 sale in un mese con (almeno) 980 proiezioni in prima serata? 15? Da qui la protesta dei produttori indipendenti, che poi non si sa bene quanti e quali effettivamente siano, leggo online che le società a rischio sarebbero in Italia circa 200 mentre nel dibattito (ovviamente ferragostano, come l'anno scorso il ribaltone in corso d'opera al Centro sperimentale di cinematografia) appare finora latitante la principale associazione di categoria, ovvero l'ANICA presieduta da Francesco Rutelli. Vedremo e sentiremo quel che verrà detto alla Mostra di Venezia. Dove peraltro, in selezione ufficiale, saranno presentati 13 lungometraggi italiani, quattro dei quali, a stare stretti, non si sarebbero potuti realizzare con le nuove regole. Tutto bene? Tv

questo numero
gioca in inferiorità numerica

le nostre scelte

L'INNOCENZA
L'ultimo film di Hirokazu Kore-eda, tra romanzo di formazione e investigazione di verità incerte.
DAL 22 AGOSTO IN SALA
SERVIZIO DA PAGINA 10
RECENSIONE A PAGINA 27

BATMAN: CAPED CRUSADER
L'Uomo pipistrello è tornato in forma animata con una nuova serie del grande Bruce Timm.
DISPONIBILE SU PRIME VIDEO
RECENSIONE A PAGINA 34

THE BEAR
Meno compatta, ma sempre percorsa da lampi di genio: è la terza stagione dello show cult.
DISPONIBILE SU DISNEY+
RECENSIONE A PAGINA 36

IN COPERTINA UN'ILLUSTRAZIONE ORIGINALE DI **MILO MANARA** ISPIRATA A ***MAXXXINE*** DI **TI WEST** ©MILO MANARA

QUESTO NUMERO DI FILM TV È STATO CHIUSO IL 14 AGOSTO ALLE ORE 21.30

Il miglior film di sempre
di CESARE PETRILLO

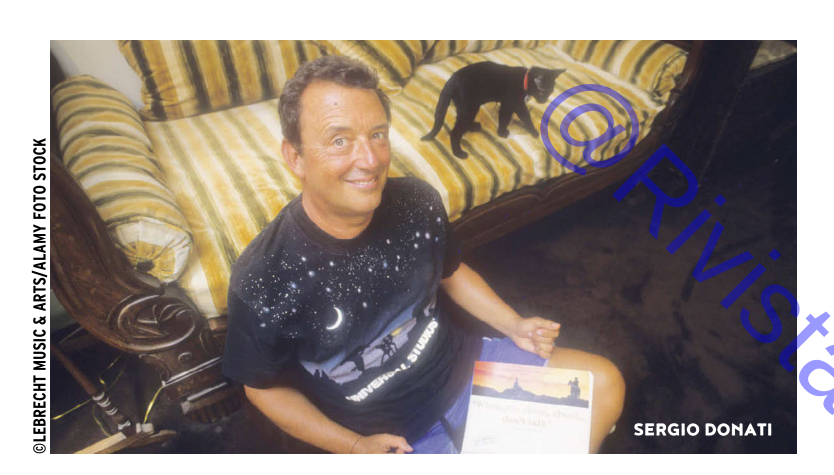


IL GRANDE CALDO di Fritz Lang [1953]
Il male in tutte le sue pieghe è centrale nell'opera di Lang. Il male è un impero: dall'alto verso il basso si annida ovunque, anche nel bene. Qui è al suo apice. Una carneficina di corpi femminili, colpevoli e innocenti, giovani e vecchi. Una donna tiene le redini di un'organizzazione criminale che il poliziotto Glenn Ford non riesce a smantellare. Un'altra donna, la pupa del gangster (Gloria Grahame, indimenticabile; sopra, con Ford), si aggira sfregiata e, come un angelo della vendetta, estirpa il male alla radice.

Cinelabnews a cura di PEDRO ARMOCIDA armocida@filmtv.press

IL LUNGO ADDIO

È morto a 91 anni **Sergio Donati**, sceneggiatore di oltre 80 film, tra cui *C'era una volta il West* e *Giù la testa* (ma il sodalizio con Sergio Leone, non accreditato, era nato già ai tempi di *Per qualche dollaro in più* e *Il buono, il brutto, il cattivo*). Tra i suoi titoli più significativi ci sono *Sbatti il mostro in prima pagina* di Bellocchio, *Il giocattolo* di Montaldo, *Casablanca Casablanca* di Nuti, *Il conte Tacchia* di Corbucci e il suo ultimo film, *Almost Blue* di Infascelli, senza dimenticare la sua carriera hollywoodiana con registi come Michael Anderson, John Irvin e John Guillermin. Ne riparleremo. Aveva 76 anni **Lisa Westcott**, truccatrice britannica che ha vinto un Oscar per *Les Misérables* di Tom Hooper e che aveva già avuto due nomination per *La mia regina* e per *Shakespeare in Love*, dimostrandosi inoltre molto versatile come truccatrice e acconciatrice nel film Marvel *Captain America: Il primo vendicatore*. A 68 anni è morto **Angel Salazar**, il caratterista di origini cubane che aveva recitato al fianco di Al Pacino in *Scarface* e *Carlito's Way*.



SERGIO DONATI

Cinelabagenda



A TUTTO FESTIVAL!

Ritorna **Kinéma, alla Valle dei templi di Agrigento dal 19 al 21 agosto**. La terza edizione del festival celebra Maricetta Lombardo, premio David di Donatello per il suono in presa diretta di *Io capitano* di Garrone. Tra gli altri ospiti il produttore Paolo Benzi e il regista Roberto Minervini, insieme all'attrice Ester Pantano e a Corrado Fortuna, attore e autore.
www.facebook.com/kinema.valledetempli

17ª edizione per il **Mantova Film Fest**, che si svolge **dal 21 al 25 agosto** e propone

In questo numero

IL MAGAZINE

LE RUBRICHE

LE PIATTAFORME

otto film presentati nel Concorso opera prima, la retrospettiva dedicata ai 120 anni della Titanus e la sezione Filmdoc, con i cinque documentari più interessanti della stagione.
www.mantovafilmfestival.com

Edizione numero 23 per il **Villammare Festival Film & Friends**, **dal 22 al 29 agosto** in provincia di Salerno, con Vittorio Storaro presidente della giuria lungometraggi. **www.villammarefilmfestival.it**

Dal 23 agosto al 1° settembre, a Bosco Chiesanuova (VR), il **Film Festival della Lessinia** celebra la sua 30ª edizione con 97 film da 48 paesi del mondo e 31 anteprime italiane. Ospite d'onore è il regista Giorgio Diritti, mentre lo scrittore Paolo Rumiz apre il festival e la cantante Gigliola Cinquetti presenta il suo libro *A volte si sogna*. **www.ffdl.it**

Torna il **Piemonte DocuMenteur Filmfest**, **dal 24 agosto al 31 agosto**, primo festival interamente dedicato al falso documentario, pronto ad accogliere cinque troupe (selezionate tramite un bando) chiamate a girare un *mockumentary* nelle Langhe, tra le colline cuneesi di Monforte d'Alba, Murazzano, Novello, Roddino e Castiglione Falletto.
www.pdff.it





IL SASSOLINO

PARERI CONTRARI (O CONTRARIATI)

In sala ci sono due film che dialogano, o forse litigano, sul sapere guardare (e costruire) le immagini, leggere (o confondere) i segni. Da un lato c'è *Deadpool & Wolverine* di Shawn Levy, film che chiunque voglia avere una minima comprensione del contemporaneo dovrebbe vedere. Un'opera di tardo postmodernariato, con tutti quegli ammicchi e quei colpetti di gomito allo spettatore, quarte pareti allegramente saltate e *easter egg* come se piovessero, cose che paiono vecchie di 30 anni, ma che si saldano perfettamente al presente: è un film che, in maniera sfrontata, diretta, *mai colpevole*, asserisce l'assoluta inutilità di una Storia e di una logica, perché in fondo sono consolidate, superate, *già date* (come era *già data* la storia di *Dune*, illustrata da Villeneuve). Allo spettatore - un soggetto *cinico*, per dirla filosoficamente, *iperconsapevole*, per spiegarci, o ancor meglio *nerd*, per essere precisi - si offre dunque lo spettacolo del «guarda cosa sto combinando», una collection di *what the fuck* fatta di bislacchi *crash* di immaginario (ai *what the fuck* non serve una storia, serve solo l'imbarazzo del presente), una sagra del *pazzissimo me*, dove il *me* è la Marvel, l'MCU, la Disney: Levy ha capito che quel che paga, oggi, e basta vedere i social, è la retorica dell'autenticità. Il protagonismo dell'uomo qualunque, consapevole ma anche goffo, con i propri difetti esposti, con i propri limiti dichiarati, di certo non mito, non supereroe, perché non esistono. Noi siamo noi, bastiamo a noi stessi. E dunque il film si prende per quello che è, *rivendica se stesso*, finge di rivelare ogni suo segreto di costruzione, si svela in quella che un tempo chiamavamo, nei romanzi, *new sincerity* e oggi sa un poco di pornografia. A suo modo è un capolavoro del tardocapitalismo, un oggetto diabolico, un cerchio che si chiude: un film in cui la macchina dell'illusione si mette in mostra, non offrendo nessun mito, nessun modello, nessuna storia, solo la possibilità di godere di un immaginario messo in crisi, in rovina e in parodia, privo di magia, gonfio di LOL, *meme*, risatine. Poi c'è *Trap*. Che, come ogni film di Shyamalan, è una gara (per lo spettatore e per i personaggi) a decrittare segni o dissimulare verità, un film sulla fede e - depalmianamente - sul non fidarsi: la sua Lady Raven, capace di condividere i suoi traumi per superarli, mito da Generazione Z, personaggio autentico (anche se fino a un certo punto), è sicuramente la miglior antagonista per l'assassino. Ma basta questo a sconfiggere il male? Vince, naturalmente, chi sa fare meglio entrambe le cose, leggere i segni, performare verità. E non è proprio detto che sia il migliore. Vero *Deadpool & Wolverine*? **GIULIO SANGIORGIO**

La citazione della settimana

«Ormai siamo diventati un pubblico postmoderno, così abituato allo stile dei film horror che ci sembrano un po' tutti uguali. Penso che se un regista riuscisse a fare qualcosa di un minimo inaspettato, allora sarebbe un passo avanti a tutti»

Ti West

LA TELEVISIONE

FILM TV + LE RUBRICHE CHE TROVATE SU FILMTV.IT
AURORA Il bel film e la bella serie si vedono dall'incipit
IL PILOTA VPN Episodi pilota di serie tv che promettono bene
FUNNY PEOPLE Storie di comici, stand-up, monologhisti
ARTE.TV Cosa vedere sulla piattaforma gratuita di Arte
OVERLOOK Case che hanno un ruolo da protagonista nei film e nelle serie tv
SPOILER! Finali di film analizzati e spiegati
F FOR FILM TV Il podcast della community di filmtv.it
SINGOLARE, FEMMINILE Newsletter su voci e sguardi di donna (su filmtv.press)
FUORI LE SERIE! Newsletter sui titoli seriali più importanti della settimana (su filmtv.press)

di SERGIO SOZZO

Uno non deve dimenticarsi di quanta tv abbia fatto e faccia ancora **Ti West**: il **regista che**, soprattutto dopo la trionfale, memorabile proiezione di mezzanotte di *Pearl* (vedi Locandina da pag. 53) a Venezia nel 2022, **abbiamo incoronato Autore totale dell'*elevated horror* dei nostri tempi** negli anni ha diretto episodi per serie più o meno riuscite come *Scream*, *Wayward Pines*, *Tales from the Loop*, *Loro*. Una "gavetta" altrettanto importante per il cineasta classe 1980, insieme alla **decina di anni passati nel giro dell'horror underground duro e puro**, prima che *X - A Sexy Horror Story* puntasse su di lui i riflettori anche degli spettatori "casualoni": magari la maniera in cui vengono stigmatizzate certe modalità produttive care alla Hollywood "di genere" degli anni 80 nell'imminente *MaXXXine* è una metafora attuata da West per raccontare anche l'ambiente delle produzioni seriali contemporanee (in fin dei conti, anche questa è una storia a episodi...). Chissà: resta il fatto che la protagonista di questa sua saga, la pornostar Maxine, vuole fare stavolta il salto verso il cinema "vero", seppure nel cast del sequel di uno slasher da videoteca, *La puritana*, e la stessa cosa accade al nostro Ti West, approdato finalmente a una produzione di "serie A" infarcita di nomi altisonanti (Kevin Bacon, Lily Collins, Elizabeth Debicki...), tutti contenti di farsi trucidare sullo schermo dal nuovo regista horror *cool* del momento. Quando *X - A Sexy Horror Story* iniziò a intasare i *client* di torrent e siti di streaming (si può dire che la fama di Ti West è una dimostrazione di quanto i *peer network* abbiano ancora oggi il potere di creare un culto?), la ferocia di questa storia di massacri sul set di un film hard nel 1979 lasciava ancora da dirimere la questione se ci trovassimo di fronte a uno di quegli sguardi filo-Tobe Hooper come Rob Zombie o Eli Roth, oppure se la gittata anarco-sovversiva nascosta sotto il gioco vintage potesse invece rivelarsi (o confermarsi, per i "westiani" della prima ora) come una cifra autoriale. Il regista aveva così deciso di spiazzare tutti raccontando, nel secondo capitolo, le origini del "mostro omicida" del primo episodio, *Pearl*, già lì interpretato dalla protagonista Mia Goth (vedi a pag. 7) nel doppio ruolo di Maxine e della vecchia demoniaca, risultato di estenuanti sessioni di trucco - nel prequel, ambientato agli sgoccioli della Prima guerra mondiale, Pearl si mostra finalmente in tutta la sua bellezza fatale, prima del decadimento fisico con cui l'abbiamo incontrata in *X*. Nasce definitivamente una stella, quella di Mia Goth, anche co-sceneggiatrice di *Pearl* e in grado di rievocare il fascino ambiguo e malefico delle grandi protagoniste degli *woman's film* della Hollywood classica, con evidenti rimandi a certi incubi "da camera" di Robert Aldrich. ***Pearl* è innegabilmente una delle vette dell'horror *arthouse* di questa generazione, e conferma nel genere una delle "riserve protette" cruciali per il cinema contemporaneo** dei vari Jordan Peele, Robert Eggers, Ari Aster, Oz Perkins, Fede Álvarez. L'*hype* per il capitolo conclusivo si alza così alle stelle: scampata agli orrori dell'episodio capostipite, e piombata negli anni 80 dopo la parentesi in "costume" del prequel, la *MaXXXine* di Mia Goth, costantemente perseguitata dai sermoni catodici del padre pastore che si danna perché le è capitata una figlia che fa i porno, dovrà confermare il suo status di *scream queen* xenofemminista definitiva della nostra epoca



©KOCH MEDIA

X - A Sexy Horror Story [2022]

Viva morta o XXX

©COLLECTION CHRISTOPHEL/ALAMY FOTO STOCK



IN SALA DAL 28 AGOSTO

MaXXXine

di Ti West

Hollywood, anni 80: l'ambiziosa pornoattrice Maxine Minx (Mia Goth) sogna di diventare famosa e riesce a ottenere un ruolo nel sequel di un film horror. Nel frattempo, un misterioso serial killer sta dando la caccia alle star del cinema.

La recensione sul prossimo numero

PER PREPARARCI ALL'ARRIVO DI *MAXXXINE*, AL CINEMA DAL 28 AGOSTO, RIPASSIAMO I DUE CAPITOLI PRECEDENTI DELLA TRILOGIA HORROR FIRMATA DA TI WEST E PUNTIAMO I RIFLETTORI SULLA PROTAGONISTA, LA SPLENDIDA DIVA E REGINA DELLO SLASHER MIA GOTH

Pearl [2022]

American Gothic

di MARIA SOLE COLOMBO

Ci sono attori dai nomi comuni, che si fabbricano per il cinema un'identità nuova di zecca, e ci sono attori che nascono già divi - quasi che il grande schermo sia inscritto fin nel loro codice genetico: l'ufficio dell'anagrafe si limita ad accertare, burocraticamente, un dato di fatto. È questo secondo il caso di Mia Goth, britannica classe 1993, benedetta da un prodigioso *nomen omen*: nome e cognome (fanciullesco il primo, sinistro il secondo) calzano come un guanto la sua figura divistica, elaborata in un solo decennio per mezzo di una filmografia sorprendentemente compatta, coerente nei generi e nelle atmosfere. La Trilogia di X, che Ti West le ha cucito addosso tra 2022 e 2024, la incorona regina dello slasher contemporaneo, distillando in purezza il dualismo che fa di lei un'interprete tanto cangiante, misteriosa, magnetica: da ***Pearl*** a ***MaXXXine***, passando per ***X - A Sexy Horror Story***, Goth veste i duplici panni della *final girl* risoluta, perduta eppure innocente, e del mostro ninfomane, innocente eppure perduto (non a caso l'attrice aveva esordito a 20 anni in ***Nymph()maniac***, nel ruolo dell'allieva che supera la maestra). Chi l'ha diretta, da quel folgorante debutto fino a oggi, si è lasciato incantare dalla sua bellezza vitrea, vittoriana, vagamente ectoplasmatica, che fa di lei la perfetta abitante di luoghi tetri e liminari: un sinistro resort delle Alpi svizzere in ***La cura dal benessere***, un mondo post-apocalittico in ***The Survivalist*** (in cui inscena una sindrome di Stoccolma disturbante), o la scuola di ballo di ***Suspiria*** (dove si prodiga in un'orrorifica danza-trance). La voce flautata, gli occhi sgranati di bambina gli valgono uno dei pochissimi ruoli leggeri, in ***Emma.***, e a fianco di Anya Taylor-Joy, sua perfetta controparte, compare anche in ***Marrowbone*** - un altro racconto dell'orrore, un altro incubo rurale. Non c'è dubbio infatti che a Mia Goth riesca bene soprattutto una cosa, sullo schermo: uccidere ed essere uccisa, come anche in ***High Life*** di Claire Denis, col viso d'angelo che cela un cuore nero pece. Nella Trilogia di X, si diceva, è compiuta la sintesi: Ti West è intossicato di fumi cinefili, e dal folk horror degli anni 70 impara che il male si annida sempre nel bene, il demonio alberga sempre nel divino. Sui titoli di coda che chiudono *Pearl* il sorriso di Mia si sforma, si tende innaturalmente, si muta infine in un ghigno assassino: da mite agnello sacrificale, Pearl si è fatta castigo dei giusti; da Dorothy in salopette, è diventata puro *Gotico americano* (forcone compreso, come nel quadro di Grant Wood). Goth ha i tratti gentili da bambola, col viso ovale e la boccuccia tonda, e regala le sue prove più memorabili proprio quando asseconda questa sua cifra straniata, posseduta, da burattino: come in certe pose per Miu Miu, che l'ha scelta come modella; come nell'ipnosi satanica di *Suspiria*, in cui diviene un corpo-manichino; come nelle migliori sequenze di *X*, in cui è posseduta dal desiderio o dalla furia omicida

In questa pagina e a pagina 6, Mia Goth (Londra, 25 ottobre 1993) in tre scene di *X - A Sexy Horror Story*, *Pearl* e *MaXXXine*

GO WEST 10 FILM AFFINI

PER I SUOI *X - A SEXY HORROR STORY*, *PEARL* E *MAXXXINE*, TI WEST SI È ISPIRATO AGLI SLASHER ANNI 70 E 80, TRA LE OMBRE DI HOLLYWOOD E I GIOCHI METACINEMATOGRAFICI: VI PROPONIAMO UNA FILMOGRAFIA DI DIECI TITOLI CHE HANNO FORGIATO L'IMMAGINARIO DEL GENERE

di PIER MARIA BOCCHI





Qui sopra, Ti West (Wilmington, Usa, 5 ottobre 1980) sul set di *MaXXXine*, A sinistra, Mia Goth in una scena del film

LAST HOUSE ON DEAD END STREET

di Roger Watkins [1973]

Sull'onda del clamore di *The Last House on the Left* (cioè *L'ultima casa a sinistra* di Wes Craven), un famigerato pseudo-snuff diretto da un filmmaker poi dedito all'hardcore. Per anni oggetto di culto underground oscuro e senza paternità, oggi è ancora malsanissimo. Tipo che bisogna lavarsi dopo la visione. **In dvd estero**

L'OMBRA DI JENNIFER

di Gordon Hessler [1973]

Tra i numerosi arteriosclerotico-film che sfruttano anziane star sull'orlo del tramonto, un tv movie con Bette Davis vecchia megera in casa con giovane badante attratta dal figlio scultore e spaventata dalla figlia pazza reclusa. Tipiche atmosfere televisive Seventies, tutto prevedibile, tutto divertente. **In dvd e Blu-ray esteri**

QUEL MOTEL VICINO ALLA PALUDE

di Tobe Hooper [1976]

Dopo *Non aprite quella porta*, l'altro vero capolavoro di Hooper, purtroppo schiacciato dalla fama del precedente. Un insalubre *southern gothic* con coccodrillo, cupo e melmoso. Un horror-sabbie mobili, che ti cattura e ti tira giù fino a soffocarti. A suo modo un funerale: il genere sta cambiando, si sente, si vede. **Su Plex (V.O.)**

EFFECTS

di Dusty Nelson [1979]

Uno dei capolavori dell'horror moderno, ancora adesso assente da tutte le storie del cinema di genere. Un vertiginoso *cul-de-sac* metacinematografico su una troupe che vuole girare un horror di serie B ma è travolta da sé stessa. Avantissimo per i tempi. Gli anni 80 e il loro De Palma trovano qui le loro basi. **Su Cultpix (V.O.)**

DISSOLVENZA IN NERO

di Vernon Zimmerman [1980]

Cinefilia *alert*. Un fan sfegatato di cinema e di Marilyn Monroe si vendica di chi lo bullizza. Cult movie dolente, tutto girato nella Hollywood più brulicante dell'epoca. L'ossessione per le immagini e le icone come dannazione inestirpabile in solitaria, perché gli altri non possono capire. Un grande horror. **In dvd e Blu-ray esteri**

MOTEL HELL

di Kevin Connor [1980]

Fratello e sorella gestiscono un motel, ammazzano i clienti e li "piantano" nell'orto per "frollarne" la carne e poi venderla. L'*american gothic* sbertucciato da un'ironia crassa. Connor è un regista un po' così, ma il film fa simpatia e lavora sulla pancia di un paese ottuso. 40 anni prima di Trump. **In dvd e Blu-ray esteri**

THE BLACK ROOM

di Norman Thaddeus Vane [1982]

Un incallito fedifrago affitta l'appartamento di una villa sulle colline di Los Angeles di proprietà di una lasciva coppia - fratello e sorella - votata al sangue. Pochissimo conosciuto e visto, un horror morboso e elegante che sembra diretto dal Wayne Wang di *Slamdance - Il delitto di mezzanotte*. Recuperare, grazie. **In Blu-ray estero**

THE LAST HORROR FILM

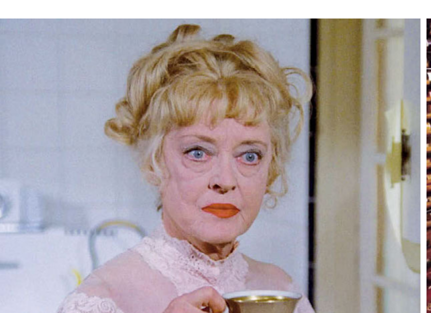
di David Winters [1982]

Nessun film con Joe Spinell può essere "brutto". E infatti anche questo horror "sbrindellato", girato piratescamente durante il Festival di Cannes, ha un irresistibile fascino sporco da guerrilla movie. La *mother* di Spinell è Filomena Spagnuolo, la sua vera mamma. Tutti gli *habitué* cannensi dovrebbero venerarlo. **In Blu-ray estero**

LA CASA DEGLI ORRORI AMERICAN GOTHIC

di John Hough [1987]

Dopo un atterraggio di fortuna su un'isoletta, alcuni vacanzieri se la devono vedere con Ma e Pa, cioè Yvonne De Carlo e Rod Steiger, che li ospitano ma le cui intenzioni non sono esattamente benevole. Amministrazione, ma le due stagionate star sono oltre qualunque *overacting*, e meritano la visita. **In dvd**





Sopra, da sinistra, scene di *L'ombra di Jennifer* e *May*

MAY **di Lucky McKee [2002]**

Non l'ha mantenuta, ma allora McKee era una promessa su cui in tanti hanno scommesso. Specialmente a ragione di questo esordio, uno psico-horror indie con un'assistente veterinaria impacciata e squilibrata. La sua sgradevolezza è ancora sgradevole. Angela Bettis non si è mai più liberata dal ruolo. Un po' come Anthony Perkins. **In dvd e Blu-ray esteri**



Il gioco di Milo

di ANDREA FORNASIERO

Cresciuto "a bottega" al fianco di Hugo Pratt, **Milo Manara** - che ha firmato la copertina di questo numero, dedicata a *MaXXXine* (vedi a lato) - **ha una delle carriere più sfaccettate ed eccellenti del fumetto italiano**. Debutta nel genere erotico alla fine degli anni 60 sulla testata "Genius", dedicata alle piccanti imprese di un emulo di Diabolik, al quale faranno seguito, sulla scia del successo di Angelica, le avventure marinaresche e sensuali di Jolanda de Almaviva. Sul "Corriere dei ragazzi" si cimenta nel fumetto di cronaca e in quello satirico, a cui appartiene l'opera che lo fa emergere: ***Lo scimmiotto***, rivisitazione del classico della letteratura cinese *Viaggio a Occidente*, scritta da Silverio Pisu, dove il personaggio folklorico di Sun Wukong è filtrato alla luce della fascinazione sessantottina per Mao Tse-tung. La rilettura non manca di passaggi erotici, che diverranno centrali in molte delle opere successive, come ***Il gioco***, in cui si dileggia il moralismo dei benpensanti raccontando la prepotente riscoperta del desiderio da parte di una giovane moglie borghese repressa. Raggiunta la celebrità anche Oltralpe, continua a pubblicare a ritmo incessante e collabora con il suo maestro e amico Hugo Pratt a ***Tutto ricominciò con un'estate indiana***, ispirato alla letteratura americana e in particolare a Nathaniel Hawthorne e James Fenimore Cooper. Il momento più cinefilo della sua carriera è però la trasposizione di due sceneggiature mai filmate di **Federico Fellico**: ***Viaggio a Tulum*** e ***Il viaggio di G. Mastorna, detto Fernet***, quest'ultima rimasta a sua volta misteriosamente incompiuta al termine del primo dei vari volumi previsti, perpetuando così la leggenda felliniana del "film impossibile da fare". Peraltro *Viaggio a Tulum* permette a Manara di esibire anche i propri studi di architettura nella creazione di ambienti fantastici. In anni più recenti lavora sui testi di un altro grande regista, che ormai da molti anni scrive fumetti visionari per il mercato francese: **Alejandro Jodorowsky**. L'artista cileno si affida alle matite di Manara per la saga rinascimentale dei ***Borgia***, dove i due spingono il pedale del grottesco dando corpo a tutte le leggende e dicerie sulla perversione della famiglia papale, in una continua giustapposizione tra lo sfarzo delle sontuose regge e le bassezze della carne. La sua opera più recente è ***Il nome della rosa***, adattamento a fumetti del romanzo di Umberto Eco, tanto fedele al testo da riproporne anche l'introduzione metaletteraria. Ma Milo Manara è ormai un nome che travalica gli steccati del fumetto e firma, per esempio, anche la cover del **mixtape di Elodie *Red Light***

PER APPROFONDIRE LEGGI, SU FILM TV N. 28/2022, L'INTERVISTA A TI WEST, CHE ABBIAMO INCONTRATO IN OCCASIONE DELL'USCITA IN SALA DI *X - A SEXY HORROR STORY*

©BIM

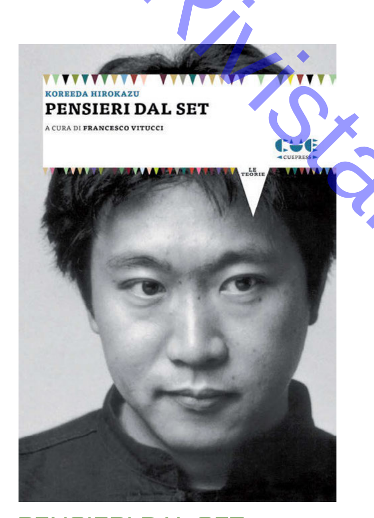
L'ETÀ DELL'INNOCENZA

CINEMA DA **LEGGERE**

IL 22 AGOSTO ARRIVA IN SALA *L'INNOCENZA*, ULTIMO FILM DI HIROKAZU KORE-EDA, PRESENTATO AL FESTIVAL DI CANNES NEL 2023. PER L'OCCASIONE, CI IMMERGIAMO NEL CINEMA DEL MAESTRO GIAPPONESE SEGUENDO I SUOI *PENSIERI DAL SET*, AUTOBIOGRAFIA ARTISTICA DI CUI RIPORTIAMO ALCUNI ESTRATTI

di STEFANO LOCATI

Sopra, una scena di *L'innocenza*. A pag. 11, dall'alto, momenti di *Un affare di famiglia* e *Father and Son*



PENSIERI DAL SET
DI HIROKAZU KORE-EDA
A CURA DI FRANCESCO VITUCCI
CUE PRESS, PP. 186, € 24,99

IL FIUME DEL CINEMA «In quasi vent'anni in cui sono stato ospite di svariate manifestazioni all'estero è maturata in me una nuova consapevolezza, ovvero che la storia del cinema non è ancora finita. Ben cento anni di produzioni cinematografiche mi hanno preceduto, e quel grande fiume - se così mi è concesso definirlo - è ben lungi dall'esaurirsi. Dal mio punto di vista, molto probabilmente continuerà a scorrere anche in futuro, pur adattandosi ai tempi che verranno. Chi come me ha vissuto la propria giovinezza negli anni 80 credendo - in modo del tutto plausibile - che ormai il cinema non avesse più nulla da raccontare, si chiede ancora se le opere che produce possano davvero essere etichettate come *cinema*. Personalmente mi pongo sempre questo quesito. Tuttavia, devo ammettere che lo strano senso di colpevolezza che mi affligge è come se volesse tramutarsi in una goccia di quello stesso fiume».

CAPIRE CHI DOCUMENTA «Qualcuno ha affermato che i documentari hanno il compito di raccontare la verità attraverso i fatti: questo concetto mi è stato ripetuto infinite volte quando lavoravo in televisione, anche se quando mi trovavo sul set mi rendevo conto che parole quali *fatti*, *verità*, *neutralità* o *imparzialità* altro non erano che termini privi di un vero e proprio contenuto. Piuttosto, definirei un documentario una tra le tante interpretazioni possibili della realtà, proprio come mi disse Ushiyama Jun'ichi (1930-1997), regista e produttore [...] per l'emittente Nippon Television Network. Stando alle sue parole: "Il segreto non è tanto documentare i fatti, quanto piuttosto capire chi li documenta", affermazione sulla quale non posso che trovarmi d'accordo».

CINEMA E GIUDIZI ETICI «Al festival di Cannes feci quasi 80 interviste per *Nobody Knows* e tra i commenti che ricordo con maggiore intensità ci fu quello di un giornalista che affermò: "Lei non esprime mai un giudizio etico sui personaggi del film. Nemmeno per la madre che ha abbandonato i figli". Ricordo di

IN SALA DAL 22 AGOSTO L'INNOCENZA di Hirokazu Kore-eda
Saori (Sakura Ando), madre del giovane Minato (Soya Kurokawa), si accorge che il figlio ha comportamenti strani e crede che la colpa sia di un insegnante eccessivamente severo... **Vedi recensione a pagina 27**

avere risposto nei seguenti termini: "Non si fanno film per condannare le persone, e un regista non è né un giudice, né tantomeno dio. Se avessi fatto ricorso a personaggi malvagi, di sicuro sarebbe stato molto più semplice seguire la storia. Tuttavia, andare nella direzione opposta penso dia la possibilità agli spettatori di tornarsene a casa facendo propria la vicenda". Nonostante gli anni, oggi la penso allo stesso modo».

OZU E NARUSE «Al fine di acquisire maggiori conoscenze tecniche in ambito di regia, prima di girare *Still Walking* mi riguardai svariate volte le opere di Naruse Mikio (1905-1969). Dal punto di vista delle inquadrature, per esempio, se è vero che Ozu Yasujiro (1903-1963) aveva l'abitudine di riprendere di fronte, se si osservano con attenzione le scene di Naruse, si nota come fosse solito indirizzare la camera in direzione dell'oggetto ripreso. Non che ci fosse una grossa differenza, ma grazie a questa tecnica gli interni delle case in stile tradizionale, ad esempio, apparivano del tutto diversi. Difatti, grazie alle sue prospettive, Naruse riusciva a riprendere con estrema nitidezza gli interni e la posizione degli arredi garantendo altresì una certa libertà di movimento agli attori: nei film di Ozu, invece, appare sempre difficile per lo spettatore farsi un'idea degli spazi scenici».

TERRA DI CONFINE «Dal punto di vista di chi ha cominciato la propria carriera come documentarista, sono cosciente del fatto che i film non nascono semplicemente da noi stessi, quanto piuttosto da quella terra di confine che esiste tra il mondo esterno e il nostro io; se poi pensiamo che tutto è mediato dalla presenza di una macchina da presa è davvero straordinario. In particolare, nel caso dei documentari, si parte proprio dal presupposto che non si gira mai per sé stessi, ma per raccontare il mondo, ed è qui che si rintraccia la differenza più vistosa rispetto al cinema».



©BIM

©BIM

FESTIVAL DI CINEMA «Dopo Cannes, in ordine di importanza c'è il Festival internazionale del cinema di Berlino [...]. La terza manifestazione in ordine di importanza è la Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, nata nel 1932, e alla quale ho partecipato in più di un'occasione. È di certo il festival più longevo al mondo e si svolge [...] presso il Lido di Venezia in un'atmosfera rilassata, lontano dal caos turistico della famosa città lagunare. Tuttavia, poiché è un po' ostico da raggiungere e attira opere con un contenuto più *estetico*, ricordo che nel 2002, per esempio, registrò un'affluenza piuttosto scarsa da parte dei *buyer* cinematografici. [...] Per ciò che concerne la storia, poiché nel 1951 Akira Kurosawa ottenne il Leone d'oro con *Rashomon*, in Giappone è ancora considerato il *festival* per eccellenza. Ciononostante, sebbene rientri nelle tre manifestazioni più storiche in ambito europeo, bisogna altresì ammettere che di recente attira meno attenzione (anche in termini di affluenza) rispetto a Cannes e Berlino».

LE SFUMATURE E I CRITICI «Di norma non riesco mai a mettere a fuoco il tema di un film prima di girarlo, poiché nella stragrande maggioranza dei casi emerge man mano che aggiungo dettagli. Si tratta di qualcosa che percepisco a livello personale e che spesso non mi va di esternare a parole durante le interviste dato che coinvolge il mio mondo e le mie convinzioni personali. A mio avviso, verbalizzare il tema di un film può comportare la perdita di alcune sfumature che magari non riesco a percepire nemmeno io; al contrario, sono molto lusingato della presenza dei giornalisti e dei critici durante le conferenze stampa poiché, a differenza mia, sono in grado di coglierle in piena autonomia senza dovermi chiamare necessariamente in causa»



IL CINEMA DI KOREEDA HIROKAZU
MEMORIA, ASSENZA, FAMIGLIE
DI CLAUDIA BERTOLÉ
CUE PRESS, PP. 182, € 24,99

Per integrare le parole di Kore-eda raccolte in *Pensieri dal set* (vedi da pagina 10) è fondamentale la complessa analisi di Claudia Bertolé, studiosa di cinema giapponese, tra le firme storiche del blog "Sonatine" e collaboratrice di "Cineforum".
Il volume è diviso in due parti. Nella prima, Bertolé analizza tematicamente e stilisticamente il cinema di Kore-eda, tracciando con acume i sottili fili di continuità che legano tutte le sue opere. Nella seconda presenta analisi puntuali e stratificate di tutti i suoi film, dagli esordi nel documentario fino a *Le buone stelle - Broker* (2022).
I punti di forza sono una scrittura appassionata, capace di tenere insieme l'analisi generale e quella più puntuale di singole scene chiave, e la profonda conoscenza del contesto giapponese, che non presenta Kore-eda come una monade a sé stante, ma lo colloca in un orizzonte storico e cinematografico più ampio. **S.L.**

PER APPROFONDIRE
LEGGI LA NOSTRA INTERVISTA A HIROKAZU KORE-EDA SU FILM TV N. 41/2022

INTERVISTA A **SIMONE MASSI**





L'infinita libertà di costruire piccoli universi

CON *INVELLE*, IN SALA DAL 29 AGOSTO, NOI DI FILM TV INAUGURIAMO IL PROGETTO ANIMA E CORPO, A SOSTEGNO DEL CINEMA CHE AMIAMO. ABBIAMO INCONTRATO IL REGISTA DEL FILM, FRA I PIÙ TALENTUOSI ANIMATORI ITALIANI, PER FARCI RACCONTARE DA LUI IL SUO ESORDIO NEL LUNGOMETRAGGIO **di MATTEO MARELLI**

1918. 1943. 1978. Zelinda. Assunta. Icaro. Tre epoche. Tre bambini contadini che vedono e ricordano il loro mondo, la loro civiltà che convive con la minaccia della distruzione e il bisogno di salvezza a esso congiunto. Tutto questo è al centro di *Invelle*, primo lungometraggio di Simone Massi, in sala dal 29 agosto, distribuito da Lucky Red e sostenuto da Anima e corpo - Le scelte di Film Tv. Diceva di lui Giannalberto Bendazzi: «Simone è una persona che amo. Se poi vogliamo separare la persona che amo dalla persona che ammiro, dico che probabilmente è il più interessante cineasta d'animazione italiano oggi vivente». Non possiamo che sottoscrivere le sue parole.

***Invelle* rappresenta tanto per te, autore, quanto per noi, tuoi spettatori, una "prima volta". È il tuo primo lungo. È la prima volta che realizzi un film dopo aver scritto una sceneggiatura. E per la prima volta i tuoi personaggi hanno diritto di parola.**

È vero, ci sono state tante prime volte e col senno di poi dico che sono naturali, o comunque legate fra loro. Io vengo da un'esperienza molto lunga nel cortometraggio, dalla quale ho imparato come in Italia sia impossibile vivere di corti. Anche per questo motivo mi sono deciso ad affrontare la sfida del lungometraggio. Il resto è venuto di conseguenza: ovviamente una storia con un respiro più lungo aveva bisogno di una sceneggiatura. Per quanto riguarda il diritto di parola - e, aggiungo, d'identità, perché prima d'ora i miei personaggi non hanno mai avuto un nome -, ho capito, scrivendo, che era una componente fondamentale.

L'esperienza con Stefano Savona per *La strada dei Samouni* ha inciso in qualche modo sul desiderio di confrontarti con un impianto di maggior respiro?

Senza ombra di dubbio. In primo luogo è stata un'esperienza che ha spazzato via, in una volta sola, tutti quei luoghi comuni rispetto al mio modo di fare cinema a cui io stesso avevo cominciato a credere: dicevano che il mio stile - fatto di bianchi e neri, di segni graffiati, spezzati, drammatici, cupi, e caratterizzato da una vibrazione che, a differenza del resto dell'animazione in cui è tutto molto piatto, fa pulsare ogni cosa, dalle figure agli scenari - non avrebbe avuto alcuna possibilità di mantenere l'attenzione sulla lunga durata. Poi sono sempre stato un solitario, per vent'anni ho lavorato da solo ed è proprio grazie a *La strada dei Samouni* che ho scoperto la bellezza del far parte di una squadra. Venute meno queste incertezze, non c'erano più ostacoli per affrontare il passaggio al lungometraggio.

***Invelle* è la Storia vista da chi abita da sempre e per sempre il lato faticoso della vita. Si sviluppa lungo l'arco di un sessantennio in cui le microstorie degli umili, degli ultimi s'intrecciano con la Storia d'I-**


©LUCKY RED



IN SALA DAL 29 AGOSTO

INVELLE di Simone Massi

Tre epoche, tre bambini di origine contadina: nel 1918, Zelinda si prende cura della casa e dei fratellini mentre il padre è al fronte; nel 1943, Assunta affronta la guerra stando in equilibrio su una sola gamba; nel 1978, Icaro tenta di realizzare quello che non hanno potuto fare sua madre e sua nonna.

La recensione sul prossimo numero

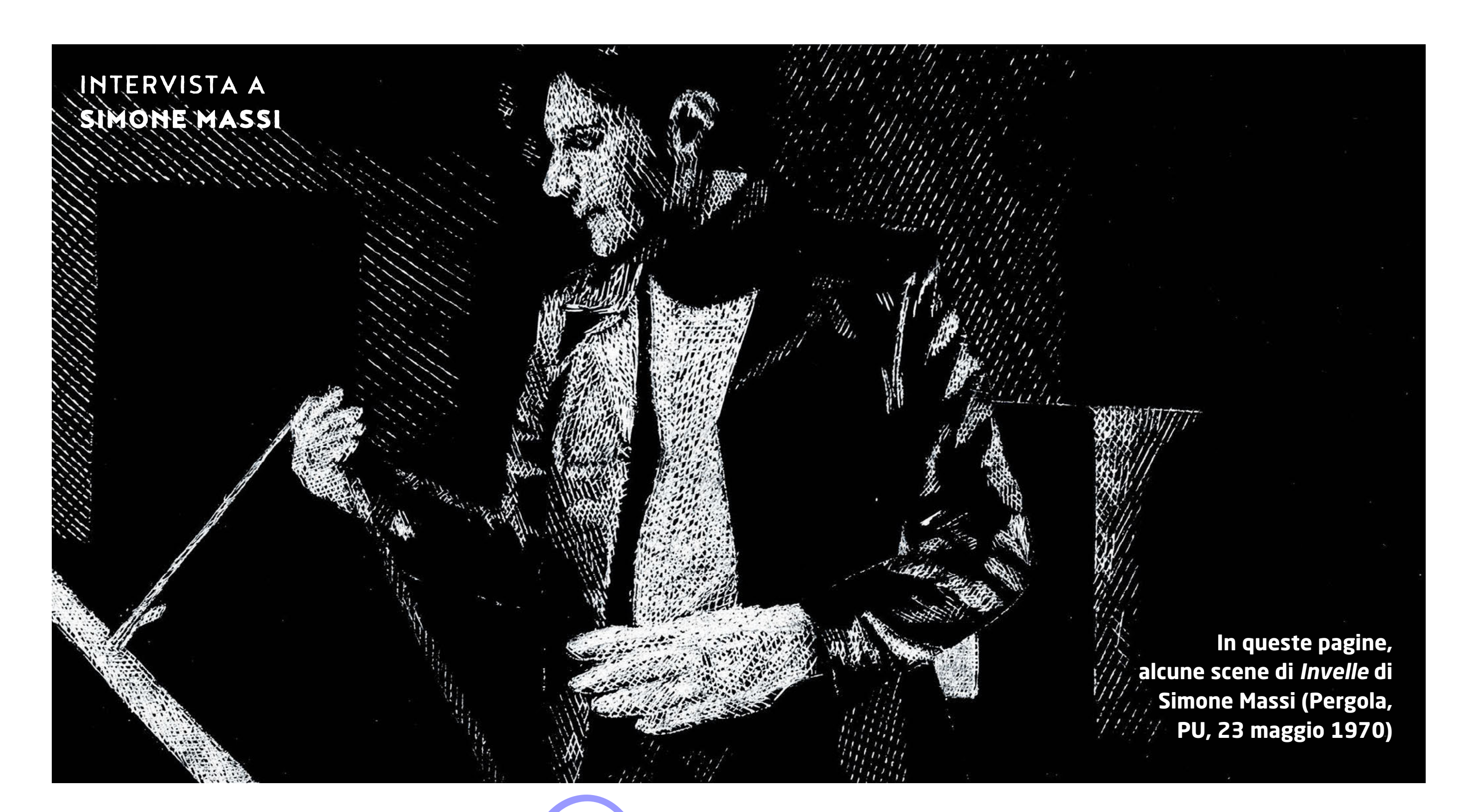
talia: si va dal 1918, dalla fine della Prima guerra mondiale, al 1978 con l'assassinio di Aldo Moro. Perché hai scelto di non proseguire?

Mi porti fuori dal mio terreno, però ci provo; non sono un sociologo, un politologo, ma tento di dire la mia da disegnatore. Mi fermo lì perché, per me, dopo c'è il vuoto. Nel 1978 finisce l'infanzia del terzo protagonista, ma si chiude anche la millenaria storia della civiltà contadina. Per come ho vissuto io la politica, la morte di Moro è la morte di tutto un paese: la sinistra si disgrega, implode, termina ogni forma di lotta; mentre il Potere inizia un processo lento, inesorabile, spietato con cui riuscirà a prendersi tutto, ogni singola conquista sociale. Il racconto, quindi, non poteva che concludersi nel maggio del 1978.

Tornando a parlare di stile, il tuo è un cinema quasi privo di stacchi, fatto di lunghi pianisequenza. Se da un lato questa idea di flusso è perfetta per mescolare i diversi passati in una sorta di lunghissimo attimo, dall'altro hai mai temuto che potesse non funzionare sulla lunga durata?

No. Sono sempre stato abbastanza sicuro di questa maniera che fin dall'esordio ha caratterizzato il mio cinema. Da 30 anni cerco di costruire e raccontare storie in modo, almeno per me, stimolante, toccante, personale, senza preoccuparmi - e non lo dico con superbia - dello spettatore o della critica: il contrario significherebbe non fare cinema, non essere liberi. Nel momento in cui mi è stato dato modo di realizzare un lungo, di uscire nelle sale, di arrivare a un pubblico più ampio, ho capito che dovevo continuare a fare - e nel modo in cui ho imparato a farlo - quello che mi ha fatto innamorare del cinema d'animazione e che tuttora mi spinge a continuare: l'infinita libertà di costruire piccoli universi.

Oltre al pianosequenza utilizzi molto lo zoom. Quello in avanti - che ci fa entrare nei dettagli degli occhi, delle fronti, delle mani - ti permette continue metamorfosi. Nel momento in cui, invece, la camera arretra, l'impressione che ho è di vedere per l'ultima volta quell'immagine, come se stessi assistendo al momento in cui essa svanisce per sempre. Questa cosa ha a che fare con il mondo



In queste pagine, alcune scene di *Invelle* di Simone Massi (Pergola, PU, 23 maggio 1970)

IL FILM DELLA VITA di SIMONE MASSI ▶ **NOSTALGHIA** di Andrej Tarkovskij

➡ che ci racconti, quello della civiltà contadina che, come dicevi, è ormai scomparso?

A quanto ne so io la civiltà contadina - che è quella della mia famiglia, del mio territorio - non esiste più da svariati decenni: ora è solo industria, impresa, imprenditoria. Quella del contadino è una vita troppo dura per poter avere un futuro; è una pagina chiusa e forse è giusto così, considerate le sofferenze patite in passato. Però mi dispiace che di quella cultura sia stato buttato via tutto, non è rimasto nemmeno il dialetto. Rispetto alle tue considerazioni, sono felice di sentirle: penso che il mio modo di lavorare lasci aperti spazi bianchi per l'interpretazione dello spettatore, guai se non fosse così. Per me lo zoom in avanti è motivo di scoperta, un gioco caleidoscopico; mentre uso lo zoom all'indietro per inserire un soggetto - non ultima la civiltà contadina - in un contesto più ampio. Per avere, quindi, una maggiore visione d'insieme.

Parlando di civiltà contadina, hai fatto riferimento al dialetto. L'abbiamo già detto: con *Invelle* è la prima volta che usi la parola. Come hai scelto le voci? Sono tante, molte sconosciute, altre note: penso a Giovanna Marini, Filippo Timi, Ascanio Celestini... E poi Mimmo Cuticchio che diventa addirittura, lui stesso, un personaggio.

Per i doppiatori in dialetto sono stato abbastanza obbligato nella scelta, perché quello parlato nel mio territorio è pochissimo noto, quindi è stato inevitabile muovermi in questo spicchio di terra tra amici, conoscenti e familiari. Con le voci famose ho lavorato su più piani: mi sono concentrato su Filippo Timi, Marco Baliani e Neri Marcorè perché, oltre a piacermi il loro timbro, sapevo che avrebbero potuto riprodurre con facilità le inflessioni che cercavo. Cuticchio e Marini praticamente interpretano se stessi: Giovanna - credo sia stata la sua ultima collaborazione - canta, all'inizio del film, una ninnananna molto toccante. Poi non abbiamo citato Luigi Lo Cascio e Toni Servillo ai quali ho affidato delle letture di testi di Sante Caserio, Cesare Pavese e Federico García Lorca, letture che mi sono servite per creare una sorta di stacco sonoro, per abbandonare le vicende dei protagonisti e un po' anche il territorio; e questo si ricollega al discorso che ti facevo sullo zoom...

C'è una domanda che vorrei porti da tempo: è venuto prima il segno o sono arrivate per prime le storie? Mi spiego meglio: è la messa a punto del tuo stile che ti ha portato a dar forma a racconti d'amore e di rabbia, di passione e di sacrificio, o sono questi racconti che hanno affilato il tuo tratto, che l'hanno fatto "pulsare", come tu stesso hai detto?

Sono arrivate prima le storie, senza ombra di dubbio. Fra il 1995 e il 2004 ho realizzato diversi lavori sulla Resistenza e sulla civiltà contadina - tematiche, queste, che non ho mai abbandonato. Il segno - un segno che simulasse l'incisione - l'ho cercato a lungo, faticando molto a trovarlo. Ci sono riuscito nel 2004 quando, mentre lavoravo a *La memoria dei cani*, ha preso forma questa tecnica definita "dei graffi". La inseguivo da anni e reputo sia perfetta per quei racconti; prima avevo delle storie ben chiare, ma senza un segno che potesse render loro giustizia.

Ricordo che sul tuo sito campeggiava l'avvertimento «animare stanca». A distanza ormai di trent'anni dal tuo esordio, cosa fa sì che tu non la dia vinta alla stanchezza?

Amare ancora il cinema d'animazione, insieme al fatto che nella vita non so fare altro Tv

PER APPROFONDIRE CONSULTA IL SITO **SIMONEMASSI.IT** E SCOPRI IL PROGETTO **ANIMA E CORPO - LE SCELTE DI FILM TV** SUL N. 31/2024








UNA CINEPRESA PER GLI ESPROPRIATI





INTERVISTA A
KAMAL ALJAFARI

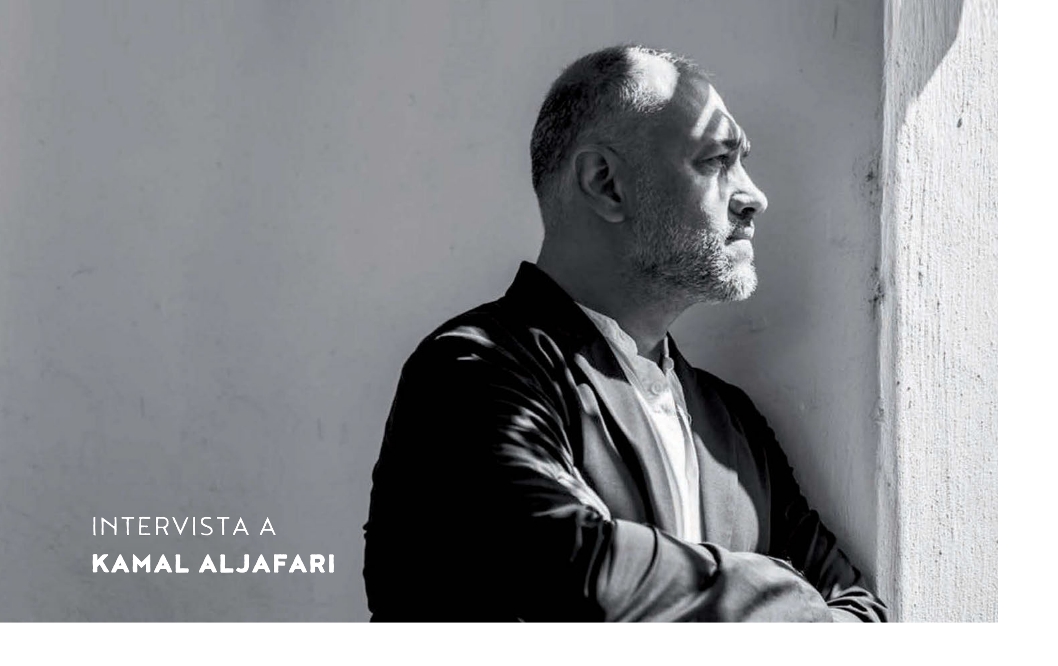
IL REGISTA PALESTINESE STA GIRANDO DIVERSI FESTIVAL CON IL SUO ULTIMO LUNGO, *A FIDAI FILM*, PREMIATO ALLA MOSTRA DI PESARO E A VISIONS DU RÉEL. NOI LO ABBIAMO INCONTRATO PER PARLARE DEL SUO LAVORO, CHE SI CONFRONTA CON IL MATERIALE D'ARCHIVIO, E DEI SUOI GESTI CINEMATOGRAFICI DI RIVENDICAZIONE

di TOMMASO ISABELLA

In questa pagina, alcuni momenti di *A Fidai Film* di Kamal Aljafari (Ramla, 1972)

Nel tuo ultimo lungo, *A Fidai Film*, utilizzi materiale trovato negli archivi dell'esercito israeliano, che a sua volta l'aveva sottratto alle collezioni del Palestine Research Center dell'OLP a Beirut nel 1982, durante l'invasione del Libano. Nel tuo lavoro con l'archivio è centrale questa dinamica di espropriazione e riappropriazione la cui posta mi pare sia quella di un'autorappresentazione del popolo palestinese, sei d'accordo?

È una questione fondamentale per la lotta palestinese: non abbiamo diritto a rappresentarci, a raccontare con la nostra voce, un problema anche al centro di un saggio importante come *Orientalismo* di Edward Said. E questo problema si radica anche nelle scelte di festival e altre istituzioni culturali, per cui è divenuto quasi automatico, quando si tratta di parlare della causa palestinese, invitare un israeliano solidale con essa; anche a me è capitato spesso di partecipare a eventi in cui la mia presenza richiedeva la controparte di un regista israeliano; ovviamente c'è un auspicio di speranza e di coesistenza, ma non si dà mai il caso opposto. Il mio lavoro con l'archivio, che definisco una "cinepresa degli espropriati", è un tentativo di resistere a questo divieto di autorappresentarsi. In ogni campo la questione per noi è quella della riappropriazione, della terra così come delle immagini. Fin da subito il sistema sionista ha distrutto e occultato istituzioni e archivi, come per dimostrare l'assurdo cliché della "terra senza un popolo per un popolo senza terra": nel 1948 intere biblioteche private così come i fondi degli studi fotografici, che documentavano la vita sociale nei decenni precedenti, sono stati saccheggiati e oggi fanno parte degli archivi dello stato israeliano, che come ogni stato efficiente documenta ogni cosa, persino i suoi crimini.



MEMORIE FERTILI



TRA LE SEZIONI DELLA 23ª EDIZIONE DI CONCORTO FILM FESTIVAL, A PONTENURE DAL 17 AL 24 AGOSTO, C'È ANCHE IL FOCUS PALESTINA, SPAZIO LIBERO DI AUTORAPPRESENTAZIONE CHE PROPONE CINQUE CORTOMETRAGGI: VE LI PRESENTIAMO

di ROBERTO SILVESTRI

Mi pare che questa riappropriazione richieda sempre un intervento diretto sulle immagini, per rimuovere o aggiungere qualcosa: come ti poni di fronte al materiale con cui lavori?

Un'immagine realizzata da israeliani in Palestina è per me qualcosa di ingiusto, mi disturba e sento di doverla rielaborare, rivoltarla contro se stessa per estrarne nuovi significati. Anche il cinema israeliano ha giocato un ruolo nel rivendicare il possesso dei luoghi e della loro storia: è come se i palestinesi fossero stati sradicati due volte, nella realtà e nella finzione. È il presupposto del mio lavoro sui film di finzione israeliani in *Recollection*: la presenza degli attori mi impediva di vedere la città usata come set e quindi ho deciso di rimuoverli, ritagliando o zoomando nelle inquadrature. Quando ho trovato le immagini per *A Fidai Film*, ricoperte dalle note di catalogazione dell'esercito, la prima idea è stata quella di graffiare quelle scritte, sabotarle. Per farlo ho usato il colore rosso, per rimarcare la violenza già incorporata nelle immagini. Alla loro violenza si sovrappone la mia, perché, come diceva Frantz Fanon, la violenza coloniale genera una contro-violenza. Devo intervenire sempre nelle immagini, non posso limitarmi a commentarle in modo saggistico. Cerco di trovare un equilibrio tra esporre i fatti ed esprimere ciò che sento, ma il mio è un approccio emotivo e poetico. Non pretendo di essere oggettivo: la mia è un'opera soggettiva, un atto di emancipazione. Recentemente a un festival mi hanno chiesto come affronto la questione dei diritti d'autore e mi è venuto naturale rispondere: «Non credo al diritto d'autore, credo nel diritto di liberazione».

Stai girando molto per i festival con questo film: quali sono le reazioni dal pubblico? Sono diverse dal passato?

Sono stupito, di solito mi veniva sempre chiesto di spiegare, chiarire il contesto, che non è il mio ruolo: lavoro con i sentimenti, con la poesia. Ora il pubblico non pone più queste domande. Penso che quello che è successo negli ultimi mesi di guerra e genocidio a Gaza abbia spinto le persone a educarsi: sentono anziché cercare spiegazioni, hanno sviluppato un senso di giustizia, di empatia. Per esempio, nel film includo scene che risalgono agli anni del mandato britannico, anche perché per me non si tratta solo degli israeliani, ma del colonialismo subito dalla Palestina ben prima del 1948. E anche se le persone non sanno identificare la nazionalità di quei soldati, riconoscono il metodo, lo stesso che vedono oggi su scala più vasta: gli arresti indiscriminati di civili, le case distrutte, le punizioni collettive, una pratica che gli israeliani hanno appunto ereditato dai britannici. Lavorare con immagini d'archivio consente di osservare come certi schemi si ripetano nel tempo. E in un certo senso l'inizio e la fine coincidono.

So che girerai il tuo prossimo film in uno studio: da cosa deriva questa scelta?

Sarà un film di finzione: il progetto risale a più di dieci anni fa e inizialmente intendevo girarlo in Palestina, il che ora è impossibile a causa delle circostanze attuali. Ma in fondo è sempre stato così, è la stessa limitazione che mi ha portato a lavorare col found footage: l'accesso al mio paese, l'accesso alle immagini. Quindi sto rielaborando il progetto e penso che in qualche modo queste limitazioni diventeranno il film stesso TV




PER APPROFONDIRE
ESPLORA IL CINEMA DI KAMAL ALJAFARI SUL SUO SITO UFFICIALE KAMALALJAFARI.ART





Sezione parallela, o meglio «spazio libero e incensurato», il **Focus Palestina del 23° Concorto Film Festival di Pontenure** (PC), **dal 17 al 24 agosto**, ha garantito, per volontà degli organizzatori, «in un contesto di violenza endemica e di costante oppressione», la possibilità di espressione e autorappresentazione del popolo palestinese, aprendo «piccole fessure su vite quotidiane, con uno sguardo che non si riduca alla narrazione binaria e svilente di vittima-carnefice». I cinque corti in programma sono stati scelti da Virginia Marcolini e Francesca Marchesini, in collaborazione con Stefania Cherchi di Donne in Nero, rete internazionale di donne, impegnate in pratiche non violente, nata in Israele nel 1988 per protestare contro l'occupazione dei Territori palestinesi. Sono opere pessimiste nel tono, dotate di design internazionale per comunicare con tutti i pubblici, non solo arabi, ma dal fraseggio non privo di umorismo e erotismo mediterraneo, da far arrossire talebani di tutti i tipi. Come ***Palestine 87*** (2022) di **Alkhatib Bilal**, cineasta di Ramallah, ambientato durante la prima intifada. Atef, inseguito per sbaglio dai soldati israeliani, si rifugia in un casolare e viene immediatamente spogliato da una anziana signora che lo spinge nudo nel bagno dove la bella e giovane nipote sta facendo la doccia... Ancora più grottesco e svitato, pieno di canne che danno felicità a giovani e anziani, e soldati trattati come farebbe John Landis, ***Lovesick in the West Bank*** (2020) di **Zagha Said** con Ali Suliman, la star di *Cronaca di una sparizione* di Elia Suleiman. Il regista ha studiato negli States (e ha avuto problemi con le autorità egiziane nel 2021). In ***A'lam*** (2021) il giovane Nassim fa visita alla migliore amica, May, passano insieme la serata a Gerusalemme a sbevazzare e scherzare nei locali, prima che lei parta definitivamente per gli Usa, dopo aver tranquillamente abortito e messo in valigia le antiche bandiere di lotta (palestinese, libanese e perfino la bandiera rossa con falce e martello). Lui invece resta senza automobile, requisita nella notte per guida in stato di ubriachezza da un poliziotto, palestinese come loro, ma che si è ormai arreso al più forte. Il regista **Saadi Saleh** lavora in un canale tv del Kuwait. ***In the Waiting Room*** (2023) di **Taha Moatasem** ci introduce in un ospedale israeliano, dove Hussein accompagna Rachida, la madre anziana, e da poco vedova, per una visita specialistica. Nella lunga attesa la signora, che non parla ebraico e somiglia a Belfagor, ha continuamente bisogno del figlio al computer per finire il fondamentale lavoro accademico che gli cambierà la vita, e per farsi capire usa il dialetto egiziano e non si capacita che la lingua della Hollywood sul Nilo non sia compresa dalle infermiere o dalle pazienti israeliane, in attesa come lei, vittime della stessa burocrazia. Molto più cupo, e linguisticamente più complesso ***Bethlehem 2001*** (2020) di **Handal Ibrahim**, che utilizza materiali di repertorio per ricostruire un trauma infantile legato a una autobiografica esperienza di guerra e di coprifuoco. Dagli anni 80 del secolo scorso, a cominciare dai film poetico-politici di Michel Khleifi, come *La memoria fertile* o *Nozze in Galilea*, l'autoanalisi implacabile ma anche umoristica e perfino fantasy e surreale (Elia Suleiman e Mai Masri) delle contraddizioni "interne", familiari e sociali, sessualità compresa, ha alzato infatti progressivamente la qualità e la potenza emozionale dell'immagine palestinese e sostituito la fase documentaristica dei pionieri, più propagandistica e manichea, concentrata esclusivamente sui crimini e sulla criminalizzazione del nemico israeliano e sulla glorificazione acritica dell'OLP o degli altri "fronti di liberazione". Mentre a Gaza Hamas esercita da anni una censura confessionale soffocante su contenuti e immagini **concertofilmfestival.com**

Sopra, dall'alto in senso antiorario, scene di *Palestine 87*, *A'lam*, *In the Waiting Room*, *Lovesick in the West Bank* e *Bethlehem 2001*. A pag. 16, a sinistra, un ritratto di Kamal Aljafari; a destra, la locandina del 23° Concorto Film Festival

77 Locarno Film Festival

CARTOLINA DA LOCARNO 77

Frontalieri

IL NOSTRO PRIMO DISPACCIO DAL FESTIVAL È DEDICATO AL CINEMA ITALIANO VISTO DA LOCARNO: UN CINEMA GIOVANE, FRAGILE E AMBIZIOSO, TRA CONFERME, DELUSIONI INASPETTATE E GRADITE SORPRESE

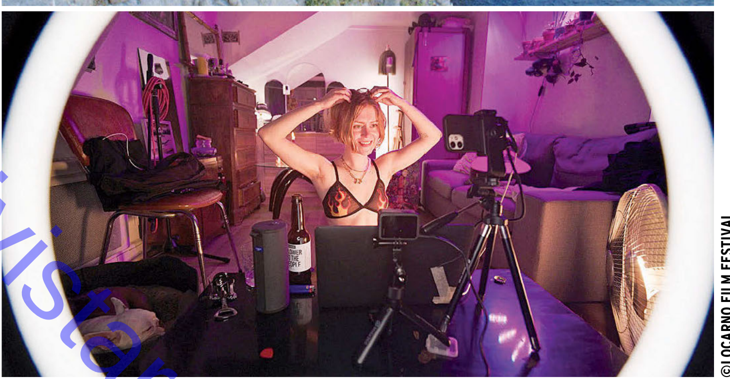
di GIULIO SANGIORGIO

Non siamo puntuali questa volta, e ci perdoni il territorio svizzero da cui scriviamo: *Fiore mio* di Paolo Cognetti, pre-apertura della 77ª edizione del Locarno Film Festival, avrebbe dovuto inaugurare naturalmente anche questo servizio. Ma non l'abbiamo visto, purtroppo. Non ancora, quantomeno. Si comincia dunque da ***Le déluge*** di Gianluca Jodice, che di Locarno è stato l'apertura ufficiale e il pretesto per assegnare l'Excellence Award Davide Campari ai suoi protagonisti, Mélanie Laurent e Guillaume Canet. I due interpretano nientepopodimeno che Maria Antonietta e Luigi XVI (era suo padre ad avere detto «dopo di me, il diluvio»), in un film che - come il precedente di Jodice, *Il cattivo poeta* - si rivendica come «apocalisse privata», un momento in cui cioè le maschere (del potere, ma non solo) cadono e il vero è finalmente rivelato. Il momento è il tempo che separa la famiglia reale deposta dalla ghigliottina, lo spazio tra l'arresto e l'esecuzione pubblica, vissuto nella prigionia iper controllata della Tour du temple, in attesa del processo: una piccola fessura da cui spiare la Storia, un prelievo non esaustivo in cui cogliere una verità non detta. È in questo interno da *Kammerspiel* che la Storia si riduce a *uno contro uno*, a una questione di rapporti, incontri, scontri tra esseri umani, semplicemente. Le domande di Jodice, lo dice lui stesso, sono metafisiche, non tanto storiche. Maria Antonietta e Luigi XVI devono spogliarsi dei corpi di re e regina, uscire dai ruoli, e con questa nudità devono confrontarsi anche le guardie, chiamate a sacrificare in nome della rivoluzione quelli che un tempo erano simboli del potere e ora solo uomini e donne. Un film d'ambizione non solo produttiva, giocato su una scrittura laconica che cerca di continuo di aprire paradossi nello spettatore, lividamente fotografato da Daniele Ciprì e interpretato perfettamente (in particolare da Canet, che recita sotto una protesi e dopo aver frequentato persone con Asperger per restituire la figura del suo Luigi XVI). Ma è nel Concorso internazionale che troviamo il film che ci ha maggiormente conquistato, ***Luce*** di Luca Bellino e Silvia Luzi, esordienti con *Il cratere* ma anche autori del documentario d'ambiente operaio *Dell'arte della guerra*: ed è proprio in una fabbrica di pelletteria che i due hanno ambientato quest'opera seconda, chiedendo alla protagonista Marianna Fontana di cambiare pelle (scusate il ridicolo gioco di parole), cioè di fingersi operaia, di stare con le colleghe e lavorare come loro, provare la realtà per provocarla, e dunque passare da attrice a (co)autrice (in una dimensione cinematografica sanamente comunitaria): una forza, lei, capace di attivare e in fondo coordinare i dialoghi improvvisati tra le lavoratrici, ripresi da Luzi-Bellino come in un documentario, e di sostenere quei lunghi *long take* (la cifra stilistica prediletta del film) della quale è l'unico, stupefacente fulcro. La difficoltà non è - per l'attrice come per la mdp - semplicemente sostenere la durata dell'inquadratura, ma il modulare il rapporto fluido e scivoloso tra la realtà e i suoi fantasmi: *Luce* è infatti la storia di un'operaia il cui padre è aldilà, oltre, in carcere, un'assenza che comincia a manifestarsi solo telefonicamente, nella voce di Tommaso Ragno, un fuoricampo



A sinistra, una scena di *Luce*. Sotto, dall'alto verso il basso, momenti di *Sulla terra leggeri* e *Real*. A pag. 18, una scena di *La vita accanto*





©LOCARNO FILM FESTIVAL

PER APPROFONDIRE RECUPERA IL BELL'**EDITORIALE** DI **LUCA BELLINO** E **SILVIA LUZI** DEDICATO ALLA GUERRA IN FABBRICA SU **FILM TV N. 46/2018**

teatrale che lavora sul reale, sul corpo della figlia e sulla recitazione di Fontana, sul suo modo di abitare la scena. In una scelta, questa della voce off, c'è uno studio spoglio, puntuto e vertiginoso tra teatro e documentario, tra letteratura e reale, tra illusione e dato concreto. Un film di minimi termini, elegantissimo nel suo ridurre all'essenziale i simboli, farli circuitare e significare, un'opera incentrata su una protagonista tesa e alienata tra un padre reale assente e un altro (la fabbrica) che la educa e (de)forma: una donna-bambina che sta imparando a crescere, e un'attrice e due cineasti, Fontana, Bellino-Luzi, pienamente maturi. Non possiamo dire lo stesso di ***Sulla terra leggeri***, esordio del talento inconfutabile di Sara Fgaier, già montatrice (e dunque co-autrice) dei film di Pietro Marcello (*La bocca del lupo*, *Bella e perduta*) e del corto *Gli anni*, premiato con l'EFA. Uno di quei film che sulla carta avremmo dovuto e voluto amare, e invece: storia di una memoria perduta, quella di uomo (Andrea Renzi) colpito da un grave lutto, e dell'arrancante fatica della figlia (Sara Serraiocco) per fargliela ritrovare. *Intermittenze del cuore*, tra pagine letterarie di un diario, fotografie di tempi andati e confusi e tanto materiale d'archivio a depistare, far inciampare il ricordo, mentirgli, sviarlo (ma non abbastanza). Il problema non è nella forma (elegante, impeccabile, novecentesca, fotografata da Alberto Fasulo, in *reazione* alle superfici sciocche del mondo contemporaneo), quanto nella struttura e nella scrittura: se quello che il protagonista cerca è l'immagine mancante della moglie, perché lo spettatore, che ne condivide il punto di vista, la vede di continuo? Se siamo coinvolti in un melodramma, in un corpo a corpo tra uomo e donna, come può essere credibile che l'agnizione finale sia il far tornare alla luce il volto di una lei che conosciamo benissimo, che ci accompagna e travolge da decine di minuti? È un problema non da poco. ***Real*** di Adele Tulli (Cineasti del presente) è invece un'opera seconda controllata, un documentario che registra possibili prospettive del nuovo mondo digitale, il blob di un futuro che è già qui, mantenendo sempre una giusta distanza tra un utopismo integrato, illuso delle possibili rivoluzioni, e un moralismo retrivo che non terrebbe conto degli effettivi cambiamenti positivi sulla vita e le identità delle persone. Una finestra sul mondo, il giudizio è lasciato allo spettatore. Fuori concorso, ***La vita accanto*** di Marco Tullio Giordana, Pardo alla carriera: faccio mie le parole di Flavio De Bernardinis a pagina 28, sottolineando però la grazia grottesca, esibita, decadente e goduta delle prove di attori e attrici **locarnofestival.ch**

di PIER MARIA BOCCHI

I SOSTITUTI

Negli Stati Uniti, due *release* degne di nota. Per la neonata Celluloid Dreams è giunto sul mercato il set 4K UHD + Blu-ray di ***Perché quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer?***. Restaurato dal negativo, il thriller argentiano di **Giuliano Carnimeo** (firmato con il suo consueto alias Anthony Ascott) fa un figurone, specialmente se consideriamo che da noi siamo ancora a un antidiluviano dvd (peraltro fuori catalogo da tempo). Colori e densità sono magnificamente pastosi. Vari extra, tra cui interviste a George Hilton e Paola Quattrini. Attenzione: per la traccia italiana i sottotitoli inglesi non sono escludibili (il che è abbastanza vergognoso, ma tant'è). E il film? Non sarà *I corpi presentano tracce di violenza carnale* (che resta il capolavoro del genere), ma è ancora simpatico, al netto di Oreste Lionello fotografo gay logorroico. Regione All per l'UHD ma A per il Blu-ray. È al contrario Regione All (nonostante la fascetta indichi A, fascetta che per giunta segnala il formato sbagliato 2.35:1, mentre è naturalmente nell'originale 1.85:1) il Blu-ray con *slipcover* di ***Satanik***, distribuito in Usa da Terror Vision, che a poco a poco sta arricchendo il suo catalogo con chicche mica male (e nel futuro prossimo ce ne saranno alcune molto ghiotte). Il celebre adattamento del fumetto di Max Bunker e Magnus firmato da **Piero Vivarelli** sostituisce finalmente i nostri dvd, vecchi e "slavati": il nuovo restauro in 2K dal negativo è una rivelazione. Un prodotto di puro vintage go-go pop, con timidi accenni osé, nightclub, pistolettate e l'arditissimo *balaclava* nero indossato dalla polacca Magda Konopka. Irresistibile. Extra curati da Eugenio Ercolani.


PERCHÉ QUELLE... DI **G. CARNIMEO** (1972) UHD + BLU-RAY DISCO DOPPIO **CELLULOID DREAMS A $ 45,95**
SATANIK DI **PIERO VIVARELLI** (1968) BLU-RAY DISCO SINGOLO **TERROR VISION A $ 27,99**

IL DISCO VOLANTE di **NICCOLÒ RANGONI MACHIAVELLI**

***L'impero dei sensi* di Nagisa Ôshima (1976), Blu-ray disco singolo, dvd disco singolo, CG Entertainment, € 17,99, € 12,99**

Perdizione totale o Paradiso: l'autodistruzione o l'appagamento sublime si confondono perché affini e l'atto d'amore più grande è donare la propria vita per il piacere dell'altro. Eros e Thanatos. La fusione come atto politico. L'*amour fou* stra-ordinario consumato nei piaceri carnali. La passione fra donna compulsiva e uomo remissivo portata agli estremi, alla scoperta dei luoghi più oscurati dei piaceri della mente e della carne, per raggiungere l'estasi, l'orgasmo perfetti. La sublimazione delle depravazioni/trasgressioni si fa amore epico con magnetismo, sensualità, decadentismo. Versione restaurata in 4K con, come extra, *L'histoire du film* (testimonianze di ex membri della troupe e altri professionisti), il trailer e scene inedite (con i sei minuti censurati della versione originale di Ôshima).

a cura di GIULIO SANGIORGIO



SANGUE FACILE

Ray (John Magaro), scoperto il tradimento della moglie, decide di suicidarsi nel parcheggio di un motel, ma nella sua auto irrompe uno sconosciuto. Capisce allora di essere stato scambiato per il killer che l'uomo ha assoldato, ne accetta l'incarico e ciò innesca un'intricata trama che coinvolge il suo miglior amico (un esilarante Steve Zahn), il vero killer (un Dylan Baker implacabile come l'Anton Chigurh di *Non è un paese per vecchi*) e altri abitanti dell'anonima città di LaRoy. Presentato al Tribeca e a Deauville, ***LaRoy, Texas*** (disponibile in dvd statunitense, su Amazon) è un neo-noir che, strizzando l'occhio ai Coen di *Fargo* (per non dire: ispirandosi palesemente), applica a un nuovo microcosmo ineluttabilmente mediocre la riconoscibile poetica assurda e fatalista dei fratelli. Pagando un debito anche nei confronti di *Soldi sporchi* di Sam Raimi, **Shane Atkinson**, però, non si accontenta dei riconoscibili riferimenti, riuscendo a dispiegare l'ingegnosa spirale mortale all'interno di una struttura narrativa tanto complicata quanto lucida. E nella quale si intravede, tra lampi di commedia paradossale, il fondo oscuro dei piccoli sogni borghesi di un'umanità che combatte col senso di fallimento e col piattume quotidiano: un'umanità che, allorquando incrocia il crimine (e i soldi che valgono il riscatto esistenziale), rivela inaspettati istinti ferini. Forse il racconto alla fine perde di asciuttezza, forse il regista non imprime mai un tono originale alla messa in scena, ma *LaRoy, Texas* rimane un valido esempio di omaggio a un immaginario esplorato nella sua concretezza, senza indulgere in svolazzi teorici. **LUCA PACILIO**

La sera della prima COSA ACCADE IN SCENA

di MATTEO MARELLI

L'OMBRA DI UNA ESISTENZA PIÙ ANTICA

«E disegna l'Appennino nel cielo l'ombra/di una esistenza più antica/è la vita della razza che fu; che resta». Quando ci si trova sul colmo della lunga spirale di pietra che contempla il paesaggio, ai piedi della vela che taglia l'orizzonte, viene quasi naturale intonare *Il canto popolare* di Pasolini. Pochi versi recitati a memoria per gli oltre 30 mila ragazzi mandati a morte da Hitler sulla Linea gotica, nell'ultimo anno della Seconda guerra mondiale. Sono sepolti lì, nel cimitero militare germanico al passo della Futa, dove **Archivio Zeta** ha cominciato nel 2022 (vedi Film Tv n. 32/2022) e conclude quest'anno il progetto triennale su ***La montagna incantata***, il "demoniaco" *Bildungsroman* di Thomas Mann, di cui ricorre il centenario della pubblicazione, sospeso in una dimensione (quella del monte Davos) che sta tra dormiveglia e allucinazione. La terza parte (in scena dal 26 luglio al 18 agosto) ci cattura, come lo stesso Hans Castorp, nelle spire di un vertiginoso duello dialettico che vede sfidarsi i due mentori che si contendono la mente e il cuore del protagonista: da un lato Settembrini, dall'altro Naphta; da una parte l'italiano che crede nelle magnifiche sorti del progressismo, dall'altra il sinistro alfiere neomedievale che disprezza la modernità. Ciò che perturba sono le contraddizioni in cui inciampa il loro pensiero che si riverberano come un'eco nei conflitti che incendiano il presente: l'umanesimo internazionalista del primo sfocia nel nazionalismo, la religione del rivale nel terrore nichilista. Uno scontro che termina con un suono di spari che deflagrano con la stessa potenza di un tuono, «il tuono storico che scosse le fondamenta della terra». L'affacciarsi di un coro di fantasmi racconta l'uscita di Castorp dal sanatorio, il suo sparire nel fango delle trincee. Come Castorp faremo la stessa fine? **www.archiviozeta.eu**

©FRANCO GUARNASCIONE

METTILA DA PARTE di RINALDO CENSI

Acquario di Genova, aperto 365 giorni all'anno

È ancora piena estate, il consiglio di questa settimana è dedicato all'Acquario di Genova. Il più grande d'Europa, con le sue 400 specie animali e 200 vegetali. Stiamo parlando di una delle più ricche esposizioni di biodiversità acquatiche al mondo. La sequenza nell'acquario di *La signora di Shanghai* di Orson Welles impallidisce davanti agli oltre 70 ambienti genovesi, con esemplari provenienti dai mari di tutto il mondo. Potrete visitare la magnifica vasca delle meduse: una sinfonia cromatica, ritmata da movimenti al rallentatore. La vasca dei delfini con le loro evoluzioni. E poi le murene, una sezione dedicata all'Antartide, una sezione dedicata agli esploratori: Colombo, Humboldt, Darwin con le rotte dei tropici. Le scogliere coralline. E ancora il Bigo: l'ascensore panoramico posto nei pressi del porto vecchio. Questo e molto altro.

Usato sicuro

di SERGIO TOFFETTI



SBATTI IL MOSTRO IN PRIMA PAGINA

DI M. BELLOCCHIO (1972) **RESTAURATO DA CINETECA DI BOLOGNA**

«Gli italiani, superato fascismo e antifascismo, si uniscano per dire sì alla libertà nell'ordine». Ignazio La Russa anni 70, capellone, barbuto, missino apre *Sbatti il mostro in prima pagina*. **In piena contestazione, come nei film sul "rimosso italiano", Marco Bellocchio si confronta con sequenze d'archivio**, "cosa in sé" dietro la narrazione, limite della verità reale nell'ambiguità delle interpretazioni: qui ci punge un poliziotto truccato da *gauchiste* tra i commilitoni. Ma per arrivare alla psicoanalisi della nazione consapevole, Bellocchio dovrà prima attraversare la sua. Adesso imbarca Goffredo Fofi, forse per descrivere le geometrie del potere "in negativo", alla Losey linea "Ombre rosse"-"Positif". Gian Maria Volonté, caporedattore di "il Giornale" - due anni dopo Montanelli copia il titolo -, sbatte in prima pagina la molotov che rischia di mandarlo a fuoco, cavalca un femminicidio, mentre una nevrotica Laura Betti gli spiattella il "mostro" perfetto: studente, capellone, di sinistra. Padroni lucidi, stampa manipolatrice, polizia collusa. E gli extraparlamentari? Buttano molotov, dormono in mutande, si fanno picchiare. E ci voleva Goffredo per arrivare a tanto? Ma il film tiene. E Bellocchio ci introduce in una Milano non ancora da bere, dove gli striscioni dei partiti galleggiano a mezz'aria sullo sfondo del Castello sforzesco, mentre sotto scoppiano rivoluzione e reazione. **Presentato a Cannes 2024 da Cineteca di Bologna**, con Surf Film, Minerva Pictures, Kavac Film, **il restauro** (negativo scena scansionato da Augustus Color, suono da L'immagine ritrovata) **restituisce i colori originari**. Compreso il rosso delle bandiere.

Muzik IL DISCO DELLA SETTIMANA

a cura di MATTEO BAILO e EMANUELE SACCHI

QUESTIONE DI TEMPO

Ci sono molti motivi per cui continuare a sentire un disco ben dopo la sua uscita. Dovrebbe essere una banalità, soprattutto per chi vive ancora l'ascolto come un momento dedicato, ma è una pratica oggi più difficile: le uscite sono tante, la capacità d'attenzione è minore, la quantità di album concepiti e modellati per un ascolto frettoloso è enorme. È per questo motivo che recuperiamo oggi ***Nevermind the Tempo***, uscito il 17 maggio scorso per Locomotiv Records, un disco su cui potersi soffermare con calma, lontano dai ritmi serrati dell'*hype*, frutto del lavoro degli **I Hate My Village**, una band (non chiamatela supergruppo!) che riunisce alcune delle esperienze più significative del rock italiano: dai Calibro 35 (Fabio Rondanini) ai Bud Spencer Blues Explosion (Adriano Viterbini) ai Verdena (Alberto Ferrari). L'album, dicevamo, non si consuma in un solo ascolto, anzi, più lo si sente più si scopre come il piglio afrobeat del loro esordio del 2019 si sia trasformato in freschezza melodica, celata sotto strati di psichedelia sghemba e capace - come nel tiro dell'iniziale *Artiminime* o nella torrida e lenta *Erbaccia* - di assumere tratti allucinatori. Ci sono sempre le intuizioni alla chitarra di Viterbini, come in *Water Tanks*, diluite però nei synth, negli incastri ritmici, nelle distorsioni acide. Tutto, stavolta, è al servizio dell'*appeal* pop della voce di Alberto Ferrari, con cantato in inglese felicemente sfuggente e fuso nei suoni. La mente va ai primi Tame Impala, ma sono forse gli Smile il riferimento, più per attitudine che per stile, anche se il piano di *Broken Mic* li ricorda davvero. In modo simile a Yorke e Greenwood, Ferrari e soci hanno creato I Hate My Village come *side project* dei progetti di una vita. Un'idea nata per gioco e finita, come tutte le cose valide, per farsi più seria. **M.B.**



Ascolta Muzik sul nostro profilo Spotify: https://spoti.fi/2S4lT4e

MUSICABILIA di FILIPPO MAZZARELLA

***Another Side of Bob Dylan* di Bob Dylan (1964)** Compie 60 anni il quarto album (CBS, 11t, 50:44) di mr. Zimmerman, cesura tra il di poco precedente *The Times They Are a-Changin'* e *Bringing It All Back Home*. Il titolo è appropriato: è un disco di transizione (dove pare di intravedere le radici folk collegarsi all'elettricità a venire malgrado l'omogeneità di un suono ancora dominato da chitarra acustica, voce e armonica), ma mostra uno *shift* evidente nella scrittura e nei temi. Si allontana infatti (in parte) dalla militanza degli esordi per immergersi in spazi più personali e introspettivi, anche con una giocosità che a tratti stupisce. Certo, il "vecchio" Dylan *protestatario* sta da re in un capolavoro sempiterno come *Chimes of Freedom*; ma è (ri)ascoltare *My Back Pages, It Ain't Me Babe, All I Really Want to Do* o quella vetta di poesia d'amore (eh) che è *I Don't Believe You (She Acts Like We Never Have Met)* che ne definisce l'urgenza. Oggi come ieri.



di VINCENZO ROSSINI



ODI L'ESTATE (?)

QUARTA PUNTATA

I nostri ultimi stimoli per l'estate, da un presente che è già futuro.

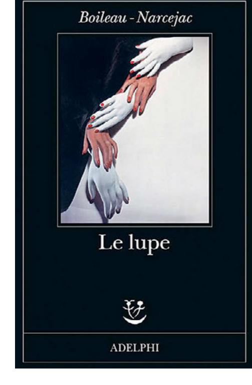
Sxrrxwland (sopra), ***Anima macchina***
Materia biologica ricreata per intero. In uno studio o in una cameretta: sono la stessa cosa. Canzoni-canzoni tra le maschere del contemporaneo under 20: emo trap, emo core, pop punk, hyper pop, boh. *Give Up* dei Postal Service. Poi Yung Lean, Sophie, 100 gecs, A.G. Cook. Elettronica che non crea sintesi ma stridore e spigoli. «Ho bisogno di stimoli/non un cazzo di featuring/voglio dei nuovi lividi/ma non basta una crisi se vuoi essere Britney». Fame di cose che devono ancora accadere. Dio, l'anima, il simbolismo esoterico: tutto in capsule iper condensate per un assorbimento accelerato. *Speedrun*. Serve una formidabile pretenziosità capitale per sentirsi già nel futuro della canzone.

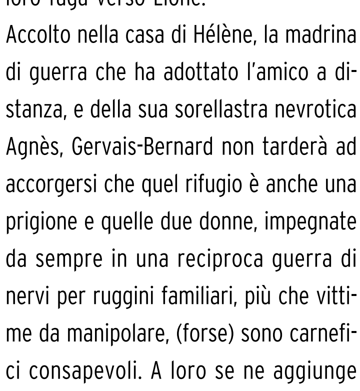
Pseudospettri, *Pseudospettri vol. 3: Pseudomania*
Un non-collettivo perché l'unico insieme possibile è la successione di individualità. Polveri di canzone da rintracciare in fasci di suono ispido e riottoso. Ma anche una dolcezza indolente, stonata. Gli Autechre, *Post punk* di I Cani, Burial, 21 Savage, la sigla dell'ora esatta del TG5 anni 90 che introduce un'idea di immaginario: artificiale, privatistico, evocativo di una serenità irreale, come l'ambient illogica di Pop X, a cui è affidato il finale. *Musica col computer*: può tutto e quindi non possiede niente. Defunta la speranza di una compiutezza, è la musica dei *dropout* digitali, esclusi già estinti, per natura o per vanto: fisheriani spettri, ma pseudo. Incredibili, perché non esistono.

Leggo IL LIBRO DELLA SETTIMANA a cura di CATERINA BOGNO

LUPA MANGIA LUPA

Dopo il magnifico *I volti dell'ombra* dell'anno scorso (vedi Film Tv n. 30/2023), ecco da Adelphi un altro **Boileau-Narcejac**, ***Le lupe*** (pp. 180, € 18, traduzione di Lorenza Di Lella e Francesca Scala), uscito nel 1955 in Francia, là diventato film nel 1957 e finora rimasto inedito in Italia. Ormai lo sappiamo, con B & N è sempre questione di identità scivolose, ambigue, incerte. Anche qui, infatti, il protagonista Gervais ha assunto l'identità di Bernard, compagno di prigionia in uno Stalag della Germania nazista e morto per una fatalità durante la loro fuga verso Lione.





Accolto nella casa di Hélène, la madrina di guerra che ha adottato l'amico a distanza, e della sua sorellastra nevrotica Agnès, Gervais-Bernard non tarderà ad accorgersi che quel rifugio è anche una prigione e quelle due donne, impegnate da sempre in una reciproca guerra di nervi per ruggini familiari, più che vittime da manipolare, (forse) sono carnefici consapevoli. A loro se ne aggiunge una terza, la sorella del vero Bernard che potrebbe mandare all'aria tutto e porta con sé la notizia di una cospicua eredità. Il protagonista forse ha realizzato il suo vecchio sogno di non essere più nessuno, né vivo né morto, ma si trova ossessionato, in vario modo, dalle tre donne (le "lupe" del titolo, insieme materne e feroci) in un gioco al massacro claustrofobico fino al classico "fulmine in coda". Nel racconto in prima persona di Gervais-Bernard riemerge la diabolica capacità di B & N di esplorare soggettività nevrasteniche e allucinate, qui acuite dal limbo ugualmente tra vita e morte nel quale si trovano, appena fuori dalle mura domestiche, Lione e la Francia di Vichy. Col senno di poi, sarebbe stato materia per un grande Chabrol, ma, leggendolo, viene qua e là da pensare pure al Lattuada di *Venga a prendere il caffè... da noi* (da *La spartizione* di Piero Chiara), anche lì un uomo sbranato a poco a poco da tre donne. **ROCCO MOCCAGATTA**

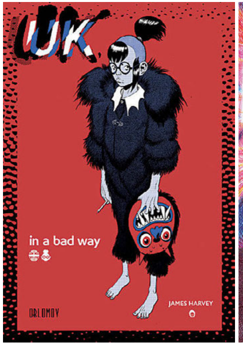
EDICOLA SANGIORGIO di GIULIO SANGIORGIO

"Apaches", n. 5, primavera 2024, € 15

«La rivista "Apaches" riunisce una redazione attorno allo stesso desiderio: scrivere di cinema. Ogni anno pubblichiamo due numeri cartacei in cui viene discusso il lavoro di numerosi registi. Non mancano le nuove uscite e ogni numero ospita una lunga intervista. Il quinto è dedicato a Virginie Despentes, Mark Rappaport, Hayao Miyazaki, Isao Takahata, Clarisa Navas, Iris Brey, Sophie Fillières, Alice Rohrwacher, Akira Kurosawa ed Eva Husson, tra gli altri». Ci piacciono, queste riviste indipendenti, soprattutto perché si prendono cura di sguardi a cui la critica ufficiale, dove esiste, non dà agio: questa, naturalmente, è francese e opera di Les Contrebandiers de Moonfleet, associazione che si occupa di cinema, festival, divulgazione. Il piatto forte è un dialogo tra Kurosawa e Miyazaki, trascritto da una trasmissione giapponese del 1993.

Nuvole in viaggio

di ANDREA FORNASIERO





James Harvey è un autore inglese emergente che fa dell'irruenza e del grottesco le proprie armi. Il pubblico italiano può scoprirlo in ***UK in a Bad Way*** (Oblomov Edizioni, col., brossurato, pp. 92, € 20), un volume che raccoglie il racconto del titolo e un'altra storia, *Mouth Baby*: se la prima racconta di due outsider dalle menti libere e controcorrente in una Londra sempre più sanificata e controllata, la seconda ci presenta invece una coppia di edonisti alle prese con una gravidanza deforme che prende il controllo delle loro vite. *Bad Mouth* ha qualcosa persino del lynchano *Eraserhead - La mente che cancella*, mentre è più tipicamente british, sulla scia di autori come Milligan e Delano, *UK in a Bad Way*, nel quale una storia di marginalità viene raccontata con un segno pulito e uno schema cromatico rigoroso, in cui al bianco e nero si aggiungono solo i colori primari. È soprattutto questo primo racconto a impressionare per la tecnica, ma entrambi hanno in comune una chiusa sorprendente, graffiante e amara. E arriva al finale, dopo sei anni e una tormentata vicenda editoriale e legale, anche ***La mia cosa preferita sono i mostri: Libro secondo*** (Bao Publishing, col., cartonato, pp. 420, € 29, vedi Film Tv n. 37/2018) di **Emil Ferris**, racconto di formazione queer nella Chicago degli anni 60, che si incrocia con un'indagine su una vicina morta ammazzata. Ferris si conferma un genio eclettico dalla varietà stilistica impressionante: all'interno del suo fittizio sketchbook disegnato a penna omaggia i fumetti della EC Comics e abbraccia il comico come il pittorico, il naturalistico e l'onirico.

i 400 colpi **DIAMO TUTTI I NUMERI** a cura di CATERINA BOGNO

	PEDRO ARMOCIDA P.A.	ANDREA BELLAVITA A.B.	PIER MARIA BOCCHI P.M.B.	CATERINA BOGNO C.BO.	MARIUCCIA CIOTTA M.C.	MARIA SOLE COLOMBO M.S.C.	ALICE CUCCHETTI A.C.	ADRIANO DE GRANDIS A.D.G.	FIABA DI MARTINO F.D.M.	SIMONE EMILIANI S.E.	ILARIA FEOLE I.F.	ANDREA FORNASIERO A.FO.	MAURO GERVASINI M.G.	ROBERTO MANASSERO R.M.	MATTEO MARELLI M.M.	EMANUELA MARTINI E.M.	FILIPPO MAZZARELLA F.M.	ROY MENARINI R.ME.	ROCCO MOCCAGATTA R.MO.	GIONA A. NAZZARO G.A.N.	LUCA PACILIO L.P.	EMANUELE SACCHI EM.S.	GIULIO SANGIORGIO G.S.	ROBERTO SILVESTRI R.S.	SERGIO SOZZO S.S.	FRANCO DASSISTI RADIO 24	LA MEDIA DEI VOTI
FILM																											
L'INNOCENZA DAL 22/8 IN SALA (VEDI DA PAGINA 10 E A PAGINA 27)			10	8	7			7	9	7	8			7		8			8		7		8		8		7,8
LA VITA ACCANTO DAL 22/8 IN SALA (VEDI A PAGINA 28)								7		7			7						4				6				6,2
AND THEN WE DANCED IN SALA (VEDI N. 32/2024)			6	7		7			7						7						7			7			6,9
CANNIBAL HOLOCAUST IN SALA			10	8		8		7					8		7		8	7	8	9							8
DEADPOOL & WOLVERINE IN SALA (VEDI N. 30 E N. 31/2024)										6		6	3					3	7			6	6			7	5,5
L'ELEMENTO DEL CRIMINE IN SALA			6					7	7				7		9		8	7	7		9		10		9		7,9
EPIDEMIC IN SALA			6					7							10			7	7		10	8	9				8
EUROPA IN SALA	7	8	7		4			7		5					9		7	8	7	8	10		10	5			7,3
INSIDE OUT 2 IN SALA (VEDI N. 26/2024)	7			6	4	5		7	6	5	6						3	5	6			6	7	5			5,6
MILLER'S GIRL IN SALA (VEDI N. 31/2024)				4				4	5		4			4				4	4			4					4,1
PROFONDO ROSSO IN SALA IL 20/8	9	9	9	9			9	10	9	9			10		10			8	10			10	9		10		9,3
IL SIGNORE...: IL RITORNO DEL RE IN SALA DAL 22 AL 28/8		7		8		8	8		10		9		7					6	7			7					7,7
TRAP IN SALA (VEDI N. 33/2024)			7	8				8	8	9		3	7		9			8	7			8	8		10		7,7
TWISTERS IN SALA (VEDI N. 30/2024)			7	5	6	7				7	3		6				2	7	7					7			5,8
THE WELL IN SALA (VEDI N. 31/2024)	7		4	4				4					7		4				7	7	5		5			6	5,5
SERIE																											
BATMAN: CAPED CRUSADER SU PRIME VIDEO (VEDI A PAGINA 34)							7				7								7								7
THE ACOLYTE SU DISNEY+ (VEDI N. 31/2024)							7		7			6					1		5								5,2
IL CASO YARA - OLTRE OGNI... SU NETFLIX (VEDI N. 31/2024)						4				7				5	4		4	5	5				4		8	7	5,3
HOUSE OF THE DRAGON SU SKYGO, NOW (VEDI N. 33/2024)							6		6			5							6								5,8
PRESUNTO INNOCENTE SU APPLETV+ (VEDI N. 32/2024)							6				6	7						6	7		5						6,2





©EAGLE PICTURES

scelta obbligata

in sala

LE COSE CHE CONTANO

IT ENDS WITH US SIAMO NOI A DIRE BASTA

DI JUSTIN BALDONI

Mentre negli Usa si vocifera di un possibile nuovo *Barbenheimer*, con moglie (**Blake Lively**) e marito (il Ryan Reynolds di *Deadpool & Wolverine*) impegnati a contendersi la testa del box office con i rispettivi film, arriva anche nelle nostre sale il **mélo** diretto da Baldoni (pure co-protagonista insieme a Lively e **Brandon Sklenar**). Sul prossimo numero troverete la nostra sul film, tratto dal bestseller di **Colleen Hoover**.

IN SALA DAL 21/8

©WARNER BROS.

BLINK TWICE

DI ZOË KRAVITZ

...E bisognerà attendere una settimana anche per le recensioni dell'esordio alla regia dell'attrice Zoë Kravitz, con **Naomi Ackie** e **Channing Tatum**, e di ***When in Rome***, commedia del danese Niclas Bendixen al cinema dal 21/8.

IN SALA DAL 22/8

©MEDUSA

IL SIGNORE DEGLI ANELLI: IL RITORNO DEL RE

DI PETER JACKSON

Si conclude il 28/8 la rassegna che ha riportato in sala la **trilogia** di Jackson. Intanto, proseguono i martedì horror di Luce/Cinecittà: il 20/8 è la volta di ***Profondo rosso***. Dal 26/8 torna anche ***Giustizia privata*** di F. Gary Gray. **IN SALA DAL 22/8**

©NEXO DIGITAL

SEVENTEEN TOUR "FOLLOW" AGAIN TO CINEMAS

DI OH YOON-DONG

Dal **Seoul World Cup Stadium** arriva sul grande schermo il concerto della **band K-pop Seventeen**: «proiezioni limitate» fino al 25/8, per chi non potrà vederli dal vivo a settembre al Lollapalooza di Berlino. **IN SALA DAL 21/8**

Il pagellino

Tre cuori. Un cuore rosso che pulsa vigoroso, un cuore grigio che resta indifferente, un cuore nero che non riesce ad amare. Non importa se i film siano belli, brutti o checchessia. Questa è solo una questione di cuore. Su questo numero, i cuori di Matteo Marelli



©MOVIES INSPIRED

«Vorresti svegliarti, liberarti dall'immagine dell'Europa. Ma non è possibile». Non lo è nell'anno Zero, con le spalle rivolte alle rovine dell'apocalisse del XX secolo; non lo era nel 1991, quando questo moderno incubo kafkiano/wellesiano, denso, oscuro, ipnotico, uscì in sala. Non lo è oggi, ricomparso in questi giorni di canicola agostana. Dall'***Europa*** (voto 9, sopra) non si scappa. E nemmeno da Von Trier, che qui ruba «la mdp di Hitchcock» e la piazza «in uno scenario *à la* Tarkovskij».

D'accordo che patiamo anni d'innocui horror e allora appena le cose un poco si "sporcano" ecco tutti quanti pronti all'attacco a urlare in coro: «CAPOLAVORO». Di solito quando la piazza (social) s'entusiasma mi trattengo a stento e fuggo lontano, però con ***When Evil Lurks*** (voto 5) c'ho provato - per scoprire in corsa d'averlo già visto. Che dire… Se una scrittura così approssimativa e arbitraria vi piace, ve la lascio volentieri.

Pensavo fosse amore, invece… Che già con *I miserabili* non tutto fosse trattato proprio di fino - vedi il reparto scrittura - era chiaro; ma il film era dritto, affilato, a modo suo implacabile. Ora di fronte a ***Gli indesiderabili*** (voto 4) è difficile dare agio ai pregi, perché troppe sono le pecche: schematico, così scopertamente manicheo da risultare semplicistico, abitato da personaggi ridotti a maschere usate e abusate del teatro sociopolitico. Un film offensivo per come ci tratta.

Mancia competente di EDDIE BERTOZZI

La seconda vita

Settimana di partenze, uffici in chiusura, Ferragosto alle porte, con ***Deadpool & Wolverine*** che mantiene indisturbato la testa del box office italiano raggiungendo quota 14,9 milioni di euro incassati alla sua terza settimana di programmazione. In seconda posizione la principale nuova uscita della settimana è ***Trap***, nuovo thriller a firma M. Night Shyamalan, che si difende senza impressionare con 881 mila euro incassati nei primi sei giorni. Chiude il podio ***Inside Out 2*** che, dopo otto settimane di permanenza nei cinema, sfonda il muro dei 45 milioni. Fatta eccezione per le anteprime di ***Finché notte non ci separi*** (29 mila euro), l'unica reale nuova uscita della settimana è ***Borderlands***, che non soddisfa con soli 291 mila euro. Interessante notare il ritorno in top 10 di alcuni titoli della stagione passata - ***A spasso con Willy*** (1,2 milioni) e ***Un mondo a parte*** (7,3 milioni) - che grazie al lavoro delle arene estive godono di una seconda vita.

dati cinetel ITALIA

I PIÙ VISTI NELLE SALE DALL'8 AL 13 AGOSTO

1 **DEADPOOL & WOLVERINE** DI SHAWN LEVY
1.655.627 **SETTIMANA** - 14.893.220 **TOTALE**

2 **TRAP** DI M. NIGHT SHYAMALAN
755.967 **SETTIMANA** - 881.020 **TOTALE**

3 **INSIDE OUT 2** DI KELSEY MANN
500.885 **SETTIMANA** - 45.104.950 **TOTALE**

4 **BORDERLANDS** DI ELI ROTH
242.029 **SETTIMANA** - 290.974 **TOTALE**

5 **TWISTERS** DI LEE ISAAC CHUNG
78.347 **SETTIMANA** - 1.393.547 **TOTALE**

6 **MILLER'S GIRL** DI JADE BARTLETT
60.037 **SETTIMANA** - 198.179 **TOTALE**

7 **A SPASSO CON WILLY** DI ÉRIC TOSTI
32.965 **SETTIMANA** - 1.182.718 **TOTALE**

8 **FINCHÉ NOTTE NON CI SEPARI** DI RICCARDO ANTONAROLI
28.671 **SETTIMANA** - 28.671 **TOTALE**

9 **SPIDER-MAN: FAR FROM HOME** DI JON WATTS
27.936 **SETTIMANA** - 27.936 **TOTALE**

10 **UN MONDO A PARTE** DI RICCARDO MILANI
26.144 **SETTIMANA** - 7.275.841 **TOTALE**

L'INNOCENZA

FILM DELLA CRITICA «Chi è il mostro?», la domanda diventa cantilena infantile, rivolta obliquamente allo spettatore. Chi è il colpevole? Indizi fuorvianti, secondo le regole del *giallo*. Se brucia un palazzo, sarà stato Minato (Soya Kurokawa) che porta nello zaino di scuola un accendino elettrico, e se il ragazzino torna a casa con l'orecchio sanguinante il responsabile sarà il maestro, e se ancora lui, bello e imbronciato, scaraventa in classe libri e quaderni è probabilmente una vittima di bullismo o al contrario un bullo. La tensione cresce nelle aule azzurrine della scuola in qualche parte nell'"isola sospesa nel cielo", come in un film d'animazione Ghibli. La madre single (Sakura Andô) di Minato convoca gli insegnanti e si scontra con un mutismo reticente. Inchini, scuse, silenzio. Il malessere si diffonde e i colori pastelli sfumano nel buio. Titolo originale, *Kaibutsu*, e con la traduzione *Monster* il film è approdato in Concorso al 76° Festival di Cannes, dove ha vinto il premio per la migliore sceneggiatura di Yûji Sakamoto (Kore-eda questa volta gli lascia il posto), autore di *dorama*, serie tv su problemi familiari da districare. Sarà questa incursione da *detective story* emozionale a dolcificare il consueto ritratto di famiglia del regista giapponese, nonostante i suoi lati oscuri. Una famiglia, quella di Kore-eda, dall'apparenza lirica dove si annidano fantasmi inconfessabili, peccati e bugie. Qui, l'affresco dai colori tenui spezza il ritmo a ogni cambio di posizione della cinepresa. Tre o quattro psico-angolature diverse, tagli secchi di montaggio per gelare azione ed emozione. *Rashomon*? Non ci sono verità diverse, ci sono solo immagini false. La musica dell'indimenticabile Ryûichi Sakamoto fiancheggia (per sole due composizioni, prima della morte) la disperazione del ragazzino in bilico tra infanzia e primi desideri. Un bambino dalla gioia irrefrenabile, Yori (Hinata Hiiragi), compagno di classe, è tempestato di scherzi atroci perché, effeminato, sa tutti i nomi dei fiori, ma Minato non lo difende, non ha il coraggio di rivelare il suo affetto. La leggerezza dei loro incontri segreti, corse nei prati, intese e feste si spegne nell'istituzione scolastica, che pure nasconde un terribile mistero, un altro. Chi ha ucciso la nipote della direttrice, schiacciata da un'auto in retromarcia? Nessuno sembra capire il *dorama*, neppure il giovane e gentile maestro Hori (Eita Nagayama) che racconta la storia a modo suo, e fruga tra i segreti di penna e di sguardi dei due amici. Unico rifugio di Minato e Yori, un vagone di treno dismesso in mezzo alla boscaglia, arredato come se fosse Natale. Kore-eda torna in Giappone, dopo le incursioni in Corea e a Parigi, e mette in scena una madre abbandonata (il marito è morto in un incidente accanto alla sua amante) apprensiva e "cieca" e un padre vedovo e macho che insulta il troppo dolce figlioletto dal «cervello di maiale». Frantumi familiari. Così, il gioco preferito dei due amici è chiedersi che forma prenderà il loro *kami*, lo spirito divino shintoista, dopo la morte. A Cannes 2023, il film ha vinto anche la Queer Palm. **MARIUCCIA CIOTTA**

VEDI SERVIZIO DA PAGINA 10

IN SALA DAL 22 AGOSTO

TITOLO ORIGINALE Kaibutsu **PRODUZIONE** Giappone 2023 **REGIA** Hirokazu Kore-eda **SCENEGGIATURA** Yûji Sakamoto **CAST** Sakura Andô, Eita Nagayama, Sôya Kurokawa, Hinata Hiiragi, Mitsuki Takahata, Akihiro Kakuta **DISTRIBUZIONE** BiM

DRAMMATICO DURATA 125'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 7
	●●	●●	●●	●	

A PROPOSITO DI FALSI INDIZI EROTICI
guarda *Il sospetto* di Thomas Vinterberg



LA VITA ACCANTO



©01 DISTRIBUTION

FILM (Attenzione, spoiler!) Dal 1980 al 1996, a Vicenza, città d'arte, Erminia risulta pianista affermata, mentre Osvaldo, fratello gemello, è uno stimato ginecologo. Maria, sua moglie, è invece una fanciulla schiva e tormentata. Quando nasce Rebecca, l'angioma che le copre collo e guancia scatena il risentimento della madre verso la cognata, e soprattutto verso se stessa, conducendola ben presto al suicidio. Rebecca cresce allora coltivando due doni ereditari: la maestria pianistica della zia, e il fantasma della madre, che mai l'abbandoneranno. Dall'omonimo romanzo di Mariapia Veladiano, Marco Tullio Giordana eredita un progetto di Marco Bellocchio (qui produttore e cosceneggiatore, assieme a Gloria Malatesta e lo stesso regista), tanto che il motivo del suicidio materno era già in *Fai bei sogni*. Giordana elabora un film - Fuori concorso al 77° Locarno Film Festival - incentrato sulla musica, la vera *vita accanto* dei personaggi, impegnandosi in un lavoro di casting che ha del prodigioso: una straordinaria Valentina Bellè, la madre suicida, e Sonia Bergamasco, Erminia, che suona dal vivo, come pure le tre giovanissime e giovani interpreti di Rebecca, Viola Basso, Sara Ciocca e Beatrice Barison. La musica, che Dario Marianelli compone e arrangia (Schubert, Rachmaninov, Beethoven...), fa sì che anche la macchia rossa di Rebecca, l'angioma, possa essere infine un effetto puramente musicale. La borghesia italiana anni 80/90 vive esclusa e beata nella musica, e il suo passato patriarcale, sia aristocratico sia contadino, che nel romanzo affiora maggiormente, qui è posto forse inopportunamente in sordina. È una borghesia prigioniera del trauma di non essere mai nata, tanto che la neonata con la macchia rossa ne raddoppia gli effetti, prigioniera dei suoni liquidi di un utero permanente, coincidente con il Belpaese, inchiodata nella *comfort zone* della cultura e dell'arte. L'esecuzione professionistica della musica per Erminia come l'esercizio luterano della medicina per Osvaldo sono le uniche strade percorribili per non porsi né porre domande. Maria, prima di suicidarsi indossando il velo della Vergine, come per protesta al laicismo assoluto famigliare, arriva a impugnare un punteruolo contro il pianoforte di Erminia, quasi fossimo, e non sarebbe un male, in *Basic Instinct*: ma alle sue richieste di aiuto comunque non c'è risposta. Il groviglio di dolori famigliari e il tema della follia, provenienti più da Bellocchio che dal romanzo, intrigano a tal punto Giordana che il film oscilla ripetutamente tra l'ossessione della messa in scena e la messa in scena dell'ossessione. Giordana, nella piena maturità, va alla ricerca così di un punto di equilibrio tra personaggi e macchina da presa, trovando infine ciò che la storia dello spettacolo in Italia ha da sempre privilegiato, ossia l'attore. Alle interpreti citate va aggiunto infatti l'ottimo Paolo Pierobon, e tre amichevoli partecipazioni - Michela Cescon, Luigi Diberti e Angela Fontana - che paiono un vezzo, risultando invece il fulcro di quella oscillazione tra un rigore continuamente perduto e ritrovato che è la cifra stilistica, croce e delizia, di tutto il film. **FLAVIO DE BERNARDINIS**

IN SALA DAL 22 AGOSTO

PROD. Italia 2024 **REGIA** Marco Tullio Giordana **SCENEGGIATURA** Marco Tullio Giordana, Marco Bellocchio, Gloria Malatesta **CAST** Sonia Bergamasco, Paolo Pierobon, Valentina Bellè, Beatrice Barison, Sara Ciocca **DISTRIBUZIONE** 01 Distribution

DRAMMATICO DURATA 110'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 6
	••	•	•	•	

ADESSO
rivedi *Sinfonia d'autunno* di Ingmar Bergman

ALIEN: ROMULUS

FILM «Nello spazio nessuno può sentirti urlare» intimava il primo *Alien*. Ci si ripensa qui, di fronte alla sequenza iniziale praticamente muta che si chiarirà in seguito, anche nel rapporto con il capostipite. *Alien: Romulus*, infatti, si colloca tra il film di Scott e quello di Cameron, anche se poi saccheggia a mo' di *greatest hits* tutto quanto il franchise, incluso il discusso dittico *Prometheus-Covenant*, quest'ultimo per fortuna non troppo. Álvarez, ormai votato ai sequel/reboot complicati, risolti ora benino (*La casa*) ora meno (*Millennium: Quello che non uccide*), incrocia la foga della Disney, con in pancia la vecchia Fox, di espandere le proprietà intellettuali di famiglia anche con spinoff laterali solo in apparenza (e qui ritorna addirittura un protagonista di *Alien*, o, meglio, ciò che ne rimane, grazie alla CGI). Un po' come *Rogue One* per *Star Wars*, evocato soprattutto nel gruppo di giovani protagonisti (nessuno indimenticabile, a parte forse Cailee Spaeny, non male come Ripley 3.0), decisi a fuggire da un pianeta minerario senza mai un raggio di sole (alla lettera) profittando delle capsule criogeniche di una stazione della Weyland-Yutani abbandonata in orbita con il suo carico letale. Come quest'ultima è divisa in due sezioni (Romulus e Remus, ah la cultura classica!), anche il film è di fatto bipartito, con una prima parte più *à la Alien* e una seconda più alla *Aliens*, entrambe visivamente rétro e non poco splatter (evviva!), a rielaborare cliché (il sintetico Andy), a tentare variazioni (l'ibrido alieno-umano della fine), a esplorare corollari (il sangue corrosivo, i *facehugger* scatenati). Nulla di davvero memorabile, e un po' tirato per le lunghe, ma pare la strada giusta per continuare. **ROCCO MOCCAGATTA**


©DISNEY

IN SALA DAL 14 AGOSTO

TIT. OR. Alien: Romulus PRODUZIONE Usa 2024 REGIA Fede Álvarez SCENEGGIATURA Fede Álvarez, Rodo Sayagues CAST Cailee Spaeny, David Jonsson, Archie Renaux, Isabela Merced, Spike Fearn, Aileen Wu DISTRIBUZIONE Walt Disney Italia

FANTASCIENZA/HORROR DURATA 119'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 6
	••		••		

TRA I TANTI FIGLI ILLEGITTIMI DI *ALIEN*
merita un'occhiata *Life - Non oltrepassare il limite* di Daniel Espinosa

SASHA


©ALBOLINA FILM

FILM Dal Lucca Film Festival 2023, il terzo lungo di Vladimir Beck - regista di *Skinless* e *Little Bird*, tra i firmatari dell'appello dei cineasti russi contro Putin - scivola in sala lubrificato dalla sensazionalistica etichetta di «film bannato dalla Russia». In patria, dove nel 2023 la Corte suprema ha messo al bando per «estremismo» il movimento LGBT+, non devono aver gradito la bandiera arcobaleno sventolata attorno al film. Il Tema con la maiuscola, però, *Sasha* lo scansa, preferendo al suo puntuale svolgimento un'erranza più felice, specchio (deformante?) di quella sperimentata dalla quindicenne protagonista, scambiata per un maschio da alcuni coetanei dopo essersi suo malgrado trasferita alla periferia di Mosca, presso un padre poliziotto a lei praticamente sconosciuto. Una piccola bugia (?) portata avanti più per caso che per necessità, una provvisoria *tabula rasa* identitaria che, come per la piccola *tomboy* Laure (nota a margine: degli esterni assolati del film di Sciamma, gli spazi domestici abitati o abbandonati in cui si muove studiatamente la mdp di Beck, tutti replica della medesima planimetria, paiono il contraltare tetro e desolato...), anche per la ragazza apre un temporaneo spazio di libertà, utile a testare i confini di una personalità *in fieri*. Mossa non tanto dall'urgenza di definire il proprio genere allo specchio quanto, piuttosto, dal bisogno di riflettersi nell'immagine mancante di una madre morta tempo prima, Sasha cerca la propria strada a tentoni, e con lei il film, indeciso fra il *coming of age* e la *detection* (anche psicoanalatica), fra lo studio di personaggio e qualche timida apertura a un plurale generazionale. Anche lui, appunto, per nulla ansioso di definirsi. **CATERINA BOGNO**

IN SALA DAL 22 AGOSTO

TITOLO ORIGINALE Sasha PRODUZIONE Russia/Italia 2023 REGIA & SCENEGGIATURA Vladimir Beck, Anna Efimova CAST Anya Patokina, Stepan Belozerov, Polina Fedina, Viktoriya Tolstoganova, Margarita Tolstoganova DISTRIBUZIONE Albolina Film

DRAMMATICO DURATA 106'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 7
	••	•			

LA GIOVENTÙ RUSSA SI AUTORITRAE
nel documentario *How to Save a Dead Friend* di Marusya Syroechkovskaya

PERICOLOSAMENTE VICINI

FILM È stata abbattuta il 30 luglio 2024 l'orsa KJ1, rea di aver aggredito un turista in Trentino, luogo in cui esiste una certa prossimità tra uomini e animali, che si trovano a condividere spazi stando *pericolosamente vicini*. La notizia ha riacceso la questione sulla legittimità di una tale convivenza - inaspritasi dopo la morte del ventiseienne Andrea Papi, ucciso nel 2023 dall'orsa JJ4 -, a dimostrazione che non esistono facili risposte a domande come "a chi appartiene la natura?", "è giusto reintrodurre i grandi predatori nelle foreste dietro casa?", "abbiamo il diritto di uccidere un animale?". Di un dibattito così complesso, irrisolto e di bruciante attualità si fa specchio il doc di Andreas Pichler, che, senza parteggiamenti, imbastisce un equilibrato mosaico di voci contrastanti, come a voler mettere in campo le diverse posizioni - le interviste ai genitori di Papi e ai ranger, agli animalisti e agli allevatori. Accanto alle teste parlanti di oggi, alcuni materiali d'archivio di ieri, utili a inquadrare i fatti recenti dentro a un contesto storico breve ma puntuale (dall'inizio del progetto di reinserimento degli orsi dalla Slovenia al Trentino, nel 1999, ai casi di Bruno e Daniza, con una piccola "saga familiare" su alcuni esemplari problematici, di cui l'ultima discendente è proprio JJ4). Con passo deciso e tono sobrio, Pilcher s'inserisce nel cuore caldo della vicenda, tra le proteste a tutela degli animali e le richieste di giustizia per le vittime, seguendo sempre il filo delle *res humanae*, perché, come dice Werner Herzog nel bellissimo *Grizzly Man*, «non è tanto uno sguardo alla natura selvaggia, quanto una visione di noi stessi, della nostra natura». **GIULIA BONA**


©WANTED

IN SALA SOLO DAL 26 AL 28 AGOSTO

PROD. Ger/Ita 2024 REGIA Andreas Pichler SCENEGG. A. Pichler, Georg Tschurtschenthaler MUSICHE Henning Fuchs FOTOGRAFIA Daniel Mazza MONTAGGIO Yohannes Hiroshi Nakajima, Beatrice Nogareda, Beatrice Segolini DISTRIBUZIONE Wanted Cinema

DOCUMENTARIO DURATA 95'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 7
	••	••			

PER UN'ALTRA STORIA DI COABITAZIONE FRA UOMINI E ORSI
guarda il corto *Churchill, Polar Bear Town* di Annabelle Amoros (su InQuota.tv dal 27/8)

30 ANNI (DI MENO)

FILM Greg è Maurizio, anziano poeta-attore che, dopo un malore, finisce in ospedale con altri due vecchioni, Marco (Antonio Catania) e Diego (Massimo Ghini), mezzo erotomane e mezzo omofobo con amnesie selettive. Una misteriosa pillola cinese scambiata per viagra li ringiovanisce di 30 anni (in Claudio Colica, Claudio Casisa e Leonardo Ghini), però in modo imprevedibile e discontinuo. Magari voleva essere il *Cocoon* italiano e certo lo sceneggiatore Mauro Graiani, qui all'esordio dietro la mdp, mostra da sempre un certo gusto per la commedia americana. Non è per forza un male, ma il film disperde subito le premesse anche curiose in uno sconclusionato road movie, volando per giunta parecchio basso con il solito repertorio di frizzi e lazzi da avanspettacolo. Tutta roba di ben più di 30 anni fa e che certo non ringiovanisce la nostra commedia, soprattutto in sala. **R.MO.**

IN SALA DAL 21 AGOSTO

PRODUZIONE Italia 2024 REGIA & SCENEGGIATURA Mauro Graiani CAST Massimo Ghini, Antonio Catania, Greg (Claudio Gregori), Claudio Casisa, Claudio Colica, Giulia Elettra Gorietti, Nino Frassica, Fabrizio Nardi DISTRIBUZIONE Plaion Pictures

COMMEDIA DURATA 102'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 4
•	••				

SCHERZI A PARTE,
perché non rivedersi davvero *Cocoon - L'energia dell'universo* di Ron Howard?

CIECO SORDO MUTO

FILM Non c'è solo *The Well*, in sala, a ricordare la peculiare misura del cinema dell'orrore indipendente italiano. Un vero e proprio gusto acquisito, fatto dello sghembo equilibrio (serioso, ma con una sua ironia) tra una messa in scena povera, al limite dell'amatoriale, e il ricalco inventivo, esasperato, degenerato, di forme del cinema passato e di immaginari letterari lontani. È quello che serve per potere gustare questo filmetto di Lepori (scritto con Antonio Tentori), stilizzato sino alla parodia nella recitazione, con scene che ambiscono a una pauperistica videoarte e con una colonna sonora che gestisce i toni con cupo brio. Liberamente ispirato all'omonimo racconto di Lovecraft: uno scrittore con gli handicap del titolo, due aiutanti ad accompagnarlo in una casa per la scrittura del romanzo, il *seme della follia* che ammala e uccide. Astenersi neofiti del genere. **G.S.**

IN SALA DALL'8 AGOSTO

PRODUZIONE Italia 2024 REGIA Lorenzo Lepori SCENEGGIATURA Lorenzo Lepori, Antonio Tentori CAST David Brandon, Simona Vannelli, Pio Bisanti, Rossella De Luca, Nazarena Di Bella, Stefano Gianassi, Lorenzo Lepori DISTRIB. Digitmovies

HORROR DURATA 85'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 5
••	••			•	

LOVECRAFT, NEL GENERE CINEMA HORROR INDIE ITALIANO,
è solitamente appannaggio di Ivan Zuccon

In cartellone QUELLO CHE C'È E QUELLO CHE CI ASPETTA AL CINEMA

GLI IMPERDIBILI IN SALA

ALIEN: ROMULUS di Fede Álvarez
(recensione a pagina 29)
AND THEN WE DANCED di Levan Akin
(n. 32/2024)
CANNIBAL HOLOCAUST
di Ruggero Deodato
DEADPOOL & WOLVERINE di Shawn Levy
(n. 31/2024)
EPIDEMIC di Lars von Trier
EUROPA di Lars von Trier
HIT MAN di Richard Linklater *(n. 26/2024)*
TRAP di M. Night Shyamalan *(n. 33/2024)*
TWISTERS di Lee Isaac Chung *(n. 30/2024)*
THE WELL di Federico Zampaglione
(n. 31/2024)

DAL 20 AGOSTO 2024

PROFONDO ROSSO di Dario Argento
X - A SEXY HORROR STORY di Ti West
PEARL di Ti West

DAL 21 AGOSTO 2024

30 ANNI (DI MENO) di Mauro Graiani
(recensione a pagina 30)
CATTIVISSIMO ME 4
di Chris Renaud, Patrick Delage *(n. 33/2024)*
IT ENDS WITH US di Justin Baldoni
(recensione sul prossimo numero)
SEVENTEEN TOUR "FOLLOW" AGAIN TO CINEMAS di Oh Yoon-dong
WHEN IN ROME di Niclas Bendixen
(recensione sul prossimo numero)

DAL 22 AGOSTO 2024

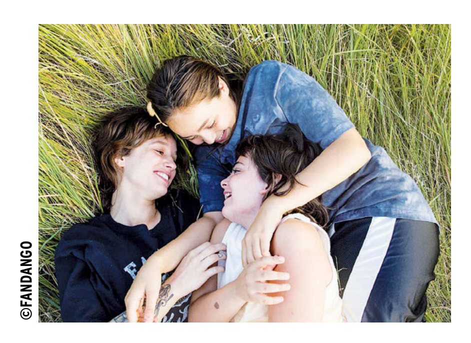
BLINK TWICE di Zoë Kravitz
(recensione sul prossimo numero)
FILM DELLA CRITICA **L'INNOCENZA** di Hirokazu Kore-eda
(recensione a pagina 27)
SASHA di V. Beck *(recensione a pagina 29)*
IL SIGNORE DEGLI ANELLI: IL RITORNO DEL RE di Peter Jackson
LA VITA ACCANTO di Marco Tullio Giordana
(recensione a pagina 28)

DAL 26 AGOSTO 2024

GIUSTIZIA PRIVATA di F. Gary Gray
PERICOLOSAMENTE VICINI
di Andreas Pichler *(recensione a pagina 30)*

DAL 27 AGOSTO 2024

L'UCCELLO DALLE PIUME DI CRISTALLO
di Dario Argento


©FANDANGO

in arrivo

PARADISE IS BURNING di Mika Gustafson
In Svezia, tre sorelle di 7, 12 e 17 anni vivono da sole. Quando i servizi sociali chiedono di incontrare tutta la famiglia, devono trovare qualcuno che finga di essere la loro madre.
IN SALA DAL 29 AGOSTO
Su Film Tv n. 35/2024, la recensione

DAL 28 AGOSTO 2024

THE CROW - IL CORVO di Rupert Sanders
MAXXXINE di Ti West

DAL 29 AGOSTO 2024

COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA
di Federica Di Giacomo
DIVANO DI FAMIGLIA di Niclas Larsson
FINCHÉ NOTTE NON CI SEPARI
di Riccardo Antonaroli
FREUD - L'ULTIMA ANALISI di Matt Brown
ANIMA E CORPO LE SCELTE DI FILMTV **INVELLE** di Simone Massi
PARADISE IS BURNING
di Mika Gustafson
SAPORE DI MARE di Carlo Vanzina
SOLO PER UNA NOTTE di Maxime Rappaz
TOUCH di Baltasar Kormákur

DAL 2 SETTEMBRE 2024

NIGHTMARE di Wes Craven

DAL 3 SETTEMBRE 2024

SOTTOCOPERTA di Simona Cocozza

DAL 5 SETTEMBRE 2024

BEETLEJUICE BEETLEJUICE di Tim Burton
CAMPO DI BATTAGLIA di Gianni Amelio
LIMONOV di Kirill Serebrennikov
LINDA E IL POLLO di Chiara Malta
QUASI A CASA di Carolina Pavone
LA SINDROME DEGLI AMORI PASSATI
di Raphaël Balboni, Ann Sirot

DAL 9 SETTEMBRE 2024

CYBORG 009 VS DEVILMAN
di Jun Kawagoe
IO SONO UN PO' MATTO E TU?
di Dario D'Ambrosi

DAL 10 SETTEMBRE 2024

THE ROYAL OPERA: LE NOZZE DI FIGARO

DALL'11 SETTEMBRE 2024

ANYWHERE ANYTIME
di Milad Tangshir
COME FAR LITIGARE MAMMA E PAPÀ
di Gianluca Ansanelli
SPEAK NO EVIL
di James Watkins

DAL 12 SETTEMBRE 2024

LOVE LIES BLEEDING di Rose Glass
MADAME CLICQUOT - LA GRANDE SIGNORA DELLO CHAMPAGNE
di Thomas Napper
IL MAGICO MONDO DI HAROLD
di Carlos Saldanha
LA SCOMMESSA - UNA NOTTE IN CORSIA di Giovanni Dota
L'ULTIMA SETTIMANA DI SETTEMBRE
di Gianni De Blasi

DAL 18 SETTEMBRE 2024

THELMA di Josh Margolin

DAL 19 SETTEMBRE 2024

LA BAMBINA SEGRETA di Ali Asgari
LE FIL - FINO A PROVA CONTRARIA
di Daniel Auteuil
INTER - DUE STELLE SUL CUORE
di Carlo Sigon
IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE
di Patricia Font
OZI - LA VOCE DELLA FORESTA
di Tim Harper
STELLA È INNAMORATA
di Sylvie Verheyde
WOLFS - LUPI SOLITARI di Jon Watts

DAL 23 SETTEMBRE 2024

THE CONCIERGE di Yoshimi Itazu
NON APRITE QUELLA PORTA di T. Hooper

TUTTE LE RECENSIONI SONO DISPONIBILI PREVIA REGISTRAZIONE SU FILMTV.PRESS
TIENITI AGGIORNATO SULLE USCITE IN SALA QUI: WWW.FILMTV.IT/CINEMA/PROSSIMAMENTE



su piattaforma

LE COSE CHE CONTANO

©APPLE

scelta obbligata

PACHINKO LA MOGLIE COREANA

CREATA DA SOO HUGH

Due anni dopo la prima celebrata stagione, è tempo di riprendere le fila della **saga familiare** tratta dal bestseller di **Min Jin Lee** incentrato sull'immigrazione forzata di molti coreani in Giappone, nella prima metà del Novecento. Nella seconda annata, la giovane Sunja (**Kim Min-ha**) deve affrontare gli orrori della Seconda guerra mondiale, mentre nel 1989 la Sunja anziana (la premio Oscar **Youn Yuh-jung**) consiglia il nipote "in disgrazia".

SU APPLETV+ DAL 23/8

©NETFLIX

PRETTY GUARDIAN SAILOR MOON COSMOS - IL FILM

DI TOMOYA TAKAHASHI

Se siete appassionati di **anime** - e apprezzate la nostra sezione Crunchyroll (a pag. 38) - forse il merito è anche della combattente che veste alla marinara, su cui arriva un **nuovo film**.

SU NETFLIX DAL 22/8

©NATIONAL GEOGRAPHIC/DISNEY

OCEANXPLORERS

CREATA DA AA.VV.

Annunciato il titolo del nuovo capitolo di *Avatar*, *Fire and Ash*: uscirà a fine 2025. Nel frattempo, **James Cameron** ha anche prodotto questa miniserie doc che ci porta a solcare gli oceani sulla più avanzata **nave di ricerca** al mondo.

SU DISNEY+

©PRIME VIDEO

FALLA GIRARE 2 OFFLINE

DI GIAMPAOLO MORELLI

Nel primo capitolo spariva la marijuana, in questo secondo una droga ben più diffusa: **internet**. Morelli torna ad autodirigersi, accompagnato da membri dei **The Jackal**. Recensione prossimamente.

SU PRIME VIDEO DAL 23/8

THE UNION

FILM Avevamo lasciato Mark Wahlberg mite *everyman* che nascondeva un passato di superspia in *The Family Plan* (su AppleTv+) e ora in *The Union* (su Netflix) lo ritroviamo signor *nobody* che si rivela una superspia in potenza. Evidentemente c'è qualcosa nell'attore che invita a rispecchiarcisi in modo proiettivo e insieme aspirazionale e chissà che non si nasconda qui la ragione del suo duraturo successo, in particolare in streaming. Peraltro, l'inizio con lui operaio spiaggiato nel Jersey, in casa con *mammà* e a letto con la sua insegnante delle elementari, non è neppure male. Ma, ahinoi, c'è anche l'incipit vero e proprio, con Halle Barry agente segreto (con ciuffone e berretto, entrambi improponibili) in missione a Trieste dove tutto va storto, la sua squadra finisce male e i soliti dati sensibilissimi cadono nelle mani sbagliate. Da qui parte una scipita action-spy-rom-comedy uguale a mille altre, con lei che recluta Wahlberg, suo ex del liceo, nell'organizzazione The Union, perché serve un signor nessuno abile a passare sotto i radar, e chi meglio di questo bambinone mai cresciuto, eppure pieno di potenzialità? Insomma, visto che non siamo proprio sul piano della logica stringente, vorremmo almeno un po' di *screwball* nei dialoghi e magari qualche botto che ci tenga svegli, ma l'una e gli altri latitano. E non basta Wahlberg che, risvegliandosi a Londra dopo essere stato narcotizzato, si abbandona a uno sconfortato «dov'è finito il Jersey?». Fiacchissimo, anche se c'è J.K. Simmons capo brontolone e qua e là qualche battuta fa sorridere, ma con una chiusa in rosa davvero lessa. Il regista Farino arriva dalla serie tv anche *prestige*, ma qui timbra il cartellino e basta. **ROCCO MOCCAGATTA**


©NETFLIX

DISPONIBILE SU WWW.NETFLIX.COM

TITOLO ORIGINALE The Union **PRODUZIONE** Usa 2024 **REGIA** Julian Farino **SCENEGGIATURA** Joe Barton, David Guggenheim **CAST** Mark Wahlberg, Halle Berry, J.K. Simmons, Mike Colter, Alice Lee, Adewale Akinnuoye-Agbaje

COMMEDIA/AZIONE DURATA 133'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 4
●●	●●				

SE NON NE HAI ANCORA ABBASTANZA DI WAHLBERG
buttati su *Me Time - Un weekend tutto per me* di John Hamburg

i magnifici sette di ROCCO MOCCAGATTA

1 FILM THRILLER
L'OEIL DU MALIN [1962] di Claude Chabrol
C'è già tutto Chabrol in questo piccolo film degli inizi, negletto e dimenticato. Aspirante scrittore frustrato s'insinua in una coppia all'apparenza felice e di successo (lei è Stéphane Audran) per perderla. Occhio, del regista su Netflix c'è anche l'ugualmente raro *La ligne de démarcation*.

2 SERIE TV PSYCH [2006-2014] creata da Steve Franks
Dai tempi di *Moonlighting* non si vedeva una detective comedy pimpante come questa con protagonisti il finto sensitivo Shawn e il suo migliore amico Gus, investigatori dilettanti. Grande spasso, citazioni e strizzate d'occhio, tante guest star (Cybill Shepherd!), anche dietro la mdp (John Landis!). Molto rétro anni 80, ma con intelligenza.

3 FILM HORROR BARBARIAN [2022] di Zach Cregger
Non aprite quell'Airbnb! Tess arriva nella casa affittata per la notte ma la trova già occupata (da Bill Skarsgård, cioè Pennywise). C'è ben di peggio, però, nel labirinto in cantina. Horror a matrioska che non sai mai dove va a parare e per tre quarti tiene alla grande.

4 FILM THRILLER RED EYE [2005] di Wes Craven
Tra uno *Scream* e l'altro, una bella zampata del vecchio Craven. Su un volo notturno per Miami (di quelli che lasciano gli occhi rossi per il mancato sonno) Rachel McAdams dirigente di un albergo di lusso si ritrova in balia di Cillian Murphy sicario prezzolato fetentissimo. Inizia come una rom com, poi sfocia nel thriller. Serie B aggiornata. Non ci si annoia.

5 MINISERIE
PER ELISA – IL CASO CLAPS [2024] diretta da Marco Pontecorvo
Ricostruzione RaiFiction del celebre delitto e delle conseguenti (maldestre) indagini, con un occhio quasi doc da *true crime*. Cast efficace, da Gianmarco Saurino fratello tignoso della vittima a Francesco Acquaroli padre omertoso dell'assassino.

6 FILM HORROR THE RUINS [2008] di Carter Smith
Due giovani coppie in vacanza in Messico si fanno convincere a visitare rovine maya infestate da strane piante. Mal gliene incoglie. Piccolo horror da un romanzo di Scott B. Smith (quello di *Soldi sporchi* di Raimi) lodatissimo da Stephen King. Gioco al massacro con una certa cattiveria che lo solleva dalla media.

7 SERIE COMEDY
ARRESTED DEVELOPMENT [2003-2019] creata da Mitchell Hurwitz
Passano gli anni e sempre più le esilaranti disavventure della famiglia Bluth si rivelano un classico senza tempo, con fior di registi (dai fratelli Russo a Paul Feig) e Ron Howard voce narrante, più un cast fantastico (da Jason Bateman a Michael Cera, oltre alle mille guest). Altro che *Modern Family*!

BATMAN: CAPED CRUSADER


©PRIME VIDEO

SERIE TV Quanto ci era mancato Bruce? E sì, ci riferiamo a Bruce Wayne, ma soprattutto a Bruce Timm, creatore della leggendaria *Batman* animata che a inizio anni 90, più ancora del dittico burtoniano, ha educato i millennial all'amore per l'Uomo pipistrello, complice la sigla cantata da Cristina D'Avena. Trent'anni e parecchi lavori tv dopo, Timm torna al timone di una serie sul vigilante mascherato di Gotham City, rilevata da Amazon dopo esser stata cancellata da HBO Max: dieci episodi in cui, accanto al nome del creatore, compaiono produttori illustri come il fumettista Ed Brubaker, il re Mida seriale J.J. Abrams e Matt Reeves, regista dell'ultimo *Batman* cinematografico con Robert Pattinson. Il lavoro è all'altezza delle aspettative innescate da cotanta squadra: ambientate in una cupa e spigolosa Gotham anni 40, esaltata dal tratto grafico minimale e geometrico della serie "originale", le avventure del supereroe senza superpoteri saccheggiano con elegante precisione l'immaginario noir e *hard boiled* dell'epoca, con gangster spietati, poliziotti corrotti, *femme fatale* (Selina Kyle, ovviamente!), investigatori dagli ampi soprabiti che si aggirano nell'ombra. E disseminano qua e là gustose citazioni cinematografiche; dalla bellissima puntata su Clayface/Basil Karlo, ambientata sui set degli horror stile Universal, all'episodio dietro le quinte di un *freak show* che evoca *La fiera delle illusioni*, passando per quello, dedicato al villain piromane Firebug, intitolato *The Night of the Hunters*, quasi come il titolo originale di *La morte corre sul fiume*. Come si può intuire, non c'è, infatti, alcun legame narrativo con la succitata serie anni 90, di cui anzi compaiono versioni assai differenti dei medesimi personaggi, alcuni riassimilati (per fattezze e dati anagrafici) alla storica Golden Age del fumetto, come Harvey Dent/Due facce e Catwoman (con voce originale di Christina Ricci), altri reinventati per l'occasione, a partire da una spietata Pinguina (doppiata da una divertita Minnie Driver) che pare una Lili Marlene sotto steroidi, fino alla creatura per eccellenza di Timm, da lui ideata e poi diventata parte del canone, ovvero la scatenata Harley Quinn, folle giullare e manipolatrice psichica. Gli episodi, autoconclusivi, eludono perlopiù l'*origin story* dell'Uomo pipistrello, qui più sfuggente che mai, al punto che sembra quasi entrare accidentalmente - apparendo e svanendo con snervante grazia - nelle storie guidate da altri protagonisti, su tutti la coriacea detective Montoya e l'idealista avvocata Barbara Gordon, figlia del commissario. Non mancano incursioni nel sovrannaturale che, come da marchio di fabbrica di Timm, fanno sconfinare il noir nell'horror, compresa un'apparizione (in tutti i sensi) di Gentleman Ghost, ma uno dei punti di forza della serie è invece proprio il tratteggio ruvidamente realistico di una metropoli torbida e insalvabile, innervata di tensioni sociopolitiche sagacemente affidate a dialoghi spesso fugaci, ma assai precisi (i secondini che pestano a morte i carcerati, l'ipocrisia dei ricchi verso i mali di Gotham...), che suggeriscono una violenza più profonda di quanto l'animazione possa concedersi di mostrare. **ILARIA FEOLE**

DISPONIBILE SU WWW.PRIMEVIDEO.COM

TITOLO ORIGINALE Batman: Caped Crusader **PRODUZIONE** Usa 2024 **CREATA DA** Bruce Timm **VOCI ORIGINALI** Hamish Linklater (Bruce Wayne), Jason Watkins (Alfred), Krystal Joy Brown (Barbara Gordon), Michelle C. Bonilla (Renee Montoya)

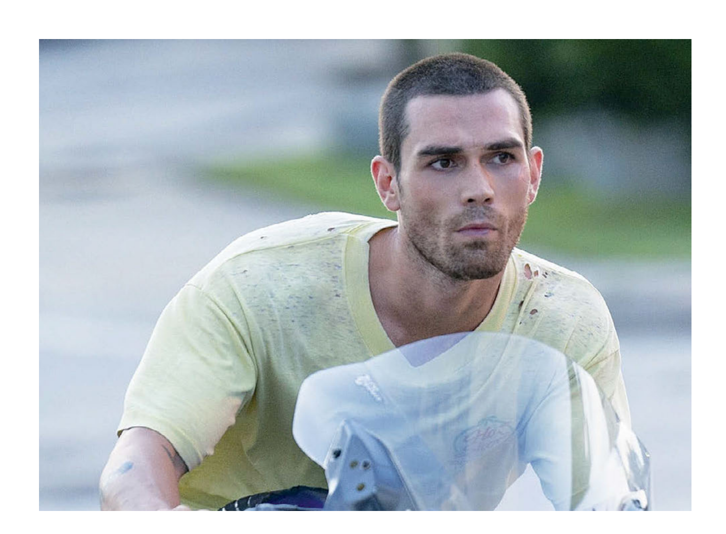
ANIMAZIONE/SUPEREROICO STAGIONE 1

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 7
•	••	•	•		

LA VOCE DI QUESTO NUOVO BATMAN
è di Hamish Linklater, già alle prese con ben altri pipistrelli in *Midnight Mass*

ONE FAST MOVE

FILM Archie Andrews di *Riverdale* incrocia il dottor Sloan di *Grey's Anatomy*: K.J. Apa (anche produttore esecutivo) vs Eric Dane. Apa è Wes, un soldato congedato con disonore che sogna di gareggiare come pilota motociclistico professionista. L'unico che può aiutarlo a raggiungere il suo obiettivo è il padre (Dane), che però non ha mai conosciuto. Più che i ruoli che interpretano in *One Fast Move*, sono soprattutto i volti dei due attori e il legame con le serie che li hanno resi popolari a creare un cortocircuito tra i due protagonisti, che però non riescono mai a essere affiatati perché forse in realtà non sono mai entrati dentro i loro personaggi. La scrittura di Kelly Blatz, al secondo lungometraggio dopo *Senior Love Triangle*, cerca così le zone di un mélo appannato attraverso una recitazione tanto vistosa quanto inconsistente. Alla fine solo il personaggio di Edward James Olmos, nei panni del gestore dell'officina, riesce a essere credibile. *One Fast Move* cerca di far sentire il rumore dei motori ma è sfiatato, come dimostrano la soggettiva durante la gara o gli insistiti ralenti sulla caduta dalla moto. Poteva giocarsi il tutto per tutto in pista, ma al cinema di Blatz manca proprio lo sguardo per farlo. Raccoglie solo i residui del cinema di Tony Scott (più *Top Gun* che *Giorni di tuono*) con qualche tramonto appiccicato sul modello Don Simpson-Jerry Bruckheimer, ma accarezza appena la superficie senza mai essere davvero patinato, neanche nella scena di sesso. Del filone sportivo gli manca l'adrenalina, dell'action i muscoli, del dramma il cuore. Corre da solo. Gli antagonisti restano in controluce. **SIMONE EMILIANI**



DISPONIBILE SU WWW.PRIMEVIDEO.COM

TITOLO ORIGINALE One Fast Move **PRODUZIONE** Usa 2024 **REGIA & SCENEGGIATURA** Kelly Blatz **CAST** K.J. Apa, Eric Dane, Maia Reficco, Edward James Olmos, Austin North, Jackson Hurst, Adam Thomas Ziemba

AZIONE DURATA 118'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 4
	••		•	•	

RITROVA LA RIBELLIONE IN MOTO
con *Il selvaggio* di Laslo Benedek

i magnifici sette di MATTEO MARELLI

1 FILM WESTERN
VAMOS A MATAR COMPAÑEROS [1970] di Sergio Corbucci
Guevarista, molto sessantottardo, pompato dalle musiche di Ennio Morricone. Una vetta dello spaghetti western.

2 CAPOLAVORI AGENTE LEMMY CAUTION: MISSIONE ALPHAVILLE [1965] di Jean-Luc Godard
Un fanta-noir, moderno, ma non futuristico; geometrico, duro, squadrato, che sconfina nel fumetto, proprio come il volto di Eddie Constantine nel ruolo di Lemmy Caution.

3 CULT MOVIE CANI ARRABBIATI [1974] di Mario Bava
Penultimo film di Bava. Un'opera maledetta, "fallimentare", incompiuta; sequestrata (di fatto mai uscita nelle sale), manipolata. Ma, per fortuna, riscoperta.

4 CINEMA D'AUTORE
VACANZE IN VAL TREBBIA [1980] di Marco Bellocchio
Diario di un'estate alla fine della stagione militante. Un film in prima persona. Una riflessione - sospesa tra immaginazione e memoria - sulla famiglia, sui legami e sui conflitti.

5 DOCUMENTARIO THE FIRE WITHIN: A REQUIEM FOR KATIA AND MAURICE KRAFFT [2022] di Werner Herzog
Un corpo a corpo prometeico (per interposte persone) tra umano e pianeta Terra.

6 FILM DRAMMATICO BURNING [2018] di Lee Chang-dong
Un film limpidissimo, ma allo stesso tempo enigmatico.

7 CINEMA D'AUTORE
THE GIRLFRIEND EXPERIENCE [2009] di Steven Soderbergh
L'immagine è il volto stesso di Sasha Grey. Soderbergh realizza il suo *Due o tre cose che so di lei*.

In arrivo

SONO LILLO DA GIOVEDÌ 19/9
Lillo torna a combattere con il proprio alter ego/nemesi, Posaman, nella seconda stagione della comedy, diretta da Eros Puglielli e ricca di guest star, tra cui Maccio Capatonda e Nino Frassica.
COURTOIS: THE RETURN OF THE NUMBER 1 DA VENERDÌ 20/9
Il pluripremiato portiere del Real Madrid Thibault Courtois si racconta nella docuserie, dopo aver vinto la Liga e la Champions.
THE LEGEND OF VOX MACHINA DA GIOVEDÌ 3/10
In arrivo la terza stagione della serie animata basata su una popolare webserie a tema *Dungeons & Dragons: Critical Role*.
CITADEL: DIANA DA GIOVEDÌ 10/10
Si espande il franchise seriale *Citadel*, con uno spinoff tutto italiano ambientato nell'universo dello show spy thriller. Matilda De Angelis è Diana Cavalieri, agente sotto copertura rimasta sola dopo la distruzione dell'agenzia Citadel effettuata da Manticore.

THE BEAR

SERIE TV Di cosa parla, davvero, *The Bear*, la serie dei record, premiata e osannata, e (almeno in Usa) seguitissima e immensamente chiacchierata? Di alta cucina e mondo della ristorazione, si potrebbe rispondere, senza sbagliare, più che mai in questa terza annata, costellata com'è di camei di chef celebrità, di dietro le quinte di vere istituzioni del *fine dining*, di dimostrazioni di come (non) funziona un locale stellato (o che ambisce a essere tale), e naturalmente di goduriosi dettagli su piatti somiglianti a opere da museo. Vale per i migliori racconti, è la specificità a renderli tali; ma la vera forza di *The Bear* sta, ancora di più, nella sua prismaticità interpretativa, nella capacità di far risuonare verità ed esperienze lontane sulla sua superficie culinaria. *The Bear* è una prodigiosa serie sul lavoro contemporaneo, sull'inesauribile carico d'ansia che inevitabilmente l'accompagna, sulla tossicità delle relazioni che forgia, e sull'insolubile contraddizione che può rendere la realizzazione professionale insieme nociva e salvifica. *The Bear* è, altrettanto precisamente, una serie sulla salute mentale, sulle ripercussioni a cascata di traumi irrisolti, sulla famiglia come terreno di coltura di conflitti, angosce e ferite generazionali (cicatrici «che fanno così male da non fare più male»), e - di nuovo - sul meraviglioso paradosso dell'affidarsi a una famiglia elettiva, dove trovare la pace che manca ma anche rischiare di riprodurre le stesse patologiche dinamiche. Ovvio che *The Bear*, la storia di un talentuoso e tormentato *artista*, sia pure una serie sull'arte e sul suo prezzo, e dunque anche, in una vertigine *meta*, sulla creatività e la creazione, sì, perfino di una serie tv: questa terza stagione - la prima a non raccogliere consensi unanimi tra critica e pubblico, ma anzi a sollecitare vive proteste tra alcuni spettatori - segna indubitabilmente un cambio di passo, pare rifiutare il ritmo frenetico che in tanti identificavano come suo marchio di fabbrica, abbandonarsi alla meditazione (grazie al sempre impeccabile lavoro di montaggio e soundtrack), e a tratti girare a vuoto, perdere tempo («ogni secondo conta», però al contrario?), non scegliere una direzione. La coincidenza tra il protagonista Carmy e la serie stessa si fa cristallina: lui è ancora bloccato dentro la metaforica stanza frigo di fine seconda stagione, il ristorante The Bear e la sua crew non riescono a trovare il proprio ritmo e senso, e *The Bear*, proprio come loro, pare indecisa, incastrata, tra ambizioni e terrori. È un'annata interlocutoria, e preparatoria - lo urla il *cliffhanger* su cui si chiude bruscamente l'ultima puntata -, le cui stonature sono forse anche indizi da non sottovalutare, sintomi di un Sogno (non solo) americano fallato, insufficiente, menzognero. Non è un caso che gli spiragli di luce - in una cucina che, a differenza di quella sporca e malconcia della prima stagione, è ora linda e smagliante, eppure sentiamo ancor più claustrofobica - risplendano nei momenti in cui *The Bear* torna alle sue radici *working class*, e ai modi inaspettati in cui scopriamo di saperci salvare a vicenda: è il sesto l'episodio più bello, dedicato a Tina e al suo miracoloso incontro con Mikey - con Ayo Edebiri/Sydney dietro la mdp, l'ennesimo cortocircuito commovente. **ALICE CUCCHETTI**


©DISNEY/FX/HULU

DISPONIBILE SU WWW.DISNEYPLUS.COM

TITOLO ORIGINALE The Bear **PRODUZIONE** Usa 2024 **CREATA DA** Christopher Storer (2022) **CAST** Jeremy Allen White, Ayo Edebiri, Ebon Moss-Bachrach, Lionel Boyce, Liza Colón-Zayas, Matty Matheson, Abby Elliott, Oliver Platt, Ricky Staffieri

DRAMMATICO STAGIONE 3

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 8
•	••	••	•••		

UNA CERTA RETORICA DEL LAVORO TI SUSCITA PERPLESSITÀ?
Guarda la serie *Scissione* e leggi *Le grandi dimissioni* di Francesca Coin (Einaudi, 2023)

Cinefili

Chicago, l'abbiamo detto più volte, è a tutti gli effetti una dei protagonisti di ***The Bear*** (vedi sopra): la città dell'Illinois, la terza più popolosa metropoli statunitense dopo New York e Los Angeles, è anche lo sfondo del cult sempiterno ***Tutto quella notte***, dove la babysitter Elisabeth Shue e tre ragazzini si smarriscono tra vicoli, grattacieli e locali di blues. Dalla *windy city* parte anche la piccola eroina di ***Il viaggio di Natty Gann***, ambientato durante la Grande depressione, e ci vive una delle personalità del prismatico Oscar Isaac/***Moon Knight***. Per restare in zona Marvel, in una Chicago del passato si viaggia nell'episodio *1893* di ***Loki*** (l'anno è quello in cui nella città si è inaugurata la Fiera mondiale). Infine, un classico: è all'aeroporto di Chicago O'Hare che si scapicollano i McCallister, dimenticando un piccolo dettaglio, in ***Mamma ho perso l'aereo***.

BENJAMIN FRANKLIN

MINISERIE Non sempre la grande star hollywoodiana e la garanzia di qualità formale bastano per ottenere una bella serie. Con *Benjamin Franklin* non ci siamo proprio. Michael Douglas incarna uno dei padri fondatori degli Stati Uniti, Benjamin Franklin appunto, che nel 1776 va in Francia in cerca di alleati che lo aiutino a contrastare gli inglesi. Il divo ci crede, come ha creduto in altri progetti televisivi più fortunati (*Il metodo Kominsky* su Netflix). E ci mette non solo il suo indiscusso talento attoriale, ma anche l'impegno come produttore esecutivo. Lo spettatore, però, si annoia a morte dal primo all'ottavo episodio (quest'ultimo a dire la verità è più vivace e divertente, e si salva in corner) e i motivi sono diversi, due in particolare. Il primo: per quanto accurato sia il lavoro di adattamento degli autori Kirk Ellis (*John Adams*) e Howard Korder (*Boardwalk Empire*), che sanno il fatto loro in ambito *period drama*, la miniserie non costruisce mai un solido flusso narrativo e le gesta di Franklin sono molto meno interessanti delle tante (e troppe) sottotrame che vengono sviluppate. Il secondo: l'effetto degli spazi prevalentemente chiusi e le scelte cromatiche della fotografia, che vanno quasi sempre dal grigio al blu, creano un fastidioso senso di claustrofobia nello spettatore, che non migliora nelle scene *en plain air*, decisamente meno precise. Altro discorso andrebbe fatto invece per il trucco, il "parrucco" e soprattutto i costumi. Olivier Bériot compie un lavoro di ricerca estremamente dettagliato nel valorizzare le peculiarità di tre diversi modi di interpretare l'abbigliamento dell'epoca: americano, britannico e francese. Ma qui è proprio il caso di dire che l'abito non fa il monaco. **SARA MARTIN**



©APPLE

DISPONIBILE SU WWW.APPLE.COM/IT/APPLE-TV-PLUS

TITOLO ORIGINALE Franklin **PRODUZIONE** Usa 2024 **CREATA DA** Howard Korder, Kirk Ellis **CAST** Michael Douglas, Noah Jupe, Daniel Mays, Ludivine Sagnier, Thibault de Montalembert, Assaad Bouab, Tom Hughes, Jeanne Balibar, Eddie Marsan

BIOGRAFICO/STORICO MINISERIE

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 5
●●	●●	●	●	●●	

PER UN'ALTRA ECCELLENTE PROVA DEL COSTUMISTA OLIVIER BÉRIOT guarda *Valerian e la città dei mille pianeti* di Luc Besson

i magnifici sette



1 SERIE TV
PACHINKO – LA MOGLIE COREANA [2022-in corso] creata da Soo Hugh
Tratta da un omonimo bestseller (edito in Italia da Piemme), con la premio Oscar (per *Minari*) Youn Yuh-jung, ritorna con una seconda stagione la celebrata saga familiare che segue la coreana Sunja lungo due linee temporali, fotografando gli effetti delle sue scelte. Nei nuovi episodi, per la Sunja del passato (Kim Min-ha) si profila il duro periodo della Seconda guerra mondiale, ma anche l'incontro con l'amato Hansu (Lee Min-ho).

2 MINISERIE DOC K-POP IDOLS [2024] creata da AA.VV.
Lee Min-ho (vedi sopra) è una delle più note star coreane, l'attore più seguito sui social. Se il mondo della celebrità in Corea del Sud vi incuriosisce, dal 30/8 su AppleTv+ potete trovare questa nuova miniserie doc che segue alcune *idol band* nell'inesausto allenamento quotidiano e nella corsa al successo.

3 SERIE DRAMEDY
PHYSICAL [2021-2023] creata da Annie Weisman
Se dopo *MaXXXine* (vedi da pag. 6) volete restare immersi nell'atmosfera pienamente anni 80, riscoprite le tre stagioni di questa dramedy, con Rose Byrne casalinga disperata e bulimica che diventa guru del fitness. Cosa può andare storto?

4 SERIE COMEDY TED LASSO [2020-2023]
creata da Jason Sudeikis, Bill Lawrence, Brendan Hunt, Joe Kelly
È ricominciato il campionato di calcio (vedi a pag. 43), e forse avete già voglia di guardare al pallone con animo tenero e ironico: è ora di rituffarsi da capo nell'amatissima comedy con Sudeikis allenatore del football sbagliato, ma dal cuore d'oro.

5 MINISERIE DOC
THEY CALL ME MAGIC [2022] diretta da Rick Famuyiwa
Forse preferite un altro sport, soprattutto se vi mancano le Olimpiadi (in attesa dell'inizio dei Giochi paralimpici, il 28 agosto). Ripercorrere la straordinaria carriera e la ancor più incredibile biografia del campione di basket Earvin "Magic" Johnson, in quattro episodi doc, può fare al caso vostro.

6 SPORT FRIDAY NIGHT BASEBALL 2024
con Wayne Randazzo, Heidi Watney, Alex Faust, Tricia Whitaker
A proposito: prosegue fino al 21/9 ogni venerdì notte con due match la messa in onda su AppleTv+, in contemporanea con gli Usa, della stagione 2024 della Major League di baseball.

7 SERIE TV
BAD MONKEY [2024-in corso] creata da Bill Lawrence, Matt Tarses
Lawrence, creatore di *Ted Lasso* (vedi sopra), ma anche del cult *Scrubs*, cura l'adattamento del romanzo di Carl Hiaseen. Ambientata in Florida, la serie poliziesca, avviatasi il 14/8, ha per protagonista un ex detective interpretato da Vince Vaughn. Nel cast, anche Michelle Monaghan e Jodie Turner-Smith.

FRIEREN
OLTRE LA FINE DEL VIAGGIO


©MADHOUSE

SERIE TV Frieren è un'elfa millenaria che, insieme a un gruppo di eroi, ha sconfitto il re Demone e portato la pace. Cinquant'anni dopo l'impresa, i suoi compagni di viaggio stanno ormai morendo e Frieren prende con sé la protetta di uno di loro, per farne la propria allieva. Insieme si mettono in viaggio verso il remoto nord, dove sembra si possano incontrare gli spiriti dei morti. Adattamento dell'omonimo manga di Kanehito Yamada e Tsukasa Abe (pubblicato in Italia da J-Pop), *Frieren* affronta il genere fantasy in modo originale, iniziando dove le altre storie solitamente finiscono e riflettendo sulla natura quasi immortale della propria protagonista, così come sulla mortalità degli uomini intorno a lei. Ne viene una serie profondamente filosofica, che alterna scene fantasy ad altre di vita quotidiana. Il cast di personaggi cresce in modo organico intorno a Frieren, almeno fino alla seconda parte di questa prima stagione quando, in coincidenza con il cambiare delle sigle, la serie si affolla improvvisamente. Frieren è infatti costretta a superare una serie di prove, a cui partecipano molti altri maghi, e si scivola nella più abusata situazione degli anime: il "torneo", dove i test rendono i dialoghi autoreferenziali, con disquisizioni sul funzionamento della magia. Se questo secondo capitolo delude, almeno si conclude abbastanza in fretta e alcuni personaggi saranno senz'altro ripresi nella futura seconda stagione. Al di là di questi saliscendi una qualità rimane però stabile: quella dell'animazione dello studio Madhouse, davvero alta e senza cedimenti, per una produzione tecnicamente preziosa. **ANDREA FORNASIERO**

DISPONIBILE SU WWW.CRUNCHYROLL.COM

TITOLO ORIGINALE Soso no Furiren **PRODUZIONE** Giappone 2023 **CREATA DA** Tomohiro Suzuki **DIRETTA DA** Keiichiro Saito **VOCI ORIGINALI** Atsumi Tanezaki (Frieren), Kana Ichinose (Fern), Nobuhiko Okamoto (Himmel), Hiroki Tochi (Heiter)

ANIMAZIONE/FANTASY STAGIONE 1

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO	VOTO 7
•	••	•	•		

IL REGISTA KEIICHIRO SAITO, SEMPRE PER MADHOUSE, ha diretto anche alcuni episodi della serie anime *Sonny Boy*

i magnifici sette

1 ANIME SENTIMENTALE
A SIGN OF AFFECTION [2024] creta da Yoko Yonaiyama
Piccoli problemi di cuore, dal sapore adulto: siamo nei corridoi di un ateneo, non sui banchi del liceo, in questo *shojo* che espone il maturo percorso sentimentale di Yuki, studentessa sorda, e del *senpai* Itsuomi, che ne rimane rapito ma non conosce la lingua dei segni. La recensione prossimamente.

2 ANIME FANTASY
THE MAGICAL GIRL AND THE EVIL LIEUTENANT USED TO BE ARCHENEMIES [2024-in corso] creata da Yuniko Ayana
Un'altra novità di quest'ottima annata anime nasce in seno allo studio Bones, garanzia da oltre 25 anni (*Soul Eater*, *Wolf's Rain*, le due trasposizioni di *Fullmetal Alchemist*), ed è un fanta-*romance* che narra la relazione dinamitarda tra un supercattivo deciso a conquistare il mondo e una *magical girl* dal cuore d'oro.

3 ANIME SPORTIVO
SK8 THE INFINITY [2021-in corso] creata da Ichiro Okouchi
Capita meno di frequente che da un anime si origini una versione manga, rispetto al contrario: è però il caso di questo *spokon* che ha germinato un doppio adattamento manga. Tra i fenomeni del 2021, trascina il mondo dello *skating* in un avventuroso percorso di formazione a tinte thriller. Ne riparleremo.

4 ANIME FANTASY
GODS' GAMES WE PLAY [2024-in corso] diretta da Tatsuya Shiraishi
Gli dèi si annoiano, così istituiscono una competizione a gironi di sfide d'ingegno in cui coinvolgere gli umani più brillanti. Dall'omonimo *light novel*, la cui traduzione in immagini è a firma Liden Films (quelli di *Tokyo Revengers*, per intenderci).

5 ANIME SCI-FI TRIGUN STAMPEDE [2023]
creata da Tatsuro Inamoto, Shin Okashima, Yoshihisa Ueda
Dopo un disastro post-apocalittico la Terra è un lontano ricordo, ma la nuova casa dell'umanità non è comunque al sicuro: un vigilante-pistolero-pacifista (!) semina distruzione ovunque vada. Suo malgrado. Svalvolato remake dell'anime cult *Trigun*, da noi passato su MTV a fine anni 90.

6 ANIME SPORTIVO FREE! [2013-2018] creata da Masahiro Yokotani
Un club di nuoto delle superiori, un gruppo di aitanti atleti perennemente a petto nudo, profumo di cloro e umori omoerotici: è un frizzantissimo *refrigerio* questo *spokon* in tre stagioni seguite da svariati sequel in lungometraggio.

7 ANIME STORICO
THE ELUSIVE SAMURAI [2024-in corso] creata da Yoriko Tomita
Giappone, XIV secolo, inizio restaurazione Kenmu. Un fanciullo dallo straordinario talento per il nascondino mira a vendicarsi di uno spietato shogun (Ashikaga Takauji, realmente esistito). Dallo studio CloverWorks (*Spy X Family*, *The Promised Neverland*).

FILMING IN THE NAME OF

Prima del colonialismo, il nome Baloji stava per "uomo di scienza". Poi il suo senso si è trasformato nell'opposto, in "uomo dell'occulto". Stregone. È questa la storia che accompagna da sempre **Serge Baloji Tshiani**, nato in Repubblica Democratica del Congo nel 1978, rapito dal padre e cresciuto in Belgio, strano, straniero, stregone qui, e lo stesso lì. La sua è una carriera da musicista (hip hop, segnatamente), stilista (lo aiuta - lo si vede bene dal suo lavoro video - il soffrire di sinestesia) e generalmente artista (ma non è da scambiare col fotografo, sempre congolese e sempre classe 1978, Sammy Baloji). Online, sul suo canale YouTube, trovate i suoi corti e videoclip. ***Augure - Ritorno alle origini*** (*Omen* il titolo inglese; su IWONDERFULL dal 20/8 a € 7,99, sotto, una scena) è il suo lungo d'esordio, un film che - visto da uno sguardo occidentale come il nostro - sta al crocevia tra le punte maggiormente avanzate di pensiero anticoloniale e identitario sulla *blackness* come l'opera di Jordan Peele e gli slanci di riallacciamento del genere al folklore operati da un regista come il nigeriano C.J. Obasi (autore dello stilizzato, *cool* seppur poverissimo *Mami Wata*): un crogiolo di stili e forme in sommovimento e contraddizione, *local* vs *global*, ieri vs oggi vs domani. *Augure* è stato presentato al Certain regard a Cannes 2023 dove ha vinto il New Voice Prize, mentre all'ultimo Torino Film Festival, dove ha avuto la sua prima italiana, si è meritato il primo premio di Crazies, la sezione dedicata al cinema dell'orrore. Ed è un buon modo per provare a definirlo, quello di guardare la bacheca coi premi: sperimentazione e orrore, nuove frontiere e oscurità. E un certo riconosciuto fascino, se si pensa che il film è stato il candidato belga agli Oscar. La storia è quella - di evidente ispirazione autobiografica - di Koffi, trentenne cresciuto in Europa e deciso a tornare nel suo paese d'origine, in un'Africa ribollente di fantasmi, chiusa in antichi schemi culturali, religiosi, rituali che non riescono a inquadrare il mondo, a trattenere e controllare un'energia di rinnovamento che significa anche superamento: vuole presentare alla sua famiglia la moglie bianca e incinta di due figli, ma finisce per essere individuato come demone, e sottoposto a pratiche esorcistiche. Non è solo sua, la trama scomposta di *Augure*, ovvero *Omen* e dunque *Il presagio*: si intreccia con quella di un giovane leader di una baby gang, colpito dalla morte della sorella e impossibilitato a seppellirla per questioni etniche, e con quella di due donne, la sorella di Koffi, dedita al poliamore (ma con una malattia sessualmente trasmissibile a punirla), e la madre, colei che nel primo atto del film individuavamo come antagonista. Quattro personaggi strani, stranieri, stregoni, a cui Baloji ha dedicato anche un album, uscito quest'anno e intitolato *Omen - Music from and Inspired by the Motion Picture*, 2 ore e 13 di musica in 37 brani e quattro parti (quattro EP), una per ogni protagonista, ognuna connotata stilisticamente secondo la psicologia e l'evoluzione del personaggio. **www.iwonderfull.com**



©I WONDER PICTURES

i magnifici sette

di GIULIA BONA

1 MEDIOMETRAGGIO KINGSTON AVENUE [2013] di Armel Hostiou
Il goffo Vincent Macaigne rincorre a New York l'amata che però non lo ricambia. **SU IWONDERFULL, IWONDERFULL PRIME VIDEO CH.**

2 CINEMA FRANCESE IL GIOCO DELLE COPPIE [2018] di Olivier Assayas
Ancora Vincent Macaigne, scrittore di autofiction che "ruba" alla vita per romanzarla. Un grande, attuale film di un grandissimo autore. **SU IWONDERFULL, IWONDERFULL PRIME VIDEO CHANNEL**

3 ESORDIO UN SEDILE PER DUE [2022] di Didier Barcelo
Marina Foïs & Benjamin Voisin strana coppia in una commedia road movie. **SU IWONDERFULL, IWONDERFULL PRIME VIDEO CH.**

4 CINEMA FRANCESE ILLUSIONI PERDUTE [2021] di Xavier Giannoli
Benjamin Voisin è anche (l'ottimo) protagonista di questo dramma storico da Balzac. **SU IWONDERFULL**

5 DOCUMENTARIO UNCLE HOWARD [2016] di Aaron Brookner
Ritratto d'artista in famiglia: il nipote omaggia lo zio cineasta Howard Brookner. **SU IWONDERFULL, IWONDERFULL PRIME VIDEO CH.**

6 DOCUMENTARIO THE CATS OF MIRIKITANI [2006] di Linda Hattendorf
L'incontro tra la regista e l'artista giapponese Tsutomu Mirikitani, *homeless* tra le strade di Soho, N.Y. **SU IWONDERFULL, IWONDERFULL PRIME VIDEO CHANNEL**

7 FILM DRAMMATICO BOILING POINT – IL DISASTRO È SERVITO [2021] di Philip Barantini
Dai fornelli di *The Bear* (vedi a pag. 36) passa a questo thriller in cucina. **SU IWONDERFULL, IWONDERFULL PRIME VIDEO CHINNEL**



©WEBPHOTO

C'È UN NUOVO CANALE IN CITTÀ

C'è un nuovo canale nel pacchetto The Film Club destinato a diventare il nostro preferito (ma non ce ne vogliano gli altri, anzi: RaroVideo si avvicina a un importante compleanno che andrà festeggiato come si deve). Si chiama **Django Western**, già operativo da qualche settimana, non si occupa ovviamente solo del truce pistolero inventato dai Corbucci Bros. nel 1966 e poi rivisitato da Quentin Tarantino nel 2012 ma appunto del più americano dei generi cinematografici con anche le sue italiche eccezioni. Rompiamo il ghiaccio consigliando un grande classico presente nella *library*, ***I cavalieri del nord ovest*** (1949) di John Ford. Uno dei suoi capolavori, un miracolo formale con rimandi alla pittura di Remington, con un John Wayne leggermente invecchiato dal trucco (era già successo l'anno prima in *Il fiume rosso* di Hawks) e una figura, quella sua del capitano Brittles, quasi omerica. Siamo negli anni successivi la Guerra civile, Ford tenta anche una pacificazione tra sudisti e nordisti mentre imperversano sulla Frontiera gli scontri con gli indiani. Brittles cerca di risolverli più con la diplomazia che con il fucile. Ho scoperto che *I cavalieri del nord ovest* era diventato il film preferito di Paolo Carù, l'editore-musicologo da poco scomparso, forse il più grande esperto di western che io abbia mai conosciuto (e vi assicuro: ne conosco...). Mi fa piacere mandargli per questo un ricordo. Cambiamo registro con una seconda proposta, ***Per una bara piena di dollari*** (1971) di Demofilo Fidani, un nome una garanzia. Titolo per palati fini, tremebonda storia di vendetta con Jeff Cameron (caratterista di tanti sandaloni, al secolo Nino Scarciofolo) e Klaus Kinski che un po' gli mangia la scena. Molto interessante, sempre per appassionati, è ***Un dollaro tra i denti*** (1967) di Luigi Vanzi detto Vance Lewis. È interpretato da Tony Anthony, il mitico Blindman di Ferdinando Baldi del quale proprio l'attore scrisse la sceneggiatura (con Vincenzo Cerami!) ispirandosi a Zatoichi. Americano originario della Virginia, in Italia noto alle cronache mondane per il suo lungo legame con Luciana Paluzzi, Anthony proprio con *Un dollaro tra i denti* si inventò un personaggio destinato a diventare seriale, The Stranger, "lo straniero", che tornerà in altri tre film. ***Acquasanta Joe*** (1971) di Mario Gariazzo è un'altra "spaghetti-chicca" regalata dal canale, storia di un *bounty killer* predicatore abbastanza *sui generis*. Lo interpreta Lincoln Tate, altro yankee prestato al western *de noantri*. A proposito di Baldi, Django Western propone anche il suo ***Texas, addio*** (1966) con Franco Nero (sopra, in una scena), prodotto da Manolo Bolognini e scritto dal regista con Franco Rossetti. Anche qui una storia di vendetta con misteriosi risvolti edipici, si vede che il copione aveva una certa ambizione, persino il titolo echeggia malinconie esistenziali e Nero è perfetto nell'incarnarle imperturbabile. Alla sua uscita in sala fu un successo. **www.thefilmclub.it**

i magnifici sette

1 FILM SENTIMENTALE
UN ASCENSORE PER DUE [2019] di Brian Brough
Un'infermiera si innamora di un medico dello stesso reparto, ma il suo supervisore la ostacola. **TFC PREMIUM**

2 FILM SPORTIVO
TATANKA [2011] di Giuseppe Gagliardi
Dal racconto di Roberto Saviano, la storia del pugile Clemente Russo. **TFC PREMIUM**

3 FILM HORROR
NELLA STRETTA MORSA DEL RAGNO [1971] di Antonio Margheriti
Un uomo accetta per scommessa di trascorrere una notte in una casa infestata. Si fa vivo (!) il fantasma di una donna. **MINERVA CLASSIC**

4 FILM THRILLER LO SQUARTATORE DI NEW YORK [1982] di Lucio Fulci
Serial killer con la voce di Paperino uccide donne nella Grande mela. Il ritorno di Fulci al thriller dopo la sua serie di horror. **MINERVA CLASSIC**

5 FILM POLIZIESCO
BORDERTOWN [2007] di Gregory Nava
Da un drammatico fatto di cronaca (la sparizione di un gruppo di donne a Ciudad Juárez, in Messico) un film prodotto e interpretato da Jennifer Lopez. **FULL ACTION**

6 CAPOLAVORI LA STRADA SCARLATTA [1945] di Fritz Lang
Umile impiegato si innamora di una prostituta, lei lo sfrutta e lo tradisce, lui la uccide ma forse non lo beccano. Il capolavoro americano di Lang, uno dei più grandi registi della storia del cinema. **RAROVIDEO**

7 CLASSIC MOVIE THE GOLF SPECIALIST [1930] di Monte Brice
Il primo film sonoro con W.C. Fields che riprende alcuni sketch delle *Ziegfeld Follies* datati 1918. **RAROVIDEO**

UNA FOLLE INTENZIONE

2 agosto 1980. Alle 10.25 una bomba esplode nella sala d'aspetto di seconda classe della stazione di Bologna. Un *buco nero* inghiotte 85 morti e lascia al suolo oltre 200 feriti. È la sfinitezza della ripetizione (quella in cui, ogni volta, muore ignominiosamente la Repubblica: 1969, Milano, strage di piazza Fontana, 17 morti e 88 feriti; 1970, Gioia Tauro, attentato ferroviario, 6 morti e 77 feriti; 1973, Milano, attentato alla questura, 4 morti e 52 feriti; 1974, Brescia, strage di piazza della Loggia, 8 morti e 104 feriti; 1974, San Benedetto Val di Sambro, strage del treno Italicus, 12 morti e 48 feriti), di una stagione, quella degli anni 70 e di parte degli 80, definita di piombo, segnata dalla strategia della tensione, che ha avuto gli occhi rivolti all'orizzonte prossimo del colpo di stato e nel cuore un sentimento d'emergenza infinita. A riguardo dei fatti del 1980 «nel 2024 la Corte d'appello ha confermato la sentenza di primo grado del processo ai mandanti: la strage è stata organizzata dai vertici della loggia massonica P2, protetta dai vertici dei servizi segreti italiani ed eseguita da terroristi fascisti». Così recita il cartello che chiude ***Quel dolore non è immobile***, il documentario di **Giulia Giapponesi** in memoria delle vittime di Bologna (sotto, una scena). E «la memoria», come scrive Giorgio Agamben, «è per così dire l'organo di moralizzazione del reale», da utilizzare ogniqualvolta si ha a che fare con qualche mostruoso revisionista (perché, altrimenti, «neppure i morti saranno al sicuro dal nemico, se vince»): basti pensare a Federico Mollicone, presidente della Commissione cultura alla Camera di Fratelli d'Italia, convinto - come ha recentemente dichiarato - che rispetto a quanto stabilito sulla bomba alla stazione di Bologna «si sia andati un po' oltre la realtà giudiziaria» e «si sia arrivati a una riscrittura della storia d'Italia ancora non dimostrata e non dimostrabile». Il film di Giapponesi, oltre a ripercorrere con materiali d'archivio e testimonianze ciò che è stato, è anche il making of di *A destino*, un progetto teatrale mosso dalla folle intenzione di portare a termine, attraverso il coinvolgimento di 85 volontari, quei viaggi che le vittime della strage non hanno potuto completare: ognuno con un piccolo bagaglio bianco con all'interno un ricordo elaborato partendo dalle notizie della persona scomparsa da consegnare, una volta arrivati a destinazione, a un passante. Perché, come spiega bene Miriam Ridolfi (a cui il doc è dedicato) - figura cruciale tanto nell'organizzazione della macchina dei soccorsi il 2 agosto 1980, quanto nella fondazione dell'Associazione dei familiari delle vittime della strage -, il dolore non si deve fermare, cementarsi, fossilizzarsi, diventare un monumento, ma continuare ad agitare le coscienze per provocare una capacità di solidarietà sempre diversa. **www.raiplay.it**



i magnifici sette

di MARIA SOLE COLOMBO

1 CAPOLAVORI
HO CAMMINATO CON UNO ZOMBIE [1943] di Jacques Tourneur
Horror tropicale, seminale, visivamente raffinatissimo.

2 FILM THRILLER
ANIMA PERSA [1977] di Dino Risi
Risi estrae dal cilindro un giallo mortifero, tutto d'atmosfera, dominato da inedite ambientazioni gotiche.

3 CINEMA ITALIANO
BELLISSIMA [1951] di Luchino Visconti
Anna Magnani è Maddalena, popolana indurita, ingenua ma non scema; Walter Chiari è un cinematografaro furbetto; Blasetti è Blasetti, regista per antonomasia. Restauro a cura del CSC - Cineteca nazionale.

4 FILM COMMEDIA
LA RAGAZZA DELLA QUINTA STRADA [1939] di Gregory La Cava
Mentre l'America muore di fame, Hollywood sogna i milioni. E sulla Fifth Avenue - lì e solo lì - la lotta di classe è in effetti un pranzo di gala.

5 CORTO D'AUTORE
THE STAGGERING GIRL [2019] di Luca Guadagnino
Con l'aiuto della maison Valentino, Guadagnino racconta un'altra storia di madri e di figlie: manca l'orrore, ma siamo ancora dentro *Suspiria*.

6 FILM MUSICAL BALLA, RAGAZZA, BALLA [1940] di Dorothy Arzner
Due ballerine di fila sognano il successo e l'amore. Arzner le dirige con tocco gentile, dando il meglio di sé nelle sequenze danzate.

7 FILM COMMEDIA È ARRIVATA LA FELICITÀ [1936] di Frank Capra
Un uomo qualunque è catapultato nel circo della grande città. Un bignami del Capra-pensiero.

in Tv

LE COSE CHE CONTANO

scelta obbligata

PRISCILLA
DI SOFIA COPPOLA
Dal 28 agosto al 7 settembre si srotola il red carpet dell'**81ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia** (non perdete il prossimo numero!), e negli stessi giorni, in prima e seconda serata, Sky Cinema Due dedica la propria programmazione a **film presentati e premiati nelle passate edizioni**. Apre le danze, però, su Sky Cinema Uno, l'ultimo lavoro di Sofia Coppola, controcanto stilizzato alla leggenda di Elvis Presley.
LUNEDÌ 26/8
SKY CINEMA UNO 21.15

©VISION DISTRIBUTION



©01 DISTRIBUTION

CHIARA DI SUSANNA NICCHIARELLI
Pure tra i film in prima tv free questa settimana, molti hanno debuttato alla Mostra: *Chiara*, ***Il paradiso del pavone*** di Laura Bispuri (Rai3, 25/8) e ***Salvatore Il calzolaio dei sogni*** di Luca Guadagnino (Rai1, 24/8).
MERCOLEDÌ 28/8
RAIMOVIE 21.15



GLI INGANNATI
DI TEWFIK SALEH
Anche ***Fuori orario*** ci accompagna al Lido con la doppia nottata *Raggiunsero il traghetto*, dedicata al nuovo film di Amos Gitai. Oltre al restauro di *Gli ingannati*, anche ***Il paradiso probabilmente*** di Suleiman e ***D'Est*** di Akerman.
VENERDÌ 30/8 RAI3 0.15



©WEBPHOTO

NON PER SOLDI... MA PER DENARO
DI BILLY WILDER
Riguardare un film di Wilder è sempre una buona idea. Per esempio questo, primo incontro tra **Jack Lemmon** e Walter Matthau: rivedetelo insieme a Roberto Silvestri e alla sua **Cineteca** a pag. 48.
SABATO 24/8
RAIMOVIE 8.45





RITORNO IN CAMPO

Dopo due settimane di Olimpiadi - di medaglie e imprese sportive come di quarti posti (vedi a pag. 44) - è normale sentirne la mancanza. È un appuntamento, quello dei Giochi, in cui gli appassionati di sport, ma non solo, si ritrovano investiti da una sorta di estasi: ci sono tante discipline da scoprire, da ritrovare, da scegliere; così uniche, nell'eccezionalità dell'evento olimpico, da farci percepire il senso di ineluttabilità che avvolge gli atleti protagonisti, che spesso hanno dedicato anni per preparare una sola gara. Questa *saudade* post olimpica, che tocca alcuni di noi, è un'occasione per riflettere, limitandoci all'Italia, sulla monocultura sportiva, dominata dal calcio, in cui solitamente siamo immersi, con qualche rara concessione a tennis, basket e volley. La **Serie A** ha riaperto i battenti il 17/8 con la prima giornata di campionato, e chi fino a poco prima controllava compulsivamente gli aggiornamenti del medagliere di Parigi 2024 l'ha affrontata con il misto di torpore e senso di colpa del vacanziero tornato a casa, colui che dopo aver amato il luogo delle ferie e aver deciso di viverci, si aggrappa alle cose confortevoli della routine: dall'oro dell'Italvolley femminile si torna alle ultime del calciomercato, dalle stoccate della scherma a un più comprensibile 4-3-3, dai patimenti di Tamberi ai misteri sui cattivi rapporti tra Juventus e Federico Chiesa. È impossibile immaginare che tutti gli sport olimpionici vivano di risonanza mediatica al di fuori di un evento del genere, è bello pensare però che tutta la passione che queste discipline hanno suscitato possa dare un po' di respiro e una prospettiva meno totalizzante al tifo calcistico, fondamentale nel nostro paese, ma frustrato dalle sorti della Nazionale e da una sensazione di non centralità della Serie A: basti pensare che i due talenti migliori emersi dal campionato scorso, Zirkzee e Calafiori, sono volati in Premier League. Parlando di campo, la decisa favorita della nuova stagione è l'Inter, con due innesti come Zielinski e il bomber Taremi a rinforzare una rosa dominante. In casa Juve, oltre al nodo Chiesa c'è l'addio del portiere Szczesny, che lascia l'ambiente con l'unica vera certezza dell'estate: l'allenatore Thiago Motta. Il Milan, guidato dal totem Ibrahimovic, ha puntellato la difesa, trovando in Morata (sopra) in attacco il prototipo dell'usato sicuro. Farà gara in zona Champions con il Napoli di Antonio Conte, rinforzato in difesa, e in attesa della fine della telenovela: vendere Osimhen per prendere Lukaku. Oltre alla Roma del fantasista Soulé e all'Atalanta con il redivivo Zaniolo, occhio alla Fiorentina con Colpani e Kean davanti, e l'ex Manchester De Gea in porta. Tutte le partite della Serie A sono **su DAZN** (e in *bundle* **su TIMIVISION**), con **Sky Sport e Now** che ogni weekend trasmetteranno tre partite serali: il sabato alle 20.45, la domenica alle 18 e il lunedì alle 20.45. Per la seconda giornata, segnaliamo: Parma-Milan (il 24/8, alle 18.30), Inter-Lecce (il 24/8, alle 20.45), Napoli-Bologna e Roma-Empoli (il 25/8, alle 20.45). **www.nowtv.it MATTEO BAILO**

i magnifici sette

1 MARATONA FILM TRILOGIA DEGLI ANELLI [2001-2003] di Peter Jackson
Siete ancora in tempo a rivedere in sala l'ultimo capitolo, oppure a rifare la maratona qui su Sky.
DA SABATO 24 A VENERDÌ 30/8, SKY CINEMA COLLECTION

2 DOC SPORTIVO
UN ALTRO CALCIO – BOLOGNA IN CHAMPIONS [2024] di Emilio Marrese
È iniziato il nuovo campionato (vedi a lato), ma con questo doc rivivete la scorsa super stagione del Bologna.
SABATO 24/8, SKY DOC. 22.45

3 REALITY SHOW CELEBRITY CHEF
[2022-in corso] con Alessandro Borghese
Nuovi VIP si scontrano in sfide culinarie per lo chef Borghese.
LUNEDÌ 26/8, SKY UNO 21.15

4 CINEMA D'AUTORE
PRISCILLA [2023] di Sofia Coppola
A un anno dal debutto a Venezia, in prima tv l'anti biopic su "mrs. Elvis", interpretata da Cailee Spaeny, premiata con la Coppa Volpi.
LUNEDÌ 26/8, S. CINEMA UNO 21.15

5 MINISERIE DOC
IL CASO O.J. SIMPSON [2024] di AA.VV.
Quattro episodi con materiale inedito ricostruiscono il duplice delitto e il "processo del secolo".
MARTEDÌ 27/8, SKY CRIME 22

6 CINEMA D'AUTORE
FILM DA LEONI di AA.VV.
Tra prime tv - *Green Border, Priscilla* - e titoli acclamati - *Io capitano, Bones and All, The Master*... - una maratona di film passati al Lido.
DA MERCOLEDÌ 28/8 A SABATO 7/9, SKY CINEMA DUE 21.15

7 DOC MUSICALE
GAGA CHROMATICA BALL [2024]
di Lady Gaga, Kerry Asmussen
Mentre la superstar sbarca in Laguna nel sequel di *Joker*, in prima tv c'è il film concerto dal suo ultimo tour.
MERCOLEDÌ 28/8, SKY UNO 21.15



©EIBNER-PRESSFOTO/ALAMY FOTO STOCK

MEDAGLIA DI LEGNO

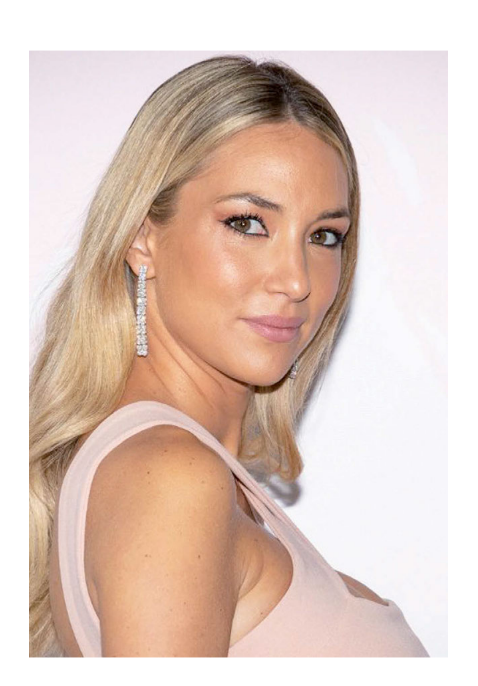
Nella cerimonia di chiusura dei **Giochi olimpici di Parigi 2024**, uno zoom fulmineo svela Tom Cruise che, imbragato sul ciglio del cratere dello Stade de France, guarda dall'alto la folla, prima di planare sui giovani atleti in festa, rubar loro la scena e la bandiera olimpica (sopra) da portare a L.A. per i Giochi del 2028. Nel tuffo, si trasforma definitivamente in Ethan Hunt, il *deus ex machina* che silenzia settimane di polemiche, scontri e tifi. Tra telecronache affannate, interviste svilenti, inorgogliti servizi dei telegiornali, talk litigiosi e l'imperterrito commento dei social, **mai quanto quest'anno il racconto mediatico dell'Olimpiade ha finito per surclassare la gara**, sin dalla cerimonia d'apertura, dove capro espiatorio sono stati i telecronisti. Specifico nella divulgazione tecnica ma inerme nel racconto umano e culturale dell'evento, nelle dirette fiume sparse dal mattino alla sera, il parlato dei cronisti si adagia in audiodescrizione rilassata e colloquiale, informale come un podcast, una diretta Twitch in cui si ama sottolineare sorpresa, indignazione, euforia di chi racconta, proprio come fosse uno spettatore. Intanto, **il "contorno" fa sempre più chiasso**: mentre l'iper-salotto dei social sceglie temi e tormentoni, la tv arranca seguendone l'agenda. Mentre i social trasformano i corpi dei protagonisti in *meme* (Yusuf Dikeç, il cecchino con la mano in tasca, l'allenatrice di Sofia Raffaeli, Thomas Ceccon che dorme all'aperto), la tv preferisce renderli vessillo politico negli inopportuni e spersi talk show estivi, come nel caso dell'incontro di pugilato tra Carini e Khelif. Prevale l'adesione a norme narrative più che giornalistiche, interpretative più che sportive, in cui si sottolinea il *thrilling* del medical drama sulla Senna, le tinte *romance* dei baci, delle coppie di medagliati, dei dormitori e, su tutti, il doloroso dramma del quarto posto. Nello scontro tra olimpionici e giornalisti, tra corpi e simboli, tra gara e racconto della gara, la tv si dimostra più agonista degli atleti stessi, svelando il suo disperato bisogno di un podio, di un *ranking*, di una classifica. È necessaria la nuotatrice Benedetta Pilato, quarta nei 100 metri rana, per ricordare ai commentatori Rai che si può piangere di gioia per un una medaglia di legno, mettendo in crisi **la narrazione di un'Olimpiade trasformata in talent show**, di una vita riassunta in pochi secondi di prestazione. Lo mostra anche la regia internazionale della cerimonia conclusiva quando segue i giovani atleti esausti e felici, non più segmentati per nazionalità, che attendono Ethan Hunt mentre si godono un dj set. Il commentatore li racconta come «la meglio gioventù del pianeta, la più disposta a sacrificarsi», non resistendo anche lui alla tentazione di quel "più", di una drammaturgia della gara che continui fuori dalla pista, dalla vasca o dalla pedana. Perché in fondo, ogni racconto appassionante ha bisogno di una *mission impossible*.

Cinefili

Per i più impazienti, dal 25 al 28 agosto, alle 11.50, RaiStoria celebra la Mostra del cinema di Venezia (che si svolgerà dal 28 agosto al 7 settembre: le dedicheremo l'intero prossimo numero) con ***Dai nostri inviati***, un approfondimento in cui il materiale d'archivio delle Teche Rai e dell'Istituto Luce ne scandaglia la storia. 93 anni e 81 edizioni in quattro episodi dedicati alla nascita, dalla proiezione di *Il dottor Jekyll* di Rouben Mamoulian al Grand Hotel Excelsior, alle influenze del regime fascista, dalla fine della Guerra alla mutazione identitaria dopo le contestazioni del Sessantotto, dalla rinascita con Carlo Lizzani a oggi, passando per il racconto di Lello Bersani, Vincenzo Mollica e ***Blob***, che anche quest'anno sbarcherà al Lido con la rubrica ***Mostri***, dal 27/8, alle 20, su Rai3. Anche ***Fuori orario*** arriva in Laguna con *Raggiunsero il traghetto*: in occasione della prima mondiale di *Why War* di Amos Gitai trasmette in prima tv la versione restaurata di ***Gli ingannati*** di Tewfik Saleh (il 30/8, alle 0.15, su Rai3), struggente racconto di emigrazione palestinese. L'omaggio prosegue la notte successiva, all'1.20, con ***Berlin-Jerusalem*** di Gitai e, a seguire, ***Guerra e pace*** di D'Anolfi e Parenti, attesi nel Fuori concorso di quest'anno con *Bestiari, erbari, lapidari*. E in attesa di scoprire il Leone d'oro 2024, il 29/8 alle 21.20 su Rai3, si può recuperare quello del 2021: ***La scelta di Anne L'événement*** di Audrey Diwan, tratto da Annie Ernaux.

Black mirror di ANDREA BELLAVITA @ilbellavita

Hayden White sosteneva che **la Storia è narrazione** (consigliamo la lettura di *Forme di storia - Dalla realtà alla narrazione*), e giù polemica da parte degli storici. **Figuriamoci la *storia* per eccellenza, la storia d'amore**, soprattutto quella finita, e mediatizzata (non drammatizziamo: è solo e sempre questione di corna). L'estate si conclude con lo scoppio della coppia Álvaro Morata e Alice Campello (sotto), che arriva accompagnata a due immagini perfettamente televisive, una data e l'altra in essere: la vittoria degli Europei da parte della Spagna, che vede Morata lasciare sul campo i compagni festeggianti per correre in tribuna a baciare moglie e figli, e la prima partita del campionato in cui Morata farà schifo con il Milan (e giù polemica sugli sportivi che se fanno sesso o non fanno più l'amore performano malamente). Entrambi gli attori di questa tragicommedia (che segue a stretto giro quelle di Ilary-Totti e dei Ferragnez) hanno voluto precisare che non ci sono stati tradimenti, ma solo incomprensioni. Puro Fredric Jameson: narrazione del passato (il *romanzo storico*: ciò che è avvenuto) e metanarrazione del futuro (la *fantascienza*: quando le corna usciranno saranno già definite da una ri-scrittura nel presente) coincidono. **E poi le storie nazionali, parallele, inconciliabili** (la Storia la scrivono i vincitori: dell'Europeo, del campionato...): il gossip spagnolo attribuisce la colpa alla mancata sensibilità della Campello, quello italiano (Fabrizio Corona è un po' il Carlo Ginzburg dei letti sfatti, lo sfruculiatore di vermi nel formaggio, il campione della *prova*, cioè della foto) al tradimento di Morata (una giovane fidanzata, un figlio in arrivo, forse anche un limone con Mariano Di Vaio, un perfetto esempio di microstoria, nel senso che senza questa roba non se lo cagherebbe nessuno). **Ma era *Tempation Island* o *Shutter Island*?**



Dati auditel

dall'8 al 13 AGOSTO

i 5 film più visti in tv

1 **LA RAGAZZA DI STILLWATER**
CON MATT DAMON, CAMILLE COTTIN
1.376.000 TLS
11,5% SHARE ★ 9/8 CANALE 5

2 **IL MENÙ DELLA FELICITÀ**
CON BERNARD CAMPAN, MÉLANIE DOUTEY
1.368.000 TLS
10,1% SHARE ★ 8/8 RAI1

3 **MODALITÀ AEREO**
CON PAOLO RUFFINI, VIOLANTE PLACIDO
1.233.000 TLS
9,9% SHARE ★ 9/8 RAI1

4 **INTRIGO A MALTA**
CON NATHALIE KELLEY, COLIN DONNELL
1.154.000 TLS
9,5% SHARE ★ 10/8 RAI1

5 **ROSAMUNDE PILCHER: TUTTO PUÒ CAMBIARE**
CON PAUL TRILLER, MARVIN LINKE
1.029.000 TLS
11,8% SHARE ★ 10/8 CANALE 5

i 5 programmi più visti in tv

1 **OLIMPIADI PARIS 2024: FINALE PALLAVOLO FEMMINILE USA-ITALIA** SPORT
5.550.000 TLS
40,3% SHARE ★ 11/8 RAI2

2 **OLIMPIADI PARIS 2024: ATLETICA LEGGERA** SPORT
4.623.000 TLS
35,8% SHARE ★ 10/8 RAI2

3 **OLIMPIADI PARIS 2024: ATLETICA LEGGERA** SPORT
3.752.000 TLS
25,7% SHARE ★ 9/8 RAI2

4 **OLIMPIADI PARIS 2024: PALLAVOLO FEMMINILE TURCHIA-ITALIA** SPORT
3.748.000 TLS
23,9% SHARE ★ 8/8 RAI2

5 **TG1**
NEWS
2.988.000 TLS
23,4% SHARE ★ 13/8 RAI1

In arrivo

SALVATORE - IL CALZOLAIO DEI SOGNI SABATO 24/8, RAI1 0.05
In prima tv, Luca Guadagnino e il montatore Walter Fasano raccontano il cinema del passato, nel doc dedicato all'estrosa storia di Ferragamo, calzolaio delle star della Hollywood anni 40.

IL PARADISO DEL PAVONE DOMENICA 25/8, RAI3 0.10
Tutti parlano ma nessuno si ascolta davvero, nel dramma familiare sospeso e simbolico, in prima tv, in cui Laura Bispuri dirige Alba Rohrwacher, Dominique Sanda e Maya Sansa.

CHIARA MERCOLEDÌ 28/8, RAIMOVIE 21.10
Dopo *Nico, 1988* e *Miss Marx*, l'ultimo ritratto femminile di Susanna Nicchiarelli fotografa con essenzialità la figura mistica di santa Chiara.

MAD HEIDI MERCOLEDÌ 28/8, RAI4 21.20
Nella guerra al monopolio del formaggio della Svizzera dittatoriale, Heidi diventa un'eroina slasher intenta a vendicare il fidanzato Peter, nella demenziale, artigianale e orrorifica action comedy di Johannes Hartmann e Sandro Klopfstein, in prima tv.

Rai 1 – canale 1

6.00 RaiNews24
7.00 Tg1 - Telegiornale
7.05 Linea blu Rubrica
7.55 Che tempo fa Previsioni
8.00 Tg1 - Telegiornale
8.20 Tg1 Dialogo Attualità
8.30 UnoMattina Weekly Attualità conducono Carolina Rey, Fabio Gallo con Giulia Bonaudi *All'interno:* **9.00 Tg1 - Telegiornale** **9.30 Tg1 LIS (Per non udenti)**
10.30 Buongiorno benessere Estate - Il meglio di
11.25 Linea Verde Discovery Amazon Rubrica
11.50 Azzurro - Storie di mare
12.30 Linea Verde Sentieri Estate Rubrica
13.30 Tg1 - Telegiornale
14.00 Linea blu Rubrica
15.10 Passaggio a Nord Ovest
16.15 A Sua immagine Rubrica
17.00 Tg1 - Telegiornale
17.10 Che tempo fa Previsioni
17.15 Colpo di fulmine in Andalusia (1ª Tv) TVM Commedia, Francia, 2019 con Agustin Galiana, Maud Baecker, di Stéphane Malhuret
18.45 Reazione a catena Quiz
20.00 Tg1 - Telegiornale
20.35 TecheTecheTè
21.25 SISTER ACT 2 PIÙ SVITATA CHE MAI FILM Commedia, Usa, 1993 con Whoopi Goldberg, Kathy Najimy, di Bill Duke
23.25 Tg1 Sera
23.30 TecheTeche Top Ten
0.05 Salvatore - Il calzolaio dei sogni (1ª Tv) FILM Documentario, Italia, 2020
2.05 Testimoni e protagonisti
3.20 Che tempo fa Previsioni
3.25 RaiNews24

Rai 2 – canale 2

6.00 RaiNews24 Notiziario
6.30 Piloti Sit
6.50 I misteri di Martha's Vineyard St. 1, Ep. 3/4
9.35 Bellissima Italia Generazione Green
11.00 Tg Sport Giorno Notiziario
11.15 Dreams Road Reportage
12.00 Felicità 2024 - La stagione della famiglia Lifestyle
13.00 Tg2 Giorno
13.30 Tg2 Week-End Attualità
14.00 JL Ranch
Regalo di nozze (1ª Tv) FILM Western, Usa, 2016
15.35 Mystery 101: Storia letale TVM (1ª Tv) Giallo, Usa, 2018
17.15 Da Aosta ai 4mila Musicale
18.15 Tg2 LIS (Per non udenti)
18.20 Tg Sport Sera Notiziario sportivo
19.00 NCIS Los Angeles Serie *A prova di proiettile* St. 13, Ep. 19 con Chris O'Donnell, LL Cool J
19.40 S.W.A.T. Serie *Affari sporchi* St. 5, Ep. 15 con Shemar Moore, Alex Russell
20.30 Tg2 - Telegiornale
21.00 INGANNI E BUGIE (1ª Tv) TVM Thriller, Usa, 2021 con Gina Vitori, Jenna Michno, di John Murlowski
22.40 90°... del sabato Rubrica sportiva conduce Paola Ferrari con Paolo Paganini
23.40 Tg2 Dossier Attualità
0.30 Meteo 2 Previsioni del tempo
0.35 Tg2 Storie: I racconti della settimana Attualità
1.15 Tg2 Mizar Rubrica
1.35 Tg2 Sì, viaggiare Rubrica
1.50 Tg2 Eat Parade Rubrica
2.05 Appuntamento al cinema Rubrica
2.10 RaiNews24

Rai 3 – canale 3

6.00 RaiNews24
8.00 Questi fantasmi FILM Commedia, Italia, 1954 (b/n) con Renato Rascel, Erno Crisa, di Eduardo De Filippo
10.15 Il cacciatore di sogni DocuReality
11.10 Storia delle nostre città Documentario *Lecce, la regina del Barocco*
12.00 Tg3 - Telegiornale
12.15 Miseria e nobiltà FILM Commedia, Italia, 1954 con Totò, Enzo Turco
13.45 Geo Documentario
14.00 Tg Regione / Meteo
14.20 Tg3 - Telegiornale
14.45 Tg3 Pixel Estate Rubrica
14.55 Tg3 LIS (Per non udenti)
15.00 Il mio nome è nessuno FILM Western, I/F/Rft, 1973 con Henry Fonda, Terence Hill, di Tonino Valerii
17.05 Geo Documentario
17.20 PresaDiretta Reportage
19.00 Tg3 - Telegiornale
19.30 Tg Regione / Meteo
20.00 Blob Videoframmenti
20.25 Sapiens Files Rubrica
21.20 LA NOTTE DELLA TARANTA Musicale conduce Ema Stokholma con Shablo, Riccardo Zangirolami
0.35 Appuntamento al cinema
0.40 Fuori orario. Cose (mai) viste Documenti
0.45 La telenovela errante FILM Drammatico, Cile, 2017 con Patricia Rivadeneira, Francisco Reyes, di Raúl Ruiz, Valeria Sarmiento
2.05 La verifica incerta FILM Sperimentale, Italia, 1964
2.35 Méditerranée FILM Documentario, Francia, 1963
3.15 Histoire(s) du cinema FILM Sperimentalwe, F, 1988
4.05 Contretemps FILM Documentario, F, 1990

Canale 5 – canale 5

6.00 Prima pagina Tg5
8.00 Tg5 Mattina
8.45 Eden - Pianeta selvaggio Documentario *Patagonia: la fine del mondo* con Helena Bonham Carter (narratrice)
9.50 Meraviglie del Pacifico Documentario *Le coste*
11.00 Forum Court Show conduce Barbara Palombelli
13.00 Tg5 - Telegiornale
13.40 Beautiful Soap Opera con Scott Clifton, Katherine Kelly Lang
14.30 My Home My Destiny Soap Opera con Demet Özdemir, Ibrahim Celikkol
15.30 La promessa Soap Opera con Ana Garcés, Eva Martín
16.55 Inga Lindstrom TVM **Il matrimonio dimenticato** (1ª Tv) Sent., D, 2024 con Vivien König, Niklas Löffler, di Oliver Dieckmann
18.45 The Wall Quiz conduce Gerry Scotti
20.00 Tg5 - Telegiornale
20.40 Paperissima Sprint Show conduce Vittorio Brumotti con il Gabibbo, Marcia Thereza Araujo Barros
21.20 LO SHOW DEI RECORD Show conduce Gerry Scotti con Umberto Pelizzari
0.55 Tg5 Notte
1.30 Paperissima Sprint Show conduce Vittorio Brumotti con il Gabibbo, Marcia Thereza Araujo Barros Un programma ideato e curato da Antonio Ricci
2.20 Le stagioni del cuore Fiction St. 1, Ep. 16 con Alessandro Gassman, Anna Valle
4.00 Soap Opera

Italia 1 – canale 6

7.00 Tom & Jerry Tales Cartoni
7.25 I misteri di Silvestro e Titti Cartoni
7.50 Looney Tunes Cartoons
8.50 The Goldbergs Sit St. 10 Ep. 12/13/14
10.15 The Middle Sit St. 7 Ep. 23/24
11.05 Due uomini e mezzo Sit St. 9 Ep. 22/23/24
12.25 Studio Aperto
13.00 Sport Mediaset Rubrica
13.45 La terza stella FILM Commedia, Italia, 2004
16.05 The Flash Serie St. 9, Ep. 12/13
17.55 Due uomini e mezzo Sit St. 1 con Charlie Sheen
18.20 Studio Aperto
19.00 Studio Aperto Mag
19.30 FBI: Most Wanted Serie St. 4, Ep. 5
20.30 NCIS Serie St. 14, Ep. 5
21.20 RITORNO AL FUTURO PARTE II FILM Sci-Fi, Usa, '89 con Michael J. Fox, Christopher Lloyd, di Robert Zemeckis
23.30 Ritorno al futuro Parte III FILM Sci-Fi, Usa, 1990 con Michael J. Fox, di Robert Zemeckis
1.45 Studio Aperto - La giornata
1.55 Sport Mediaset La giornata Rubrica
2.15 Schitt's Creek Sit *Il lancio* St. 4 Ep. 11 *La settimana dei single* St. 4 Ep. 12 con Eugene Levy, Catherine O'Hara
3.00 Zombies - La vendetta degli innocenti FILM Horror, Usa, 2006 con Lori Heuring, Scout Taylor-Compton
4.30 Zombi 2 FILM Horror, Italia, 1979 con Tisa Farrow, Ian McCullogh, di Lucio Fulci
5.50 Mike & Molly St. 4 Ep. 2

Rai 4 – canale 21

6.35 Fast Forward Serie St. 5, Ep. 6/7/8/9/10 con Ursula Strauss
10.35 Bones Serie St. 10, Ep. 11/12/13/14/15 con Emily Deschanel
14.15 Kiss of the Dragon FILM Azione, Francia, 2001 con Jet Li, Bridget Fonda, di Chris Nahon
15.55 Hawaii Five-0 Serie St. 9, Ep. 5/6 con Alex O'Loughlin, Scott Caan
17.25 Last Cop - L'ultimo sbirro Serie St. 4, Ep. 12/13 St. 5, Ep. 1/2/3 con Henning Baum, Maximilian Grill
21.20 AS BESTAS - LA TERRA DELLA DISCORDIA FILM Thriller, E/F, 2022 con Denis Ménochet, Marina Foïs, di Rodrigo Sorogoyen
23.45 Confessioni di un assassino FILM Azione, Cdn, 2022 con Luc Picard, David La Haye, di Luc Picard
1.40 Anica - Appuntamento al cinema Rubrica
1.45 Lionheart - Scommessa vincente FILM Azione, Usa, 1990 con Jean-Claude Van Damme, Harrison Page, di Sheldon Lettich
3.20 The Betrayed FILM Thriller, Usa, 2008 con Melissa George, Oded Fehr, di Amanda Gusack
5.00 The Dark Side Documentario conduce Sandro Giordano
5.25 Resident Alien Serie St. 2, Ep. 5 con Alan Tudyk, Sara Tomko

Rai 5 – canale 23

6.00 Save the Date Rubrica
6.30 Le isole scozzesi Doc
7.25 Save the Date Rubrica
7.55 Copland, Villa-Lobos
8.45 Wild Italy Documentario
9.35 Di là dal fiume e tra gli alberi Documentario
10.35 Turandot Spettacolo
12.40 Prima della Prima Rubrica
13.10 Rai 5 Classic Musica
13.30 Save the Date Rubrica
14.00 I superpredatori dei mari Documentario
14.55 Le isole scozzesi Doc
15.50 Punto Nave - Mappe per l'immaginario Doc
16.50 Ultima edizione Teatro *Un errore di battitura...*
18.30 Sciarada - Il circolo delle parole Rubrica
19.30 Rai News Giorno
19.35 Copland, Villa-Lobos
20.25 Rai 5 Classic Musica
20.45 Save the Date Rubrica *Marco Polo. Trame di viaggio*
21.15 ELENA Teatro *Festival del Teatro Greco di Siracusa 2019 Con Laura Marinoni regia di Davide Livermore*
22.55 Una nuova prospettiva Cortometraggio con Zoltán Cservák, Gyula Sipos Balazs
23.15 Klod Cortometraggio con Rimi Beqiri, Elton Copa
23.30 La santa di Bleecker Street Teatro
1.55 Rai News - Notte
2.00 Save the Date Rubrica *Sulle tracce de "I traditori"*
2.15 Art Night Documentario *Tina Modotti. Maestra della fotografia*
3.15 I superpredatori dei mari Documentario *Caccia in territorio ostile*
4.10 Le isole scozzesi Doc
5.05 I superpredatori dei mari Documentario *Caccia in territorio ostile*

Rai Premium – canale 25

7.35 Mia madre Miniserie St. 1
9.25 Io ti cercherò Miniserie St. 1, Ep. 1/2/3/4
13.00 L'Angelo di Sarajevo TVM Drammatico, Italia, 2015
15.10 Anica - Appuntamento al cinema Rubrica
15.15 Doc - Nelle tue mani Miniserie St. 2, Ep. 11/12/13/14/15/16 con Luca Argentero, Matilde Gioli
21.20 AMORE CRIMINALE DocuFiction conduce Emma D'Aquino
23.10 Sopravvissute Talk Show
23.55 Io e mio figlio - Nuove storie per il commissario Vivaldi Miniserie St. 2, Ep. 4 con Lando Buzzanca, Giovanni Scifoni
1.40 La squadra St. 3, Ep. 32
3.20 Avvocati Miniserie St. 1, Ep. 2
5.00 Posso chiamarti amore? Miniserie St. 1

AI LETTORI: I PROGRAMMI SONO STATI MANDATI IN STAMPA ALLE ORE 23.30 DEL GIORNO 14/08/2024. LE EVENTUALI VARIAZIONI DI MESSA IN ONDA NON DIPENDONO DA FILM TV



canale 4

6.00 **Festivalbar Story**
6.25 **Tg4 - L'ultima ora Mattina**
6.45 **4 di sera** Attualità conducono Roberto Poletti, Francesca Barra
7.45 **La ragazza e l'ufficiale** Serie St. 1, Ep. 43/44 con Kivanç Tatlitug, Farah Zeynep Abdullah
9.45 **Everywhere I go Coincidenze d'amore** Soap Opera con Furkan Andic, Aybüke Pusat
11.55 **Tg4 - Telegiornale**
12.20 **Un detective in corsia** Serie St. 8, Ep. 2
14.00 **Lo sportello di Forum** Court Show conduce Barbara Palombelli
15.30 **Vita segreta degli animali** Documentario
15.50 **Tempo di vivere** FILM Mélo, Usa, 1958 con John Gavin, Liselotte Pulver, di Douglas Sirk
19.00 **Tg4 - Telegiornale**
19.40 **Terra amara** Soap Opera
20.30 **Stasera Italia** Attualità
21.25 **CON TUTTO IL CUORE** FILM (1ª Tv), Commedia, I, 2021 con Vincenzo Salemme, Serena Autieri, di Vincenzo Salemme
23.35 **Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto** FILM Commedia, Italia, 1974 con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, di Lina Wertmüller
1.45 **Tg4 - L'ultima ora Notte**
2.05 **Festivalbar 2004 - Finale** Musicale
3.35 **Le piacevoli notti** FILM Commedia, Italia, 1966 con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, di Armando Crispino

Rai Storia canale 54

12.05 **Italiani: Donne scienziate tra '800 e '900** Documentario
13.05 **Grandi della TV** Doc
14.10 **Il giorno e la storia** Doc
14.30 **Passato e Presente**
15.10 **E la nave va** FILM Grottesco, F/I, 1983
17.15 **1943 - L'anno della svolta** Documentario
18.05 **On the road. L'America della Beat Generation**
18.50 **Rai News Giorno**
18.55 **Come de carta** Doc
20.10 **Il giorno e la storia** Doc
20.30 **Passato e Presente**
21.10 **SAN MICHELE AVEVA UN GALLO** FILM Drammatico, I, 1976
22.35 **Suso racconta** FILM Documentario, Italia, 2004
23.30 **Dai nostri inviati** Doc
0.25 **Rai News Notte** Notiziario
0.30 **Il giorno e la storia** Doc
0.50 **Passato e Presente**
1.30 **La storia vergognosa** Doc

LA7 canale 7

7.00 **Omnibus News** Attualità
7.40 **Tg La7 - Telegiornale**
7.55 **Omnibus Meteo**
8.00 **In Onda** Attualità
8.40 **Miss Marple** St. 5, Ep. 1
10.40 **Camera con vista** FILM Sentimentale, Gb, 1985
12.50 **Like - Tutto ciò che piace**
13.30 **Tg La7 - Telegiornale**
14.00 **In altre parole...Ancora**
17.00 **La7 Doc** Documentario
18.00 **Questo e quello** FILM Commedia, Italia, 1983
20.00 **Tg La7 - Telegiornale**
20.35 **In Onda** Attualità
21.15 **EDEN - UN PIANETA DA SALVARE** Rubrica
0.15 **Tg La7 - Telegiornale**
0.25 **Calcio: Al Akhdoud vs Al Hilal** Campionato di calcio saudita *(diff.)*
3.10 **Anticamera con vista**
3.20 **Like - Tutto ciò che piace**



canale 8

10.10 **Quattro matrimoni**
11.30 **Bruno Barbieri - 4 Hotel** Real Tv
12.50 **Alessandro Borghese 4 ristoranti** Cooking Show
14.10 **Il fidanzato di mia sorella** FILM Comm., Usa, 2014
16.00 **Italia's Got Talent Best Of** Talent Show
18.00 **Automobilismo: Gp Olanda; Qualifiche** F1 *(diff.)*
20.30 **ALESSANDRO BORGHESE 4 RISTORANTI** Cooking Show
24.00 **Un sogno in affitto** Real Life *Costa Smeralda*
1.10 **Big Mama** FILM Commedia, Usa, 2000 di
3.00 **Coppie che uccidono** Real Crime
3.50 **Lady Killer** Real Crime

NOVE canale 9

6.00 **India sconosciuta** Doc
7.55 **Wild Alaska** Documentario
10.55 **Cash or Trash - Chi offre di più?** Game Show
13.15 **Crimini italiani** Reportage
15.10 **Faking It - Bugie o verità?** Real Crime
16.50 **Little Big Italy** Cooking Show conduce Francesco Panella
20.00 **I migliori Fratelli di Crozza** Show conduce Maurizio Crozza con Andrea Zalone
21.25 **CRIMINI ITALIANI** Reportage conduce Pino Rinaldi
1.05 **Faking It - Bugie o verità?** Real Crime *Matteo Cagnoni* conduce Pino Rinaldi
2.35 **Sfumature d'amore criminale** Real Crime

cielo canale 26

8.20 **Love It or List It Prendere o lasciare** DocuReality
10.25 **Fratelli in affari** DocuReality
14.25 **Cucine da incubo** Real Tv
18.25 **Buying & Selling** DocuReality
19.20 **Affari al buio** DocuReality
20.20 **Affari di famiglia** DocuReality
21.20 **VANESSA** FILM Dramm., Rft, 1977 con Olivia Pascal
23.00 **Sugar Babies - Amori a contratto** Documentario
24.00 **Sticky: l'amore fai da te**
0.55 **Sex Sells - WeezyWTF nel paese delle meraviglie del sesso** DocuReality con WeezyWTF
1.55 **Ladies of the Wood**
Il parco del sesso FILM Doc., Francia, 2021

Rai Movie canale 24

6.50 **The Sentinel** Thriller, Usa, 2006 con Michael Douglas, Kiefer Sutherland, di Clark Johnson
8.40 **Anica - Appuntamento al cinema** Rubrica
8.45 **Non per soldi... ma per denaro** Commedia, Usa, 1966 (b/n) con Jack Lemmon, Walter Matthau, di Billy Wilder
10.55 **The Wolf of Wall Street** Biografico, Usa, 2013 con Leonardo DiCaprio, di Martin Scorsese
14.05 **Boulevard** Drammatico, Usa, 2014 con Robin Williams
15.35 **Tutta un'altra vita** Commedia, Italia, 2019 con Enrico Brignano, Ilaria Spada, di Alessandro Pondi
17.25 **Il viaggio di Yao** Commedia, F/Sn, 2018 con Omar Sy, Lionel Basse, di Philippe Godeau
19.15 **Criminal** Thriller, Gb/Usa, 2016 con Ryan Reynolds, Kevin Costner, di Ariel Vromen
21.10 **L'ULTIMO GUAPPO** Drammatico, Italia, 1978 con Mario Merola, Walter Ricciardi, di Alfonso Brescia
22.45 **Cleopatra** Storico, Usa, 1963 con Elizabeth Taylor, Richard Burton, di Joseph L. Mankiewicz
3.05 **Memento** Thriller, Usa, 2000 con Guy Pearce, Carrie-Anne Moss, di Christopher Nolan
5.00 **Quello che non so di lei** Thriller, B/F/Pl, 2017 con Emmanuelle Seigner, di Roman Polanski

IRIS canale 22

7.40 **Nonno Felice** Sit *Il domandone*
8.15 **Classe di ferro** Serie *Arrivano le spine* St. 2, Ep. 1
9.30 **RIS 3 - Delitti imperfetti** Serie St. 3, Ep. 7
10.30 **The New World Il nuovo mondo** Avventura, Usa, 2005 con Q'Orianka Kilcher, Colin Farrell, di Terrence Malick
13.00 **Cellular** Thriller, Usa, 2004 con Chris Evans, Kim Basinger, di David R. Ellis
14.50 **Adele e l'enigma del faraone** Fantasy, F, '10
17.05 **Gold - La grande truffa** Avventura, Usa, 2016 con Matthew McConaughey, Edgar Ramírez, di Stephen Gaghan
19.20 **D-Tox** Azione, Usa, 2002 con Sylvester Stallone, Kris Kristofferson, di Jim Gillespie
21.10 **PAURA** Thriller, Usa, 1996 con Mark Wahlberg, Reese Witherspoon, di James Foley
23.05 **Game Night - Indovina chi muore stasera?** Commedia, Usa, 2018 con Jason Bateman, Rachel McAdams, di John Francis Daley, Jonathan Goldstein
1.00 **Profumo d'Africa** Avventura, Francia, 1997 con Bernard Giraudeau, Richard Bohringer, di Bernard Giraudeau
2.50 **Black Cobra 3** Azione, Italia, 1990 con Fred Williamson, Forry Smith, di Dan Edwards (Edoardo Margheriti)
4.15 **Umorismo in nero** Commedia, F/I/E, 1964 (b/n) con Sylvie, Pierre Brasseur, di Claude Autant-Lara, José Maria Forqué, Giancarlo Zagni



canale 27

6.00 **Camera Café** St. 6 Ep. 102
6.10 **Una mamma per amica** Serie St. 3, Ep. 10/11
7.30 **A-Team** Serie St. 1, Ep. 3/4
9.35 **La casa nella prateria** Serie St. 1
12.35 **La signora del West** Serie St. 1, Ep. 12/13
14.20 **CHiPs** Serie St. 1, Ep. 2/3
16.15 **La casa nella prateria** Serie St. 1
19.15 **A-Team** Serie St. 1, Ep. 3/4
21.10 **TERAPIA E PALLOTTOLE** FILM Commedia, Usa, 1999 con Billy Crystal
23.10 **Showtime** FILM Azione, Usa, 2002 con Robert De Niro
1.05 **La signora del West** Serie St. 1, Ep. 12/13
3.00 **Camera Café** St. 1 Ep. 21 St. 5 Ep. 11
3.40 **I cinque del quinto piano** Sit St. 1 Ep. 72/73

20 Mediaset canale 20

17.35 **Blindspot** Serie St. 3, Ep. 9/10
19.15 **Chicago Fire** Serie *Winterfest* St. 10, Ep. 9
20.05 **The Big Bang Theory** Sit St. 6 Ep. 4/5
21.05 **TICKER - ESPLOSIONE FINALE** FILM Azione, Usa, 2001
23.00 **The Equalizer** Serie St. 2, Ep. 13/14/15



canale 29

18.10 **Tg La7 - Telegiornale**
18.15 **In cucina con Sonia** Cooking Show
19.10 **Dharma e Greg** Sit St. 4 Ep. 10/11/12
20.25 **Lingo - Parole in gioco**
21.30 **JOSÉPHINE, ANGE GARDIEN** St. 9, Ep. 3/4
1.10 **Brothers & Sisters** Serie St. 5, Ep. 8/9/10/11/12



canale 30

15.25 **Scene da un matrimonio**
17.05 **Yoga Radio Bruno Estate**
20.05 **Endless Love** Soap Opera
21.10 **LA CASA TRA LE MONTAGNE - LA CASA DEL PADRE** TVM D, 2020
23.10 **La caccia Monteperdido** Serie St. 1, Ep. 7
0.50 **Scene da un matrimonio**



canale 34

6.50 **Doppio misto** TVM Comico, Italia, 1986
8.15 **Un ciclone in famiglia 4** Miniserie
10.10 **Mi fido di te** Italia, 2006
12.20 **E allora mambo!** I, 1999
14.40 **Immaturi - Il viaggio** Commedia, Italia, 2012
16.55 **Abbronzatissimi 2 Un anno dopo** Italia, 1993
19.00 **VIP** TVM Commedia, Italia, 2009
21.15 **40 GRADI ALL'OMBRA DEL LENZUOLO** I, 1976
23.30 **Spogliamoci così, senza pudor...** Commedia, I, 1976
1.35 **Il ginecologo della mutua** Comm., Italia, 1977
3.00 **Doppio misto** TVM Comico, Italia, 1986
4.25 **La liceale seduce i professori** Italia, 1979

Focus canale 35

19.00 **Strane scoperte nel profondo della giungla**
20.00 **Super tunnel da record**
21.05 **STRADE ASSASSINE** Doc *Bolivia, Costa d'Avorio, Georgia, Afghanistan, Sudafrica, India*
23.00 **Lake Ranch Italian Cowboys** Doc
24.00 **Segreti nel ghiaccio** Doc



canale 37

6.00 America: vero o falso?
6.30 La famiglia Bradford Serie St. 4, Ep. 27 St. 5, Ep. 1/2/3/4 con Dick Van Patten, Lani O'Grady
11.30 E.R. - Medici in prima linea Serie St. 1, Ep. 6/7 con Anthony Edwards, George Clooney
18.00 America: vero o falso? Real Tv conduce Jamie Kaler
18.30 The 100 Serie St. 1, Ep. 3
21.30 SOUTHLAND Serie St. 3, Ep. 2/3 con Michael Cudlitz, Benjamin McKenzie
2.40 Supernatural Serie *Natura disumana* St. 14, Ep. 7 *Bisanzio* St. 14, Ep. 8 *La Lancia* St. 14, Ep. 9 *Nichilismo* St. 14, Ep. 10

Giallo

canale 38

9.55 Squadra Speciale Invisibili St. 1, Ep. 1/2/3
13.10 Cherif Serie St. 2, Ep. 3/4
15.20 I misteri di Brokenwood Serie St. 8, Ep. 3
17.15 Vera Serie St. 3, Ep. 4
19.10 L'ISPETTORE BARNABY St. 11, Ep. 2; St. 18, Ep. 4
23.10 I misteri di Brokenwood Serie St. 8, Ep. 3
1.10 Grantchester St. 8, Ep.5/6

TOPcrime canale 39

15.40 Maigret e la chiusa n. 1 TVM Giallo, B/Ch/F, 1994
17.25 All Rise Serie St. 2, Ep. 4/5
19.15 Cold Case St. 5, Ep. 12/13
21.00 POIROT TVM LE FATICHE DI HERCULE Giallo, Gb/Usa, 2013
22.45 Maigret e la chiusa n. 1 TVM Giallo, B/Ch/F, 1994
0.35 Law & Order: Unità speciale St. 22, Ep. 4/5/6/7

Italia 2 canale 49

10.15 Will & Grace Il ritorno 3 Sit St. 11 Ep. 9/10/11/12/13/14
12.55 One Piece Cartoni
15.25 Dragon Ball Super
18.25 Will & Grace - Il ritorno 3 St. 11 Ep. 9/10/11/12/13/14
21.15 TREMORS FILM Sci-Fi, Usa, 1990
23.15 The Skeleton Key FILM Thriller, D/Usa, 2005

GLI ALTRI FILM

TV2000

21.20 HOME RUN FILM Drammatico, Usa, 2013 con Scott Elrod, Dorian Brown, di David Boyd
23.15 The Lady in the Van FILM Biografico, Usa, 2015 con Maggie Smith, Alex Jennings, di Nicholas Hytner

happy birthday to Rupert Grint 36, Chad Michael Murray 43, Alex O'Loughlin 48, Carmine Giovinazzo 51, Pierfrancesco Favino 55, Takashi Miike 64, Stephen Fry 67

RADIO

RAI RADIO 1 199.123.000 - www.radio.rai.it

6.00 GR1 6.05 Radio1 All Music 6.30 Madeleine 7.00 GR1 7.18 GR Regione 7.35 I podcast di Radio1 8.00 GR1 8.25 GR1 Sport 8.30 Inviato speciale 9.00 GR1 9.05 Radio1 musica 9.30 L'armonia nascosta 10.00 GR1 10.05 Io sto con gli animali 10.30 Radio di bordo 11.00 GR1 11.30 Eta Beta 12.00 GR1 12.10 GR Regione 12.25 Radio1 musica 13.00 GR1 14.00 Sabato sport 15.00 GR1 16.00 GR1 17.00 GR1 18.00 GR1 18.30 Anticipi Campionato di Serie A: Parma - Milan. Udinese - Lazio 19.20 GR1 20.20 GR1 20.25 Ascolta, si fa sera 20.40 Anticipi Campionato di Serie A: Inter - Lecce. Monza - Genoa 21.35 GR1 23.00 GR1 23.35 Il pescatore di perle 24.00 Il giornale della mezzanotte 0.30 La mezzanotte di Radio1 1.00 GR1 1.05 Radio1 All Music 2.00 GR1 3.00 GR1 4.00 GR1 5.00 GR1 5.30 GR1

RAI RADIO 2 199.123.000 - www.radio3.rai.it

6.00 Ovunque6 Morning Show 6.30 GR2 7.30 GR2 8.30 GR 2 9.00 Radio2 Protezione 50 10.30 GR2 12.00 Radio2 Hits 12.30 GR2 13.30 GR2 13.45 Tutti Nudi estate 15.30 GR2 16.00 Lido Asiago 10 19.30 GR2 19.45 Il Doposole di Radio2 21.20 La Notte della Taranta 0.30 Radio2 Hits

RAI RADIO 3 199.123.000 - www.radio3.rai.it

6.00 Qui comincia 6.45 GR3 7.15 I giornali del mattino letti e commentati da Simone Canettieri de "Il Foglio" 8.45 GR3 9.00 Radio3 - Lezioni di musica: *La musica profana vocale del '500. Prima parte* 9.30 Uomini e profeti 10.15 Effetti personali 10.45 Vite tra le rovine 11.30 Tutta l'umanità ne parla 12.00 Radio3 Suite. La stanza della musica 13.00 Le Meraviglie - In cammino per l'Italia 13.30 Patria e libertà. Vite di uomini e donne antifascisti 13.45 GR3 14.00 Sabato in concerto: La Porteña Tango 15.00 Pantagruel 16.45 GR3 18.00 La musica di Piazza Verdi 18.45 GR3 19.00 Piccola estate 19.30 Radio3 Suite - Panorama 20.00 Radio3 Suite - Festival dei Festival. In diretta Euroradio da Lucerna, KKL Luzern, Concert Hall. Festival di Lucerna. Orchestra del Festival di Lucerna Direttore Yannick Nézet-Séguin, pianoforte Beatrice Rana: Clara Schumann *Concerto per pianoforte e orchestra in la minore op. 7.* Anton Bruckner *Sinfonia n. 7 in mi maggiore WAB 107* 22.30 Radio3 Suite - Festival dei Festival. Parmajazz Frontiere 2022. *Enrico Intra.* Pianoforte Enrico Intra 24.00 Battiti 1.30 Radio3 Classica La Notte

RADIO 24 800.24.00.24 - www.radio24.ilsole24ore.com

6.00 GR24 6.15 Rassegna Stampa Europa 6.30 Il cacciatore di libri. Conduce A. Tedesco 7.00 GR24 7.10 L'economia delle piccole cose 8.00 GR24 8.10 Reportage 8.30 Amici e nemici - L'informazione. Conduce Lucia Annunziata e Daniele Bellasio 10.00 GR24 10.05 Si può fare. Conduce Carlo Conti 11.30 GR24 12.00 GR24 12.05 Obiettivo Salute. Conduce Nicoletta Carbone 12.30 Nessun luogo è lontano. Conduce G. Musumeci 13.00 GR24 13.10 Container. Conduce Gabriele Cirilli 13.30 Generazioni mobili 14.00 English Bit 14.05 La nave va. Conduce Gianluca Nicoletti 15.00 Voci d'impresa 15.15 Cartellone 15.30 Il cacciatore di libri. Conduce A. Tedesco 16.00 GR24 16.05 Radiotube - Social Village 17.00 GR24 17.05 Radiotube - Social Network 18.00 GR24 18.05 La rosa purpurea - Novità del grande schermo e critica cinematografica.. Conduce F. Dassisti 19.00 GR24 19.15 Leoni per agnelli 20.00 GR24 20.05 Ultrapop 21.00 GR24 21.05 Off topic. Conduce Alessandro Longoni, Riccardo Poli, Andrea Roccabella e Beppe Salmetti 21.30 Non mi capisci 22.00 GR24 22.05 Strade e motori 22.30 Olympia - Miti e verità dello sport. Conduce Dario Ricci 23.00 GR24 23.05 Matteo Caccia racconta 23.55 A conti fatti - La storia e la memoria dell'economia

8.00 RAI3

QUESTI FANTASMI

Pasquale e Maria vivono in un palazzo napoletano, secondo leggenda abitato dai fantasmi. L'adultera Maria, scoperta dal marito, gli fa credere che il suo amante sia uno di loro. *Commedia agrodolce, condotta con garbo e sorretta dalla simpatia degli interpreti. Dalla commedia omonima di Eduardo De Filippo.*



BUONO

Italia 1954 b/n **REGIA** Eduardo De Filippo **CAST** Renato Rascel, Maria Frau, Erno Crisa, Franca Valeri, Ugo D'Alessio
COMMEDIA · DURATA 95 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●●	●●	●●●	●●	●

Cineteca Film Tv
IL CIOTTASILVESTRI
di ROBERTO SILVESTRI

8.45 RAIMOVIE

NON PER SOLDI... MA PER DENARO



JACK LEMMON

Luther "Boom Boom" Jackson, *running back* dei Cleveland Browns, travolge il cameramen Harry Hinkle durante una diretta tv. L'avvocato Willie Gingrich, cognato di Hinkle, vuole estorcere all'assicurazione il massimo risarcimento possibile e mette Hinkle sulla sedie a rotelle, fingendolo paralizzato. Chester Porky, detective privato della compagnia, sospetta la truffa e si mette alle calcagna del duo, mentre l'ex moglie di Hinkle riappare, assaporando l'inaspettato malloppo, e la madre di Jackson (l'unico infortunato della storia) non rinuncia alle vacanze in Florida per soccorrerlo. *Con il fido I. A. L. Diamond, Wilder scrive, in omaggio a* Greed *di Stroheim, l'enciclopedia dell'avidità e dell'egoismo umano, immortalandola in sontuoso bianco e nero (di Joseph LaShelle) e schermo panoramico, ma, memore di Oscar Wilde, Wilder ci convince, nel magnifico* happy end, *che cinismo e sentimentalismo sono facce della stessa medaglia: il cinico conosce il prezzo ma non il valore delle cose, mentre per il sentimentale ogni cosa ha un immenso valore, senza pagarne il prezzo. Nasce qui la strana coppia Lemmon-Matthau (poi in* Prima pagina, Buddy Buddy...*) ma per Wilder fu l'inizio del declino:«non ho più lo smalto di* L'appartamento, *non è certo un film memorabile, lo accetti perché sei sotto contratto». Sul set di* The Fortune Cookie, *questo il titolo originale del racconto morale, Matthau, colpito da infarto, fu fermo per tre mesi, proprio come la crisi cardiaca di Peter Sellers, sostituito però in* Baciami stupido *(1964).*



ECCEZIONALE

TITOLO OR The Fortune Cookie - Usa 1966 b/n **REGIA** Billy Wilder **CAST** Jack Lemmon, Walter Matthau, Ron Rich, Judi West, Cliff Osmond
COMMEDIA · DURATA 125 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●●	●●●	●	●	●

Il pollice indicato dall'autore potrebbe non corrispondere a quello solitamente attribuito al film e pubblicato sulla rivista

10.40 LA7

CAMERA CON VISTA

Nel 1907, l'inglesina Lucy Honeychurch arriva in Italia con codazzo di parenti e amici. *Dal romanzo omonimo di E.M. Forster, trionfo calligrafico di immagini e sottili caratterizzazioni psicologiche, firmato James Ivory: specialista del genere seppur con esiti a volte ottimi e altri molto meno.*


BUONO

TITOLO OR A Room with a View - Gran Bretagna 1985 **REGIA** James Ivory **CAST** Maggie Smith, Helena Bonham Carter, Daniel Day-Lewis, Julian Sands
SENTIMENTALE · DURATA 120 MINUTI

HUMOUR • | RITMO •• | IMPEGNO | TENSIONE •• | EROTISMO •

10.55 RAIMOVIE

THE WOLF OF WALL STREET

Jordan Belfort guadagna milioni di dollari, che con la stessa velocità sperpera in droga, sesso e viaggi intorno al mondo. I suoi metodi sono molto discutibili. *Un film rutilante, puro Scorsese al 100% come non capitava da* Casinò. *Adattamento dell' autobiografia di Belfort. Grande cinema contemporaneo.*


OTTIMO

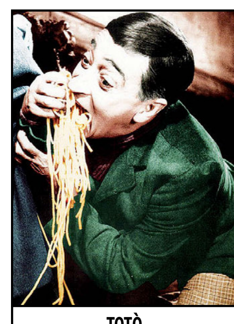
TITOLO OR The Wolf of Wall Street - Usa 2013 **REGIA** Martin Scorsese **CAST** Leonardo DiCaprio, Jonah Hill, Margot Robbie, Matthew McConaughey
BIOGRAFICO · DURATA 180 MINUTI

HUMOUR •• | RITMO ••• | IMPEGNO • | TENSIONE •• | EROTISMO •

12.15 RAI3

MISERIA E NOBILTÀ

Don Felice, scrivano pubblico, e don Pasquale, fotografo ambulante, si fingono parenti del marchesino Eugenio, affinché quest'ultimo possa ottenere la mano della figlia di un ex cuoco arricchito. Gli aristocratici fasulli recitano bene i loro ruoli, finché l'intrusione della donna di don Felice rischia di mandare all'aria lo scopo per il quale è stata architettata la finzione. *Dalla più celebre commedia di Eduardo Scarpetta, scritta nel 1887 e trasposta in film già nel 1940, uno dei film migliori interpretati da Totò nella sua lunga carriera. Accanto a lui un cast di tutto rispetto, più la giovane Sophia Loren e Franca Faldini felicemente nei panni della modista piemontese.*


TOTÒ


BUONO

Italia 1954 **REGIA** Mario Mattoli **CAST** Totò, Enzo Turco, Dolores Palumbo, Sophia Loren, Carlo Croccolo, Valeria Moriconi
COMMEDIA · DURATA 95 MINUTI

HUMOUR ••• | RITMO •• | IMPEGNO | TENSIONE | EROTISMO

15.00 RAI3

IL MIO NOME È NESSUNO

Nessuno è un giovane e abile pistolero, più pronto però alla beffa che all'uso delle armi. *Spaghetti western tutt'altro che trascurabile diretto in alcune parti da Sergio Leone (non accreditato). La riflessione su Peckinpah (il cui nome compare su una tomba) e il clima crepuscolare sono evidenti.*


DISCRETO

Italia/F/Rft 1973 **REGIA** Tonino Valerii **CAST** Terence Hill, Henry Fonda, Jean Martin, Piero Lulli, Mario Brega
WESTERN · DURATA 116 MINUTI

HUMOUR •• | RITMO •• | IMPEGNO | TENSIONE •• | EROTISMO

15.10 RAISTORIA

E LA NAVE VA

La Gloria N salpa per andare a spargere le ceneri del celebre soprano Edmea Tetua nell'Egeo. *Un'umanità paradossale e un mondo che finiscono osservati attraverso la lente del grottesco, con la finzione del racconto apertamente svelata nel finale. Alla sceneggiatura, con Fellini, c'è Tonino Guerra.*


OTTIMO

Italia/Francia 1983 **REGIA** Federico Fellini **CAST** Freddie Jones, Barbara Jefford, Peter Cellier, Norma West
GROTTESCO · DURATA 132 MINUTI

HUMOUR •• | RITMO •• | IMPEGNO • | TENSIONE • | EROTISMO

15.50 RETE 4

TEMPO DI VIVERE

Durante la Seconda guerra mondiale, Ernst, un soldato tedesco, torna a casa in licenza per sposare Elisabeth, una vecchia compagna di scuola. *Tratto dall'omonimo romanzo di Remarque, il film unisce mirabilmente una delicata storia d'amore al quadro storico del tragico conflitto.*


BUONO

TITOLO OR A Time to Love and a Time to Die Usa 1958 **REGIA** Douglas Sirk **CAST** John Gavin, Liselotte Pulver, Keenan Wynn, Klaus Kinski
MÉLO · DURATA 139 MINUTI

HUMOUR • | RITMO •• | IMPEGNO •• | TENSIONE •• | EROTISMO

18.00 LA7

QUESTO E QUELLO

Un disegnatore di fumetti in crisi incontra una bella svedese e ritrova la vena creativa. Un intellettuale 60enne è chiamato a risvegliare i sensi di una ragazzina frustrata. *Sergio Corbucci inclina verso la farsa di livello elementare, ma non bastano due commedianti famosi a sostenere un film.*


MEDIOCRE

Italia 1983 **REGIA** Sergio Corbucci **CAST** Nino Manfredi, Renato Pozzetto, Sylva Koscina, Janet Agren
COMMEDIA · DURATA 105 MINUTI

HUMOUR • | RITMO •• | IMPEGNO | TENSIONE | EROTISMO •

19.00 CINE34

VIP

All'inaugurazione del ristorante L'Impero del sushi partecipano celebrità internazionali, come l'attrice americana Julia Logan, e varia umanità: l'imbucato Max, l'infermiera Sabrina che si spaccia per stilista, Mario, proprietario di un ristorante in declino, e Carlo, concierge di un Grand Hotel.

Italia 2008 **REGIA** Carlo Vanzina **CAST** Marco Branciamore, Enrico Brignano, Maria Grazia Cucinotta, Martina Colombari, Alena Seredova
COMMEDIA · DURATA 100 MINUTI

TV MOVIE

19.15 RAIMOVIE

CRIMINAL

Jerico è un criminale condannato a morte. Per recuperare informazioni preziose, gli viene impiantato il cervello di una spia della CIA deceduta. *Vromen non solo sa girare le scene d'azione, ma anche valorizzare la figura del protagonista, e Costner si adegua all'assurdità del personaggio con ironia.*


DISCRETO

TITOLO OR Criminal - Usa/Gb/Bg 2016 **REGIA** Ariel Vromen **CAST** Gal Gadot, Ryan Reynolds, Kevin Costner, Alice Eve, Gary Oldman
THRILLER · DURATA 113 MINUTI

HUMOUR | RITMO ••• | IMPEGNO | TENSIONE •• | EROTISMO

19.20 IRIS

D-TOX

Da quando la sua ragazza è stata uccisa Jake Malloy, agente dell'Fbi, non riesce a darsi pace e si dà all'alcol. *Con un cast di primo piano, dal libro di Howard Swindie, un thriller ricco di citazioni e stilisticamente apprezzabile, ma non sufficiente a sanare la debolezza intrinseca dei personaggi.*


MEDIOCRE

TITOLO OR D-Tox - Usa 2002 **REGIA** Jim Gillespie **CAST** Sylvester Stallone, Charles S. Dutton, Polly Walker, Tom Berenger, Kris Kristofferson
THRILLER/AZIONE · DURATA 96 MINUTI

HUMOUR | RITMO •• | IMPEGNO | TENSIONE •• | EROTISMO

21.00 RAI2

INGANNI E BUGIE

La futura neo mamma Lara Collins assume Jamie, una levatrice, per assisterla durante il parto in casa, apprende però notizie allarmanti che riguardano la donna. Incerta su chi fidarsi, Lara deve anche difendersi dalla minaccia di qualcuno deciso a rubarle il bambino. **Pr. vis. Tv**

TITOLO OR Labor of Lies - Usa 2021 **REGIA** John Murlowski **CAST** Gina Vitori, Jenna Michno, Jonathan Stoddard, Meredith Thomas, Britt George
THRILLER · DURATA 87 MINUTI

TV MOVIE

21.05 20

TICKER - ESPLOSIONE FINALE

San Francisco: il detective Nettles e il suo partner "Fuzzy" devono vedersela con la pericolosa gang terroristica capeggiata da Swan. Dopo l'arresto della scienziata Claire Manning, Swan minaccia attentati a oltranza. *Inguardabile, con un cast sornione di ex* bad guys *in senilità.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Ticker - Usa 2001 **REGIA** Albert Pyun **CAST** Steven Seagal, Dennis Hopper, Tom Sizemore, Jaime Pressly, Nas, Peter Greene, Kevin Gage
AZIONE · DURATA 92 MINUTI

HUMOUR | RITMO •• | IMPEGNO | TENSIONE •• | EROTISMO

21.10 IRIS

PAURA

Il rapporto tra la 16enne Nicole, suo padre e la nuova mamma non è dei migliori. Nel frattempo Nicole si innamora di David, ma il ragazzo è uno psicopatico che mette a soqquadro la sua vita. *La regia di Foley non riesce a nobilitare una sceneggiatura tarata sugli automatismi del genere anni 90.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Fear - Usa/Cdn 1996 **REGIA** James Foley **CAST** Mark Wahlberg, Reese Witherspoon, William Petersen
THRILLER · DURATA 97 MINUTI

HUMOUR | RITMO •• | IMPEGNO | TENSIONE •• | EROTISMO •

21.10 RAIMOVIE

L'ULTIMO GUAPPO

Un voto fatto alla Madonna, vieta a un boss di sfidarsi a duello col rivale. Anni dopo, il legame tra il figlio e il rivale lo porta a rompere il voto. *Inizio del sodalizio Brescia-Merola, il film è una sceneggiata criminale partenopea dalla trama fantasiosa, capace di unire violenza e struggenti note melò.*


DISCRETO

Italia 1978 **REGIA** Alfonso Brescia **CAST** Mario Merola, Sonia Viviani, Nunzio Gallo, Fabrizio Forte, Rino Gioielli
DRAMMATICO · DURATA 0 MINUTI

HUMOUR | RITMO •• | IMPEGNO | TENSIONE •• | EROTISMO

21.10 TWENTY SEVEN

TERAPIA E PALLOTTOLE

Quando Vitti, mafioso newyorkese, inizia a soffrire di crisi di panico, decide di rivolgersi al noto psicanalista Sobel. *Assistiti da una sceneggiatura che intreccia con scaltrezza filone gangster e commedia, De Niro e Crystal si concedono strepitosi pezzi di bravura.*


DISCRETO

TITOLO OR Analyze This - Usa/Australia 1999 **REGIA** Harold Ramis **CAST** Robert De Niro, Billy Crystal, Lisa Kudrow, Joe Viterelli
COMM./GANGSTER · DURATA 103 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
••	•••		•	

21.10 RAISTORIA

SAN MICHELE AVEVA UN GALLO

Nel 1870 un rivoluzionario finisce in carcere. Qui rimane convinto dei suoi ideali. Solo anni dopo scopre che le sue idee sono superate. *Film sulle utopie, la cui ambientazione risorgimentale rimanda alle problematiche della sinistra postsessantottina. Film così la Rai non ne ha più prodotti.*


OTTIMO

Italia 1976 **REGIA** Paolo Taviani, Vittorio Taviani **CAST** Giulio Brogi, Daniele Dublino, Virginia Ciuffini, Renato Cestié
DRAMMATICO · DURATA 90 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••	•••	•••	

21.15 CINE34

40 GRADI ALL'OMBRA DEL LENZUOLO

Cinque episodi con una sola, scontata, idea in testa: il sesso. *La natura episodica e bozzettistica del soggetto non giustifica questa deprimente accozzaglia di stupidità, volgarità e doppi sensi. Come Feldman sia capitato qui è un mistero divino. O del suo portafoglio.*


MEDIOCRE

Italia 1976 **REGIA** Sergio Martino **CAST** Barbara Bouchet, Edwige Fenech, Dayle Haddon, Enrico Montesano, Marty Feldman
COMMEDIA · DURATA 100 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••			••

21.15 MEDIASET ITALIA 2

TREMORS

A Perfection, sperduto villaggio del Nevada, compaiono rapidissimi e voracissimi serpentoni sotterranei. Ciechi ma sensibili ai rumori, distruggono ogni cosa. *Un bell'horror girato tutto alla luce del sole, con qualche venatura comica e molti riferimenti ai vecchi film di genere anni 50.*


BUONO

TITOLO OR Tremors - Usa 1990 **REGIA** Ron Underwood **CAST** Kevin Bacon, Fred Ward, Finn Carter, Michael Gross
HORROR/SCI-FI · DURATA 96 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
••	•••		••	

21.20 CIELO

VANESSA

Vanessa è cresciuta in convento dopo la morte dei suoi genitori. Un'eredità la porta a Hong Kong dove scopre che il lascito è una catena di bordelli. *Softcore tedesco, noiosetto e patinato, riscattato (parzialmente) da immagini-cartolina di Hong Kong e dalla presenza dell'allora ventenne Pascal.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Vanessa - Rft 1977 **REGIA** Hubert Frank **CAST** Olivia Pascal, Anton Diffring, Uschi Zech, Günter Clemens, Astrid Boner
DRAMMATICO · DURATA 91 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••			••

21.20 ITALIA 1

RITORNO AL FUTURO: PARTE II

Emmett "Doc" Brown avverte Marty McFly che, per il bene della sua futura famiglia, deve recarsi nel 2015 per correggere gli eventi. *Seconda puntata della saga. Interessante l'interazione con il primo film: passato e futuro, infatti, si mescolano e i personaggi diventano doppi di se stessi.*


OTTIMO

TITOLO OR Back to the Future Part II - Usa 1989 **REGIA** Robert Zemeckis **CAST** Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Thompson, Thomas F. Wilson
SCI-FI/COMMEDIA · DURATA 108 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
••	•••		•	

21.20 RAI4

AS BESTAS - LA TERRA DELLA DISCORDIA

Una coppia francese si trasferisce in un paesino rurale galiziano, sconvolgendo gli equilibri degli abitanti. *Lo scontro tra l'ideale borghese della* slow life *e la "puzza di merda" della povertà. Sorogoyen gira dalla parte dello spettatore (cioè da quella del borghese), ma sa che non c'è mai una sola ragione.*


OTTIMO

TITOLO OR As bestas - Spagna/Francia 2022 **REGIA** Rodrigo Sorogoyen **CAST** Denis Ménochet, Marina Foïs, Luis Zahera, Diego Anido, Machi Salgado
THRILLER · DURATA 137 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	•••	•	••••	

21.20 TV2000

HOME RUN

Dopo essere stato sospeso dalla Major League Baseball a causa di abuso di sostanze, il giocatore professionista Cory ritorna nella sua cittadina natale per affrontare i suoi demoni. *Film sportivo per tutta la famiglia, ben recitato ma troppo lungo, troppo religioso e troppo prevedibile.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Home Run - Usa 2013 **REGIA** David Boyd **CAST** Scott Elrod, Dorian Brown Pham, Charles Henry Wyson, James Devoti, Nicole Leigh
DRAMM./SPORT · DURATA 113 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••	•	•	

21.25 RETE 4

CON TUTTO IL CUORE


VINCENZO SALEMME

Ottavio, onesto e mite professore di latino e greco, cambia carattere dopo un trapianto di cuore, donato da 'O Barbiere, un boss di quartiere ammazzato dal clan rivale. *Commedia paradossale a base di calembour, (leggerissima) satira sociale e gli ormai abituali buffetti al mondo* Gomorra, *incentrata sul dilemma tra l'essere persone perbene o fessi, propria di una tradizione del teatro napoletano. Questione non da poco, affrontata da Salemme attore con misura (persino troppa) e con qualche bella spalla. Purtroppo gli rema contro Salemme regista, che gira un film senza mordente, anemico e strascinato, dove sembra sempre di sentire cigolare le assi del palco.* Pr. vis. Tv


DISCRETO

Italia 2021 **REGIA** Vincenzo Salemme **CAST** Serena Autieri, Vincenzo Borrino, Ciro Capano, Maurizio Casagrande, Rodolfo Corsato
COMMEDIA · DURATA 90 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
••	••	•		

21.25 RAI1

SISTER ACT 2 - PIÙ SVITATA CHE MAI

La falsa monaca di nuovo in pista: salva la scuola e doma i turbolenti ragazzi. *Che la Goldberg sia una forza della natura è noto però è altrettanto risaputo che i sequel raramente funzionano al livello del prototipo. E qui la regola trova conferma, soprattutto a causa di una sceneggiatura debole.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Sister Act 2. Back in the Abit - Usa 1993 **REGIA** Bill Duke **CAST** Whoopi Goldberg, Kathy Najimy, Barnard Hugues, Maggie Smith
COMMEDIA · DURATA 106 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
••	••			

22.35 RAISTORIA

SUSO RACCONTA

Suso Cecchi D'Amico, colonna della nostra cinematografia, racconta alla nipote gli anni d'oro del cinema italiano. *Raccolta in momenti e ambienti e arricchita di materiali di repertorio, questa testimonianza parte dal cinema e si allarga a una riflessione sulla nostra Storia e cultura.*


DISCRETO

Italia 2004 **REGIA** Luca Zingaretti **CAST** Suso Cecchi d'Amico
DOCUMENTARIO · DURATA 55 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	•	••		

22.45 RAIMOVIE

CLEOPATRA

Cesare, sbarcato in Egitto dopo aver sconfitto Pompeo, si innamora di Cleopatra e le organizza una parata trionfale per le vie di Roma. Quando cade ucciso dai congiurati, la regina d'Egitto si schiera con Marco Antonio. *Kolossal sontuoso e tonfo altrettanto titanico al botteghino.*


BUONO

TITOLO OR Cleopatra - Usa 1963 **REGIA** Joseph L. Mankiewicz **CAST** Richard Burton, Elizabeth Taylor, Rex Harrison, Pamela Brown
STORICO · DURATA 243 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••		••	•

23.05 IRIS

GAME NIGHT - INDOVINA CHI MUORE...

Un gruppo di amici, durante la consueta "serata giochi", si ritrova invischiato nel rapimento con fuga di veri criminali. *La bravura e il ritmo degli interpreti (Bateman e Plemons su tutti) salvano la regia dei mediocri Daley & Goldstein, già autori di* Come ti rovino le vacanze.


DISCRETO

TITOLO OR Game Night - Usa 2018 **REGIA** John Francis Daley, Jonathan Goldstein **CAST** Jason Bateman, Rachel McAdams, Kyle Chandler
COMM./TH. · DURATA 100 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••		••	

23.10 TWENTY SEVEN

SHOWTIME

I poliziotti Mitch e Trey sono costretti a lavorare insieme come protagonisti di un reality show televisivo sugli agenti di polizia. *Il film di Dey è quello di un intellettuale che usa i mezzi dell'industria spettacolare per tentarne una critica di costume. Impresa che riesce solo a metà.*


DISCRETO

TITOLO OR Showtime - Usa/Australia 2002 **REGIA** Tom Dey **CAST** Robert De Niro, Eddie Murphy, Rene Russo, William Shatner
AZIONE · DURATA 95 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••			

23.15 MEDIASET ITALIA 2

THE SKELETON KEY

Dopo la morte del padre, Caroline lascia il lavoro per dedicarsi a persone che hanno subito maltrattamenti. *Troppo lungo, difetta di ritmo, è meccanico ma, oltre a evocare atmosfere ricche di fascino, ha una trovata finale al di sopra della media, con qualche sprazzo di metacinema.*


DISCRETO

TITOLO OR The Skeleton Key - Usa 2005 **REGIA** Iain Softley **CAST** Kate Hudson, Gena Rowlands, John Hurt, Peter Sarsgaard
THRILLER · DURATA 104 MINUTI

HUMOUR · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE ●● · EROTISMO ●

23.15 TV2000

THE LADY IN THE VAN

Miss Shepherd, un'eccentrica anziana, parcheggia il furgone in cui abita in un tranquillo viale residenziale di Londra. I rapporti con il vicinato sono inizialmente burrascosi. *Hytner firma una commedia britannica ben confezionata, cucita su misura per Maggie Smith.*


DISCRETO

TITOLO OR The Lady in the Van - Gb 2015 **REGIA** Nicholas Hytner **CAST** Maggie Smith, Jim Broadbent, Clare Hammond, George Fenton
BIOGRAFICO · DURATA 104 MINUTI

HUMOUR ●● · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE · EROTISMO

23.30 CINE34

SPOGLIAMOCI COSÌ, SENZA PUDOR...

Un detective truffato, un ex calciatore torna a giocare, un uomo nasconde l'amante e una strana coppia di adulteri. *Sergio Martino ha messo insieme senza grazia questi siparietti confidando su una certezza: l'attenzione dello spettatore si appunta sulla pelle di attrici ammalianti.*


MEDIOCRE

Italia 1976 **REGIA** Sergio Martino **CAST** Ursula Andress, Barbara Bouchet, Enrico Montesano, Alberto Lionello, Johnny Dorelli
COMMEDIA · DURATA 108 MINUTI

HUMOUR ● · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE · EROTISMO ●●

23.30 ITALIA 1

RITORNO AL FUTURO: PARTE III

Marty McFly scopre la tomba sulla cui lapide è ricordata la data di morte di Doc, avvenuta il 7 settembre 1885. *Terzo episodio della saga inventata da Zemeckis e patrocinata da Spielberg: l'idea di un western fantastico è divertente, ma questo segmento arranca rispetto ai precedenti.*


DISCRETO

TITOLO OR Back to the Future Part III - Usa 1990 **REGIA** Robert Zemeckis **CAST** Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Mary Steenburgen
SCI-FI/COMMEDIA · DURATA 118 MINUTI

HUMOUR ●● · RITMO ●●● · IMPEGNO · TENSIONE · EROTISMO

23.35 RETE 4

TRAVOLTI DA UN INSOLITO DESTINO NELL'AZZURRO...

Una ricca signora milanese è in crociera nel Mediterraneo. Quando naufraga su un'isola deserta con il marinaio Gennarino, la gerarchia di poteri si capovolge. *Wertmüller ha l'ambizione di fare critica sociale con il sorriso sulle labbra e, a volte, come in questo caso, colpisce nel segno.*


BUONO

Italia 1974 **REGIA** Lina Wertmüller **CAST** Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Riccardo Salvino, Eros Pagni
COMMEDIA · DURATA 125 MINUTI

HUMOUR ● · RITMO ●● · IMPEGNO ● · TENSIONE · EROTISMO ●

23.45 RAI4

CONFESSIONI DI UN ASSASSINO

Le vicende del sicario canadese Gérald Gallant che per 25 anni riesce a superare in astuzia sia la polizia che il mondo del crimine. *La regia di Picard incastona il passato nel presente narrativo, mostrandoci il ritratto di un criminale scaltro e al contempo non esente da una certa vulnerabilità.*


DISCRETO

TITOLO OR Confessions - Canada 2022 **REGIA** Luc Picard **CAST** Luc Picard, Éveline Gélinas, Emmanuel Charest, Bobby Beshro, Maxim Gaudette
AZ./BIOGR. · DURATA 109 MINUTI

HUMOUR · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE ● · EROTISMO

0.05 RAI1

SALVATORE - IL CALZOLAIO DEI SOGNI


UNA SCENA DEL FILM

L'appassionante storia umana, artistica e imprenditoriale di Salvatore Ferragamo, dall'infanzia a Bonito, dove ha realizzato le sue prime scarpe, al viaggio in America in cerca di fortuna, dalle esperienze a Hollywood al ritorno in Italia, dal rischio del fallimento alla rinascita nel suo laboratorio di Firenze. *Presentato Fuori concorso alla Mostra di Venezia 2020, il film segue il flusso di un* silent movie, *voce off dell'attore Michael Stuhlbarg, che percorre la vita di Ferragamo. La zeppa è una sua invenzione. Dior lo ammira per l'uso del satin... Qualcosa di magico scorre nei 120 minuti di footage, interviste, filmini in 8 mm, foto in bianco e nero, memoria dell'altro secolo su passi di cristallo.* Pr. vis. Tv


BUONO

Italia 2020 **REGIA** Luca Guadagnino
DOCUMENTARIO
DURATA 120 MINUTI

HUMOUR ●● · RITMO ●● · IMPEGNO ●● · TENSIONE ● · EROTISMO

0.45 RAI3

LA TELENOVELA ERRANTE


PATRICIA RIVADENEIRA

Un sarcastico ritratto del Cile fine anni '90, appena uscito dall'incubo della dittatura di Pinochet, e della sua variopinta scena politica e culturale. *«Il film è imperniato sul concetto di telenovela e strutturato sul presupposto che la realtà cilena non esiste, ma è un collage di soap» ha affermato il regista Raúl Ruiz, che nel 1990 iniziò le riprese di* La telenovela errante, *poi interrotte per mancanza di finanziamenti. A dare una nuova vita al film è stata la moglie, Valeria Sarmiento, che nel 2015 si è occupata di rimettere insieme i pezzi del puzzle, recuperando immagini d'epoca e suddividendo il film in capitoli. Il risultato, testamento poetico di Ruiz, è un oggetto unico, duro e ironico.* V.O.S.


BUONO

TITOLO OR La telenovela errante - Cile 1990-2017 **REGIA** Raoul Ruiz, Valeria Sarmiento **CAST** Luis Alarcon, Patricia Rivadeneira, Francisco Reyes
COMM./DRAMM. · DURATA 80 MINUTI

HUMOUR ●● · RITMO ●● · IMPEGNO ●● · TENSIONE · EROTISMO

1.45 RAI3

LA VERIFICA INCERTA

Un film sul cinema attraverso gli scarti che il cinema stesso produce. *Sorta di proto* Blob, *una vera opera-frankenstein di ispirazione duchampiana, realizzata con 150 mila metri di pellicola provenienti da film americani degli anni 50 e 60, destinati al macero e rimontati in moviola. Un capolavoro seminale.* V.O.S.


OTTIMO

Italia 1964 **REGIA** Gianfranco Baruchello, Alberto Grifi
SPERIMENTALE
DURATA 47 MINUTI

HUMOUR ●● · RITMO ●●● · IMPEGNO · TENSIONE ● · EROTISMO ●

1.45 RAI4

LIONHEART - SCOMMESSA VINCENTE

Arruolato nella Legione, Lyon diserta e vola a Los Angeles per salvare il fratello nei guai con i trafficanti di droga, ma lo trova morto. *La scarsa originalità è riscattata dal ritmo dell'azione e dal ricorso a belle scene di lotta. Il belga Van Damme sarà di nuovo un legionario in* The Legionary.


DISCRETO

TITOLO OR Lionheart - Usa 1990 **REGIA** Sheldon Lettich **CAST** Jean-Claude Van Damme, Deborah Rennard, Harrison Page
AZIONE · DURATA 105 MINUTI

HUMOUR ● · RITMO ●●● · IMPEGNO · TENSIONE ●● · EROTISMO

2.15 RAI3

MÉDITERRANÉE

Viaggio attraverso quindici paesi del bacino del Mediterraneo. U*n film libero, sperimentale, che, come un puzzle, affida allo spettatore il compito di riunire gli elementi. Con uno sguardo vergine sulle cose, il regista utilizza «le inquadrature come parole», alla ricerca delle origini dimenticate della nostra società.* V.O.S.


BUONO

TITOLO OR Méditerranée - Francia 1963 **REGIA** Jean-Daniel Pollet
DOCUMENTARIO
DURATA 44 MINUTI

HUMOUR · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE · EROTISMO

3.15 RAI3

HISTOIRE(S) DU CINÉMA: EPISODIO 1

La storia - ovvero le storie - del cinema. *Progetto video realizzato da Godard in dieci anni e suddiviso in 8 capitoli. Godard prende la storia del cinema e la seziona isolando i gesti, volti, corpi, e montando sul cinema stesso i cinegiornali bellici, vecchie fotografie, opere d'arte, citazioni letterarie.* V.O.S.


ECCEZIONALE

TITOLO OR Histoire(s) du cinéma Francia 1988-1998 **REGIA** Jean-Luc Godard
SPERIMENTALE · DURATA 20 MINUTI

HUMOUR · RITMO ●● · IMPEGNO ●●● · TENSIONE · EROTISMO

4.05 RAI3

CONTRETEMPS

Le opere del maestro francese del documentario-poetico, Jean-Daniel Pollet, tra gli anni Sessanta e Settanta. *Lo spirito tra il poetico e l'etnografico da sempre anima del regista. Le immagini-icone si fondono alle parole di Sollers e Kristeva, in un'indagine visuale sullo scorrere del tempo e il cinema.* V.O.S.


BUONO

TITOLO OR Contretemps - Francia 1990 **REGIA** Jean-Daniel Pollet
DOCUMENTARIO
DURATA 105 MINUTI

HUMOUR · RITMO ●● · IMPEGNO ●● · TENSIONE · EROTISMO

sky cinema uno
canale Sky 301
- **7.50** Nina dei lupi Italia, 2023
- **9.40** A casa tutti bene Commedia, Italia, 2018
- **11.30** Il giorno in più Italia, 2011
- **13.25** Greenland Azione, Gb/Usa, 2020
- **15.25** Pitch Black Sci-Fi, Usa, 2000
- **17.15** Spider-Man Far from Home Fantasy, Usa, 2019
- **19.25** Moglie e marito Commedia, Italia, 2017
- **21.15** MOLLY'S GAME Biografico, Cdn/Rc/Usa, 2017 con Jessica Chastain, Idris Elba, di Aaron Sorkin
- **23.35** Mindcage - Mente criminale Crime, Usa, 2022 con John Malkovich, Melissa Roxburgh, di Mauro Borrelli
- **1.15** Hancock Azione, Usa, 2008
- **2.45** Jack Ryan - L'iniziazione Azione, Usa, 2014
- **4.30** The Island Sci-Fi, Usa, 2005

sky cinema due
canale Sky 302
- **7.40** Donnie Brasco Un uomo diviso in due Gangster, Usa, 1997
- **9.50** Voglia di tenerezza Drammatico, Usa, 1983
- **12.05** Un colpo di fortuna Commedia, Francia/Usa, 2023
- **13.45** Lost in Translation L'amore tradotto Sentimentale, Usa, 2003
- **15.30** Una vita tranquilla Drammatico, F/D/I, 2010
- **17.20** Sully Biografico, Usa, 2016
- **19.00** Emily Biogr., Gb/Usa, 2022
- **21.15** SCARFACE Gangster, Usa, '83
- **0.05** Una preghiera prima dell'alba Biogr., K/Rc/F/Gb/Usa, 2017
- **2.05** Il segreto dei suoi occhi Thriller, Usa/Gb/Spagna, 2015
- **4.00** Questo o quello - Speciale Trilogia degli Anelli Rubrica
- **4.15** Asteroid City Commedia, Usa, 2023

sky cinema collection
canale Sky 303
- **6.00** Il Signore degli Anelli La compagnia dell'anello Fantasy, Nz/Usa, 2001
- **8.55** Questo o quello - Speciale Trilogia degli Anelli Rubrica
- **9.10** Il Signore degli Anelli La compagnia dell'anello Fantasy, Nz/Usa, 2001
- **13.05** Il Signore degli Anelli Le due torri Fantasy, Nz/Usa, 2002
- **16.50** Il Signore degli Anelli Il ritorno del re Fantasy, Nz/Usa, 2003
- **21.00** Questo o quello - Speciale Trilogia degli Anelli Rubrica
- **21.15** IL SIGNORE DEGLI ANELLI LA COMPAGNIA DELL'ANELLO Fantasy, Nz/Usa, 2001
- **0.15** Il Signore degli Anelli Le due torri Nz/Usa, 2002
- **3.10** Il Signore degli Anelli La compagnia dell'anello Fantasy, Nz/Usa, 2001

sky cinema family
canale Sky 304
- **6.35** Qua la zampa 2 Un amico è per sempre Commedia, Cina, 2019
- **8.30** Nanny McPhee - Tata Matilda Commedia, Gb, 2005
- **10.10** Ender's Game Usa, 2013
- **12.05** Ritorno al futuro - Parte III Sci-Fi, Usa, 1990
- **14.05** Biancaneve Usa/Cdn, 2012
- **15.55** Le 5 leggende Animazione, Usa, 2012
- **17.35** Trash Animazione, Usa, 2020
- **19.05** School of Rock Usa, 2003
- **21.00** TUTTI PER UMA Commedia, Italia, 2021
- **22.45** Ender's Game Sci-Fi, Usa, '13
- **0.45** Qua la zampa 2 Un amico è per sempre Commedia, Cina, 2019
- **2.45** Rex - Un cucciolo a palazzo Animazione, Belgio, 2019
- **4.10** Piccolo vampiro Animazione, F/B, 2020
- **5.30** Wonder Usa/Cdn/HK, 2017

sky cinema action
canale Sky 305
- **7.25** Come ti ammazzo il bodyguard Comm., Usa, 2017
- **9.15** Honest Thief Az., Usa, 2020
- **10.55** The Peacemaker Azione, Usa, 1997
- **13.00** La fratellanza Crime, Usa, 2017
- **15.05** Belly of the Beast Ultima missione Azione, Cdn/Gb/HK, 2003
- **16.40** Le ultime 24 ore Thriller, Usa, 2017
- **18.15** Mission: Impossible Dead Reckoning - Parte Uno Azione, Usa, 2023
- **21.00** WORLD WAR Z Horror, Usa, 2013 con Brad Pitt, Eric West, di Marc Forster
- **23.05** Jiu Jitsu Azione, Usa, 2020
- **0.50** Into the Storm Azione, Usa, '14
- **2.20** Retribution Azione, Usa, 2023
- **3.50** Batman Begins Fantasy, Usa/Gb, 2005

sky cinema romance
canale Sky 307
- **6.10** Lei mi parla ancora I, 2021
- **7.45** Passengers Sci-Fi, Usa, 2016
- **9.45** Magic Mike - The Last Dance Drammatico, Usa, 2023
- **11.40** Il truffacuori Comm., F, 2010
- **13.25** La finestra di fronte Drammatico, Italia, 2002
- **15.15** The Terminal Usa, 2004
- **17.30** Vizi di famiglia Commedia, Usa, 2005
- **19.10** Scrivimi una canzone Commedia, Usa, 2007
- **21.00** MARY SHELLEY UN AMORE IMMORTALE Biografico, Gb/L/Usa, 2017
- **22.45** Marilyn Drammatico, Gb, 2011
- **0.30** Tutti in piedi Commedia, B/F, 2018
- **2.20** Il diario di Bridget Jones Commedia, Gb/Usa, 2001
- **3.55** Café Society Usa, 2016
- **5.35** Scent of a Woman Profumo di donna Drammatico, Usa, 1992

sky cinema drama
canale Sky 308
- **6.25** 18 regali Drammatico, I, 2020
- **8.35** Strange But True Thriller, Usa, 2019
- **10.15** Room Dramm., Cdn/Irl, 2015
- **12.15** In viaggio con Adele Drammatico, Italia, 2017
- **13.40** Zlatan Biografico, Dk/Nl/S, 2021
- **15.30** Space Cowboys Avventura, Usa, 2000
- **17.40** Gli indifferenti Drammatico, Italia, 2020
- **19.10** Chiudi gli occhi Thriller, T/Usa, 2016 con Blake Lively, Jason Clarke
- **21.00** TAKING CHANCE
- TVM IL RITORNO DI UN EROE Drammatico, Usa, 2009
- **22.20** Schindler's List La lista di Schindler Storico, Usa, 1993 (b/n)
- **1.35** Hachiko - Il tuo migliore amico Dramm., Usa/Gb, 2009
- **3.10** Lubo Drammatico, Ch/I, 2023

sky cinema comedy
canale Sky 309
- **7.00** Cambia la tua vita con un click Commedia, Usa, 2006
- **8.50** Cinquanta sbavature di nero Comico, Usa, 2016
- **10.25** Un Natale con i fiocchi
- TVM Commedia, Italia, 2012
- **12.05** Vi presento i nostri Commedia, Usa, 2010
- **13.50** Scordato Commedia, I, 2023
- **15.35** Happy Family Comm., I, 2010
- **17.15** Se mi vuoi bene Commedia, Italia, 2019
- **19.05** Viva l'Italia Comm., I, 2012
- **21.00** QUESTIONE DI KARMA Commedia, Italia, 2017
- **22.40** Sapore di mare Commedia, Italia, 1983
- **0.20** Mollami Commedia, I, 2019
- **1.45** Effetti in-desiderati Commedia, Tailandia, 2015
- **3.20** Se mi lasci non vale Commedia, Italia, 2019
- **5.05** Se mi lasci non vale Commedia, Italia, 2016

sky uno
canali Sky 108
- **6.00** MasterChef Magazine
- **6.25** La seconda casa non si scorda mai Real Life
- **8.35** Alessandro Borghese Celebrity Chef Cooking Show
- **10.35** Quattro matrimoni Real Tv
- **13.20** Alessandro Borghese 4 ristoranti Cooking Show
- **15.30** Ligabue - 30 anni in un
- FILM giorno Doc., Italia, 2023
- **17.35** Bruno Barbieri - 4 Hotel Real Tv con Bruno Barbieri
- **21.15** ALESSANDRO BORGHESE 4 RISTORANTI Cooking Show *Monza, Mantova* con Alessandro Borghese
- **23.40** Un sogno in affitto Real Life con Paola Marella
- **1.50** Quattro matrimoni Real Tv
- **4.35** La seconda casa non si scorda mai Real Life
- **5.40** MasterChef Magazine Rubrica

sky atlantic
canale Sky 110
- **6.15** La costa del crimine Serie St. 1, Ep. 3/4
- **8.15** Un'estate fa St. 1, Ep. 1/2
- **10.10** La costa del crimine Serie St. 1, Ep. 4
- **11.10** Gomorra - La serie Serie St. 2, Ep. 1/2/3/4/5/6/7/8/9/10 con Marco D'Amore, Salvatore Esposito
- **21.15** GOMORRA - LA SERIE Serie St. 2, Ep. 11/12 con Marco D'Amore, Salvatore Esposito
- **23.00** La costa del crimine Serie St. 1, Ep. 3/4 con Tahirah Sharif
- **0.55** Un'estate fa Serie St. 1, Ep. 1/2 con Lino Guanciale, Filippo Scotti
- **2.40** Un'estate fa - Speciale
- **2.55** La costa del crimine Serie St. 1, Ep. 2/3/4 con Tahirah Sharif, Jack Rowan
- **5.45** Il Re - Seconda Stagione Speciale Rubrica

sky investigation
canale Sky 114
- **6.15** Cold Case Serie St. 5, Ep. 3/4
- **7.45** Little Murders by Agatha Christie Serie St. 1, Ep. 4
- **9.20** Professor Wolfe St. 1, Ep. 3/4
- **10.55** Delitti ai Tropici St. 2, Ep. 1/2
- **12.45** F.B.I.: International Serie St. 2, Ep. 9/10
- **14.25** Signora Volpe St. 2, Ep. 1
- **16.05** NCIS Serie St. 20, Ep. 1/2
- **17.45** F.B.I.: International Serie St. 2, Ep. 9/10
- **19.25** La signora in giallo Serie St. 9, Ep. 17/18
- **21.15** LITTLE MURDERS BY AGATHA CHRISTIE Serie *Il coltello sul collo* St. 1, Ep. 5
- **23.00** F.B.I.: International Serie St. 2, Ep. 9/10
- **0.40** Signora Volpe Serie St. 2, Ep. 1 con Emilia Fox
- **2.10** Cold Case Serie St. 4, Ep. 24 St. 5, Ep. 1/2
- **4.25** Little Murders by Agatha Christie Serie St. 1, Ep. 5

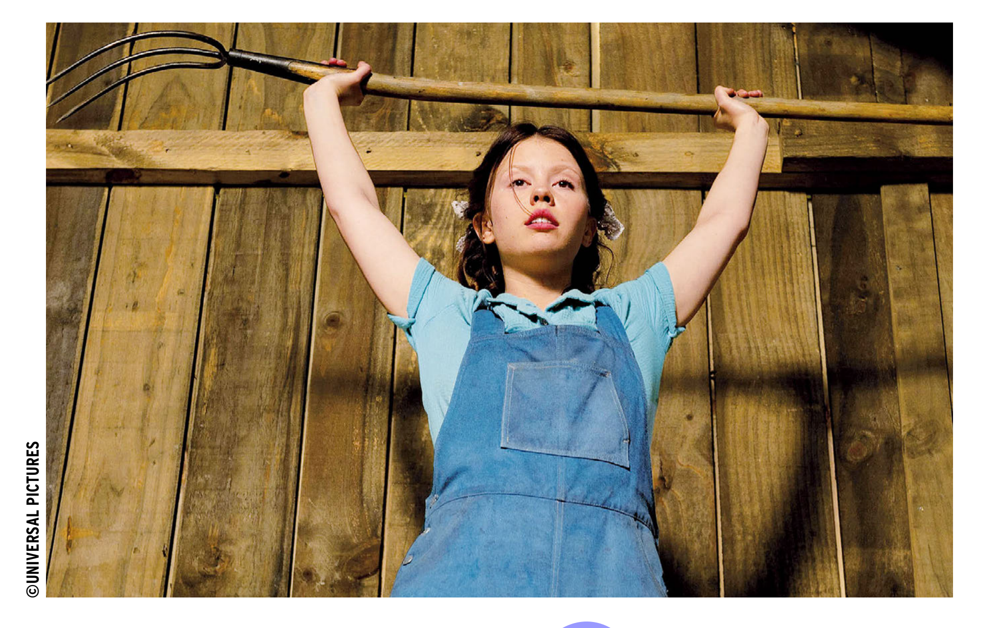
sky documentaries
canale Sky 120 - 402
- **7.30** Omicidi nell'Essex
- **8.25** La grande onda DocuSerie
- **9.20** The Story of Film:
- FILM A New Generation Gb, 2021
- **10.50** The Last Movie Stars Doc
- **12.00** Food Markets. Profumi e sapori a km zero Doc
- **14.10** #SkyBuffaRacconta Davis '76 Sport
- **15.50** Minimoto Revolution
- FILM Documentario, Italia, 2021
- **17.10** SIC
- FILM Documentario, Italia, 2021
- **18.40** Ricky Hatton - Una Furia sul ring Documentario
- **20.30** MILAN 1994 Sport
- **22.45** Un altro calcio - Bologna in champions Documentario
- **1.20** Maradona: morte di un D10 Documentario
- **2.50** John Curry - Il re del ghiaccio
- FILM Documentario, Gb, 2018
- **4.20** Villeneuve - Pironi
- FILM Documentario, Gb, 2022

sky arte
canale Sky 123 - 400
- **6.00** Miyazaki - 10 anni di magia
- **9.45** Dante - Fuga dagli inferi
- **11.00** Design. A Love Affair Qui Milano, A Voi Mondo
- **12.45** San Pietro e le basiliche
- FILM papali di Roma 3D Documentario, Italia, 2016
- **14.25** Andate a lavorare Doc
- **15.30** L'Orchestra di Piazza Vittorio
- FILM Documentario, Italia, 2006
- **17.15** Bellezza, addio
- FILM Documentario, Italia, 2023
- **18.40** Grandi maestri Documentario
- **19.15** Sicilian Gods Documentario
- **20.15** Grunge - Musica E Rabbia
- **21.15** IL NOSTRO EDUARDO Documentario
- **23.10** Sipario! - Storie di teatro Documentario
- **3.20** Video Killed the Radio Star Documentario
- **5.05** Sound gigante Storia alternativa della musica italiana Musicale

sky crime
canale Sky 116
- **6.00** Profondo Nero Di Carlo Lucarelli Documentario
- **6.55** A letto con l'assassino Doc
- **7.50** Ti amo da morire Doc
- **11.30** Cold Case: casi irrisolti Doc *Una madre determinata* *Sospetti sbagliati* *Le ossa nel bosco* *La morte di un pompiere*
- **15.10** Madeleine McCann: il primo sospettato Doc
- **17.55** Alla ricerca della verità Doc
- **19.30** Chi ha ucciso la piccola Jonbenet? Documentario
- **21.05** INTERROGATION ROOM: LA STANZA DELLE VERITÀ
- **22.00** Undercover - Agenti sotto copertura Documentario
- **22.55** Alla ricerca della verità Doc
- **0.30** Chi ha ucciso la piccola Jonbenet? Documentario
- **2.05** Delitti: Famiglie Criminali
- **3.45** Marta - Il delitto della Sapienza Documentario

COMEDY CENTRAL
canale Sky 129
- **6.00** Most Ridiculous Show
- **7.20** Takeshi's Castle Game Show
- **9.05** Tutti odiano Chris Sit St. 4, Ep. 21/22
- **9.55** Tutti odiano Chris Sit St. 1, Ep. 1/2/3
- **11.05** The King of Queens Sit St. 2, Ep. 1/2/3/4/5/6/7
- **14.00** Le regole dell'amore Sit St. 2, Ep. 6/7/8/9/10
- **16.05** Becker Sit St. 2, Ep. 8/9/10/11/12/13/14
- **19.00** Most Ridiculous Show
- **20.30** DADO: GRANDE GROSSO E VACCINATO Show
- **22.25** Reno 911 Serie St. 8, Ep. 2/3
- **23.10** South Park Cartoni
- **24.00** Stand Up Comedy Show
- **1.00** Battistology 2 - Gli 8 vizi capitali Show
- **2.00** Workaholics St. 1, Ep. 3/4/5
- **2.55** Takeshi's Castle Game Show
- **4.10** Most Ridiculous Show

di MAURO GERVASINI



In questa pagina, Mia Goth in alcune scene di *Pearl* di Ti West (Wilmington, Usa, 5 ottobre 1980)

L'ASCIA RADDOPPIA

Pearl segue a ruota *X - A Sexy Horror Story* (2022) dove compare per la prima volta Maxine, protagonista di *MaXXXine* nelle sale italiane dal prossimo 28 agosto. I denominatori comuni dei tre film - oltre al regista (montatore, sceneggiatore, produttore) Ti West e alla casa distributrice A24 che ha imposto uno stile - sono l'attrice Mia Goth, che interpreta Maxine e Pearl giovane e vecchia, e il porno. Inteso proprio come hardcore. Quello che nel 1918, in pieno muto, appare clandestinamente nelle sale di proiezione, rudimentale e impacciato eppure già pronto «a rivoluzionare l'industria», come dice il proiezionista con baffo da sparviero in *Pearl*. Quello piratesco su pellicola di riciclo degli anni 70 che la troupe destinata al massacro gira tra il fienile e il casolare della vecchia pazza e di suo marito Howard in *X - A Sexy Horror Story*. E naturalmente quello videoanalogico che ha riempito videoteche e edicole negli anni 80 di *MaXXXine*, che si apre non a caso sulle note di *Gimme All Your Lovin'* degli ZZ Top, texani come Pearl, inadeguati al patinato d'epoca come i vecchiacci assassini di questo revival *psycho-biddy* (il sottofilone horror con gli anziani mostruosi e grotteschi) eppure al centro di video indimenticabili (bruttissimi ma bellissimi) come appunto quello della canzone in questione. Il primo film è un omaggio al cinema dei 70 con i suoi (new) horror a basso costo, americani (*Non aprite quella porta* e *Quel motel vicino alla palude*) ma anche Mario Bava (*Reazione a catena*, titolo internazionale *A Bay of Blood*, esplicitamente citato da Ti West a Venezia dove *Pearl* è stato presentato in anteprima nel 2022). Il secondo, prequel del primo, racconta la preistoria della settima arte, il muto e le *folies* musicali, con uno stile però da melodramma in Technicolor anni 50 (tipo Douglas Sirk anche se forse filtrato da Todd Haynes). *Il mago di Oz* e Disney nell'orizzonte degli eventi, perché la giovane Pearl è figura fiabesca. Acconciatura alla Biancaneve, una madre che sembra la Strega dell'Ovest (è tedesca, in piena guerra mondiale non vuole avere notizie dal fronte per non sentire di «altri tedeschi uccisi»), un principe azzurro che però, come detto, vuole darsi al porno e uno spaventapasseri triste con il quale la fanciulla limona duro ma che non risponde ai passi di danza (non è un dettaglio: in *Il mago di Oz* di Fleming, Scarecrow è interpetato da Ray Bolger, un ballerino). Straordinario lavoro dell'attrice che assume le posture di Judy Garland, Olivia Oyl (quando insegue con l'ascia la povera cognata biondona americana), Ginger Rogers e persino Shirley Temple. Ti West e Mia Goth (co-sceneggiatrice) recuperano spunti del primo film realizzato in pandemia, passano dal COVID-19 alla spagnola, impongono mascherine e fobia dei germi, irridono il contemporaneo («cerchiamo qualcuna con l'*X factor*» dicono a Pearl durante l'audizione, scena che peraltro ritorna senza *näiveté* anche in *MaXXXine*) e intorno alla protagonista femminile costruiscono un'epica macabra che si ammanta di tensioni sessuali e contrappunti ironici alla storia, non solo quella del cinema. Il montaggio del giornaliero dalle trincee europee con i corpi martoriati e sciolti dai gas dei soldati con il *Palace Follies*, l'esotico danzante-leggero specchio di un'epoca che si sognava spensierata, vale un videosaggio. Il testimone horror viene passato da Pearl a Maxine già in *X - A Sexy Horror Story*, in *Pearl* si raccontano le origini di un furore che mescola la ribellione femminile e Sogno americano, entrambe non accetteranno una vita che non meritano, per lo meno nelle intenzioni, solo che la seconda, negli anni 80 del terzo film, dovrà fare a meno del personaggio migliore della saga. L'alligatore

VEDI SERVIZIO DA PAGINA 6


Mia Goth


a film by Ti West
"Pearl"
An X-traordinary Origin Story
A24 PRESENTS A LITTLE LAMB PRODUCTION A FILM BY TI WEST "PEARL" MIA GOTH DAVID CORENSWET
TANDI WRIGHT MATTHEW SUNDERLAND EMMA JENKINS-PURRO CASTING BY STU TURNER KARLA SPIKA
MUSIC BY TYLER BATES AND TIM WILLIAMS COSTUME DESIGNER MALGOSIA TURZANSKA EDITED BY TI WEST
PRODUCTION DESIGNER TOM HAMMOCK DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ELIOT ROCKETT LINE PRODUCER JARED CONNON
EXECUTIVE PRODUCERS MIA GOTH PETER PHOK SAM LEVINSON ASHLEY LEVINSON SCOTT MESCUDI
DENNIS CUMMINGS KARINA MANASHIL PRODUCED BY JACOB JAFFKE, p.g.a. TI WEST, p.g.a.
KEVIN TUREN HARRISON KREISS BASED ON CHARACTERS CREATED BY TI WEST
WRITTEN BY TI WEST & MIA GOTH DIRECTED BY TI WEST
R RESTRICTED FOR SOME STRONG VIOLENCE, GORE, STRONG SEXUAL CONTENT AND GRAPHIC NUDITY.
© 2022 ORIGIN PICTURE SHOW LLC. ALL RIGHTS RESERVED.
A24
@Rvistare

La scheda del film

TRAMA

Texas, 1918. Mentre suo marito Howard è impegnato al fronte in Europa, Pearl torna a vivere nella fattoria dei suoi genitori, insieme alla severa madre e al padre infermo. Frustrata dalla condizione di isolamento alla quale è costretta dall'influenza spagnola e dall'impossibilità di vedere realizzato il suo sogno di diventare una celebre ballerina, la ragazza sviluppa una forma di psicosi che le procura allucinazioni e la spinge a uccidere piccoli animali da dare in pasto a un alligatore...

TITOLO ORIGINALE
Pearl
PRODUZIONE **Usa, 2022**
REGIA **Ti West**
SCENEGGIATURA
Ti West, Mia Goth

CAST
Mia Goth Pearl
David Corenswet il proiezionista
Tandi Wright Ruth, la madre di Pearl
Matthew Sunderland il padre di Pearl
Emma Jenkins-Purro Mitsy
Amelia Reid-Meredith Margaret
Alistair Sewell Howard
Todd Rippon il regista

MUSICHE
Tyler Bates, Tim Williams
FOTOGRAFIA **Eliot Rockett**
MONTAGGIO **Ti West**
SCENOGRAFIA
John Lott,
Ben Milsom
TRUCCO
Sanchia Reed, Sarah Rubano
COSTUMI **Malgosia Turzanska**
PRODUTTORI
Ti West, Jacob Jaffke,
Harrison Kreiss, Kevin Turen
DURATA **103 minuti**

Controlocandina di RINALDO CENSI



«...Ed è per questo che mi ha incuriosito la parte del film in cui Pearl si precipita al cinema, raggiungendo in seguito il giovane operatore nella cabina di proiezione: la stanza in cui bivaccare. Già questo aspetto suona piuttosto bizzarro, cara la mia magnifica gattina dal pelo di visone. Siamo nel 1918 e le cabine di proiezione dovevano essere luoghi nocivi, di certo non un monolocale dove vivere e fare i propri comodi. Il nitrato, poi, è altamente infiammabile. Ancora oggi crea danni, come abbiamo visto qui a Roma, nella sede del CSC (i nitrati di solito andrebbero conservati in luoghi distanti dalla città... Non mi pare che via Tuscolana sia in piena campagna). E, sebbene nel 1918 le precauzioni non fossero così alte, colpisce vedere un uomo che vive in mezzo alle pellicole. Ma sono certo che quelle che vediamo, pure il fotogramma che il ragazzo taglia per Pearl, siano in poliestere, dunque "*safe*". Il proiettore è piuttosto piccolo e a motore. Possiede ancora l'otturatore esterno, posto davanti alla focale. Ti giro al proposito questa nota, scritta nel 1912 da Frederick A. Talbot, nel suo *Moving Pictures*: "Nella proiezione, le immagini devono essere proiettate sullo schermo alla stessa velocità con cui sono state scattate dalla cinepresa, questo se si vuole garantire un movimento continuo e costante. La velocità media è di circa 16 immagini al secondo, ed è essenziale che l'impugnatura venga ruotata a un ritmo regolare e uniforme. Le influenze esterne sembrano esercitare un effetto distinto su questa azione manuale, proprio come abbiamo visto accadere nel processo di ripresa dell'immagine originale. L'accompagnamento musicale è probabile che induca l'operatore inesperto ad accelerare o ritardare inavvertitamente la velocità di proiezione. Per questo motivo si sta diffondendo sempre di più l'uso della forza motrice. Il movimento viene trasmesso al meccanismo per mezzo di un piccolo motore elettrico. I risultati sono di gran lunga superiori a quelli prodotti da un operatore medio, anche se non paragonabili alla proiezione gestita da una mano esperta e intelligente. Quest'ultima è in grado di conoscere la velocità approssimativa a cui sono state filmate le immagini e può regolare la sua velocità con una precisione di gran lunga maggiore rispetto a quella di un organo meccanico che mantiene una velocità costante". Dubito che nel film la velocità di proiezione corrisponda a quanto scritto qui». Missiva del gatto Lucio che io e la gatta Dziga leggiamo sbalorditi.

sky cinema suspense

canale Sky 306

6.35 Security Thriller, Italia, 2021
8.35 Interstellar Sci-Fi, Usa/Gb/Cdn, 2014
11.25 Decision to Leave Giallo, Corea del Sud, 2022
13.45 Countdown Horror, Usa, 2019
15.20 Ted Bundy Fascino criminale Biografico, Usa, 2019
17.15 Hole - L'abisso Horror, Irlanda, 2019
18.50 Al vertice della tensione Azione, Usa, 2002
21.00 GOOD KILL Thriller, Usa, 2014 con Ethan Hawke, January Jones, di Andrew Niccol
22.50 La casa del terrore Horror, Usa, 2019
0.30 Cena con delitto Knives Out Giallo, Usa, 2019
2.45 Decision to Leave Giallo, Corea del Sud, 2022
5.00 Hollywood Homicide Azione, Usa, 2003

sky serie

canale Sky 112

6.00 Downton Abbey St. 4, Ep. 9
7.45 Trust Me Serie St. 1, Ep. 1/2
9.45 Chicago Med St. 9, Ep. 3
10.35 Chicago Fire St. 12, Ep. 3
11.25 Chicago P.D. St. 11, Ep. 3
12.15 Gentleman Jack - Nessuna mi ha mai detto di no Serie St. 2, Ep. 7/8
14.35 A casa tutti bene - La serie Serie St. 2, Ep. 7/8
16.55 RFDS - Medici dal cielo Serie St. 2, Ep. 5/6
18.45 Chicago Med St. 9, Ep. 3
19.35 Chicago Fire St. 12, Ep. 3
20.25 Chicago P.D. St. 11, Ep. 3
21.15 DOWNTON ABBEY Serie St. 4, Ep. 9 con Hugh Bonneville
23.05 Gentleman Jack - Nessuna mi ha mai detto di no Serie St. 2, Ep. 7/8 con Suranne Jones, Sophie Rundle
1.20 Downton Abbey St. 4, Ep. 9
3.00 Baywatch St. 8, Ep. 11/12
4.30 Bones Serie St. 12, Ep. 3/4



canale Sky 136

9.00 Terramara Danza
10.30 Mestiere Teatro Musica
12.00 Diane Damrau e Jonas Kaufmann - Brahms Musica
12.30 Destinazione Palcoscenico
13.00 Almanacco di Bellezza
13.30 J.Strauss - Il pipistrello
17.00 Le sinfonie di Sibelius
18.00 Rimsky-Korsakov Capriccio spagnolo Musica
18.25 The Butterfly Lovers' Violin Concerto Musica
20.30 Almanacco di Bellezza
21.10 VERDI - I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA Musica
23.00 Haydn - Quartetto n.4 op.20 Musica
24.00 Danza in scena Carolyn Carlson Doc
1.00 Bach - Partita n.4 in re maggiore Musica
2.00 Le stelle di domani Musica
2.30 Almanacco di Bellezza
3.00 Leonard Bernstein Musica

21.00 SKY ACTION

WORLD WAR Z

Il mondo è sconvolto da zombie generati dalla diffusione di un virus. L'impiegato delle Nazioni Unite Gerry parte per trovare un antidoto. *Niente di innovativo ma il film funziona: Gerry/Pitt ha un affascinante metodo d'indagine e il racconto convenzionale cela interessanti risvolti politici e sociali.*

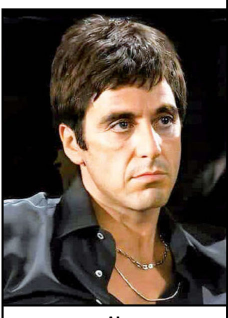

BUONO

TITOLO OR World War Z - Usa/Malta/Gran Bretagna 2013 **REGIA** Marc Forster **CAST** Brad Pitt, Mireille Enos, Daniella Kertesz, James Badge Dale
HORROR · DURATA 116 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	•••	••	•••	

21.15 SKY CINEMA DUE

SCARFACE


AL PACINO

Tony Montana, profugo cubano negli Usa, scala i vertici della malavita. Diventa il re del narcotraffico, spalleggiato dall'amico Manny. Dopo aver ucciso il suo boss ne sposa la donna, Elvira. Raggiunto l'apice, iniziano i guai. Dichiara guerra a un potente narcotrafficante, rompe con la moglie, impazzisce di gelosia per la sorella. *De Palma rilegge il classico gangster movie di Howard Hawks del 1932 aggiornandolo all'iperrealismo del cinema moderno. Tutto è volutamente sopra le righe, la pazzia del boss diventa una tragica allegoria del potere. Pacino dà vita a una performance indimenticabile. Accanto a lui una Pfeiffer fatale come nella miglior tradizione noir.*

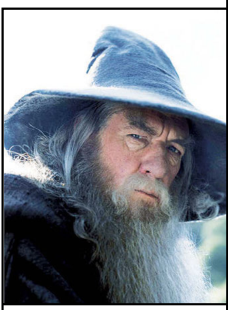

OTTIMO

TITOLO OR Scarface - Usa 1983 **REGIA** Brian De Palma **CAST** Al Pacino, Steven Bauer, Michelle Pfeiffer, Robert Loggia
GANGSTER · DURATA 170 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	•••		•••	•

21.15 SKY COLLECTION

IL SIGNORE DEGLI ANELLI: LA COMPAGNIA DELL'ANELLO


IAN MCKELLEN

Il malvagio Sauron vuole dominare la Terra di Mezzo e ha bisogno di un anello, in possesso dell'hobbit Frodo. Questi inizia un viaggio per ditruggere l'Anello, guidato dal saggio mago Gandalf e dal ramingo Aragorn e accompagnato da alcuni amici hobbit, dall'elfo Legolas, dal nano Gimli e dal guerriero Boromir. *Peter Jackson affronta la titanica impresa di adattare la trilogia di J.R.R. Tolkien senza smarrirne la ricchezza narrativa e il debordante senso del fantastico. L'operazione regge l'impatto, restituendo alla fiaba gli archetipi: un Male insinuante, capace di corrodere tutto, e un Bene difficile da conquistare.*

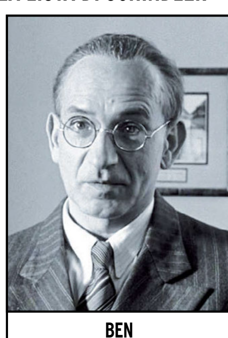

OTTIMO

TITOLO OR The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring - Usa/Nz 2001 **REGIA** Peter Jackson **CAST** Elijah Wood, Ian McKellen, Orlando Bloom
FANTASY · DURATA 90 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••		•••	

22.20 SKY DRAMA

SCHINDLER'S LIST - LA LISTA DI SCHINDLER


BEN KINGSLEY

Oskar Schindler, imprenditore tedesco in buoni rapporti con le SS, che nella Polonia occupata dai nazisti dà lavoro nella sua fabbrica a migliaia di ebrei, prima per interesse economico poi per salvare più vite possibile. *Spielberg realizza il suo film più rischioso e controverso. Una rappresentazione della Shoah che sceglie il punto di vista di un tedesco e racconta la progressiva presa di coscienza di un corresponsabile. Un film spettacolare e melodrammatico, misurato e rispettoso, inventivo e didascalico, con un eroe ambiguo e uno stile ancora più controverso. Il regista riesce nel compito più alto che si era prefissato: quello di redimere con il cinema la Storia e le sue vittime.*


OTTIMO

TITOLO OR Schindler's List - Usa 1993 b/n **REGIA** Steven Spielberg **CAST** Liam Neeson, Ben Kingsley, Ralph Fiennes, Caroline Goodall
STORICO · DURATA 194 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••	••••	••	

22.40 SKY COMEDY

SAPORE DI MARE

1964: sulle spiagge della Versilia si intrecciano le vicende di giovani villeggianti. *Rievocazione dei favolosi 60 che apre il filone dei film vacanzieri anni 80: una tra le pellicole più riuscite dei rampolli di Steno, assieme al primo* Vacanze di Natale. *Manifesto di una generazione. Non invecchia mai.*

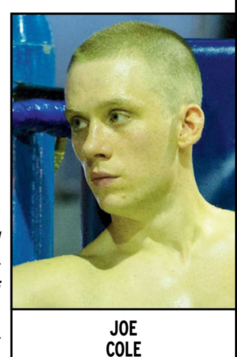

BUONO

Italia 1983 **REGIA** Carlo Vanzina **CAST** Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Isabella Ferrari, Karina Huff, Virna Lisi
COMMEDIA · DURATA 98 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
••	••			•

0.05 SKY CINEMA DUE

UNA PREGHIERA PRIMA DELL'ALBA


JOE COLE

La storia vera di Billy Moore, pugile inglese incarcerato nella più famigerata prigione della Thailandia. Gettato in un mondo dominato da droga e violenza, l'uomo si ritrova a combattere nei tornei di muay thai. *Il film è tratto dall'omonima autobiografia di Billy Moore. Un prison movie imbevuto di lacrime e sangue. L'idea non nuova, basti pensare a* Undisputed *di Walter Hill o ai primi film di Jean-Claude Van Damme, è riscattata da una regia epidermica che sta addosso ai corpi, concentrata sui primi piani, sugli occhi sgranati di Billy, interpretato Joe Cole, che deve combattere senza mezzi termini per guadagnarsi il suo metro di pavimento.*


BUONO

TITOLO OR A Prayer Before Dawn - Gb/F/Usa/Rc 2017 **REGIA** Jean-Stéphane Sauvaire **CAST** Joe Cole, Vithaya Pansringarm, Billy Moore
AZIONE/BIOGR. · DURATA 116 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••	•	•••	

Rai 1 — canale 1

6.00 RaiNews24
6.15 A Sua immagine Rubrica conduce Lorena Bianchetti
7.00 Tg1 - Telegiornale
7.05 Check-Up Estate. Il meglio di... Rubrica conduce Luana Ravegnini
8.00 Tg1 - Telegiornale
8.20 UnoMattina Weekly Attualità, conducono Carolina Rey, Fabio Gallo
9.00 Tg1 - Telegiornale
9.35 Tg1 LIS (Per non udenti)
9.40 Vista mare Rubrica *Ischia* conduce Federico Quaranta
10.30 A Sua immagine Rubrica
10.55 Santa Messa dalla Chiesa Madre di Mesagne Religione
12.00 Recita dell'Angelus da Piazza San Pietro
12.20 Linea verde Estate Rubrica *Squillace* conducono Angela Rafanelli, Peppone Calabrese
13.30 Tg1 - Telegiornale
14.00 Il meglio di Domenica In Varietà, conduce Mara Venier
15.30 Una estate italiana Attualità, conducono Anna Falchi, Fabrizio Rocca
16.15 TecheTecheTè Extra *Cantiamole tutte!*
17.15 Tg1 - Telegiornale
18.45 Reazione a catena Quiz conduce Pino Insegno
20.00 Tg1 - Telegiornale
20.35 TecheTecheTè Videoframmenti
21.25 DI PADRE IN FIGLIA Miniserie, St. 1, Ep. 2 con Cristiana Capotondi
23.35 Tg1 Sera
23.40 Speciale Tg1 Attualità
0.50 Giubileo 2025. Pellegrini di speranza Religione
1.20 Mille e un libro Scrittori in tv Rubrica
2.25 RaiNews24

Rai 2 — canale 2

6.00 RaiNews24
7.00 Tg2 Storie: I racconti della settimana Attualità
7.40 Tg2 Mizar Rubrica
8.05 Tg2 Dossier Attualità
8.50 Fiori e delitti: Le rose nere (TVM) Giallo, Cdn, 2016
10.10 I mestieri di Mirko Rubrica *Sale in zucca Il tartufo del cane*
11.00 Tg Sport Giorno
11.15 La nave dei sogni Walfishbay (TVM) (1ª Tv), Sent., D, 2023 con Florian Silbereisen
13.00 Tg2 Giorno
13.30 Tg2 Motori Rubrica
13.55 Meteo 2
14.00 Sorelle e delitti Serie, *Dolore fantasma* St. 1, Ep. 3 *Piet lo smilzo* St. 1, Ep. 4
16.15 Il commissario Lanz Serie *Infanzia rubata* St. 10
17.15 Da Aosta ai 4mila Musicale
18.15 Tg2 LIS (Per non udenti)
18.20 Rai Tg Sport della Domenica
19.00 NCIS Los Angeles Serie *Lavoro & Famiglia* St. 13, Ep. 20 con LL Cool J
19.40 S.W.A.T. Serie, *Complotto* St. 5, Ep. 16 con Shemar Moore, Alex Russell
20.30 Tg2 - Telegiornale
21.00 CSI: VEGAS Serie, *Heavy Metal* St. 3, Ep. 9, *Fino in fondo* St. 3, Ep. 10 con Paula Newsome, Matt Lauria
22.45 La Domenica Sportiva... al 90° Rubrica sportiva, conducono Simona Rolandi, Alberto Rimedio
0.30 Felicità 2024 - La stagione della famiglia Lifestyle
1.15 Meteo
1.20 Appuntamento al cinema Rubrica
1.25 RaiNews24

Rai 3 — canale 3

8.00 Sorgente di vita Rubrica
8.30 Sulla via di Damasco Rubrica, conduce Eva Crosetta
9.05 Totò lascia o raddoppia? (FILM) Comico, Italia, 1956 (b/n)
10.50 Geo Documentario
11.10 O anche no Estate DocuReality
12.00 Tg3 - Telegiornale
12.15 Tg3 Fuori linea estate
12.20 Meteo 3
12.25 Quante storie Rubrica
12.55 Tg3 LIS (Per non udenti)
13.00 Play Books Rubrica, conduce Ilaria Gaspari
13.30 Touch - Impronta digitale Rubrica, conduce Fiona Cakalli
14.00 Tg Regione / Tg3
14.35 Newsroom Attualità conduce Monica Maggioni
16.15 Atletica: Meeting Diamond League 2024. Silesia
18.00 Kilimangiaro Collection Documentario, conduce Camila Raznovich
19.00 Tg3 / Tg Regione
19.55 Tg Regione Meteo
20.00 Blob Videoframmenti
20.25 Sapiens Files, un solo pianeta Rubrica di scienza conduce Mario Tozzi
21.15 FARWEST - IL RACCONTO Reportage, conduce Salvo Sottile
23.55 Tg3 Sera
0.05 Meteo 3
0.10 Il paradiso del pavone (FILM) (1ª Tv), Dramm., Italia, 2021
1.40 Fuori orario. Cose (mai) viste Documenti
1.55 Una rosa bianca per Giulia (FILM) Noir, Usa, 1950 (b/n) con Robert Mitchum
3.10 Valeria l'amante che uccide (FILM) Noir, Usa, 1948 (b/n) con Leo Genn
4.45 Morirai a mezzanotte (FILM) Poliziesco, Usa, 1947 (b/n)

Canale 5 — canale 5

6.00 Prima pagina Tg5
8.00 Tg5 Mattina
8.45 Ciak Junior Rubrica
9.15 Viaggiatori - Uno sguardo sul mondo Documentario *Azzorre*
10.00 Santa Messa Religione
10.50 Le storie di Melaverde Rubrica, conduce Ellen Hidding
12.00 Melaverde Rubrica, conducono Ellen Hidding, Vincenzo Venuto
13.00 Tg5 - Telegiornale
13.40 L'arca di Noè Rubrica, conduce Maria Luisa Cocozza
14.00 Beautiful Soap Opera, con Scott Clifton, Katherine Kelly Lang
14.30 My Home My Destiny Soap Opera, con Demet Özdemir, Ibrahim Celikkol
15.30 La promessa Soap Opera, con Ana Garcés, Eva Martín
16.55 Rosamunde Pilcher: Il desiderio di Amy (TVM) (1ª Tv), Sentimentale, D, 2023 con Friederike Linke, Max Alberti, di Marc Prill
18.45 The Wall Quiz, conduce Gerry Scotti
20.00 Tg5 - Telegiornale
20.40 Paperissima Sprint Show, conduce Vittorio Brumotti con il Gabibbo, Marcia Thereza Araujo Barros
21.20 SEGRETI DI FAMIGLIA Soap Opera, con Kaan Urgancioglu, Pinar Deniz
23.40 Pressing Rubrica sportiva, conducono Massimo Callegari, Monica Bertini
1.30 Tg5 Notte
2.05 Paperissima Sprint Show, conduce Vittorio Brumotti con il Gabibbo, Marcia Thereza Araujo Barros
2.50 Le stagioni del cuore Fiction, St. 1, Ep. 17

Italia 1 — canale 6

6.40 Tom & Jerry Tales Cartoni
7.05 I misteri di Silvestro e Titti Cartoni
7.25 Looney Tunes Cartoons
8.15 The Goldbergs Sit, St. 10 Ep. 15/16/17
9.35 The Middle St. 8 Ep. 2/3
10.25 Due uomini e mezzo Sit, St. 10 Ep. 1/2/3
11.50 Drive Up Rubrica
12.25 Studio Aperto
13.00 Sport Mediaset
14.00 E-planet Rubrica
14.30 Le ragazze nel pallone Pronte a vincere (TVM) Commedia, Usa, 2007
16.20 Ragazze nel pallone Lotta finale (TVM) Commedia, Usa, 2009 con Christina Milian, Cody Longo, di Bille Woodruff
18.20 Studio Aperto Live
18.30 Studio Aperto
19.00 Studio Aperto Mag
19.30 FBI: Most Wanted Serie *Effetti psichedelici* St. 4, Ep. 6 con Dylan McDermott
20.30 NCIS Serie, *Il gioco delle tre carte* St. 14, Ep. 6 con Mark Harmon, Emily Wickersham
21.20 TILT - TIENI IL TEMPO Gioco, conduce Enrico Papi
0.50 Boxoffice 3D - Il film dei film (FILM) Comico, Italia, 2011 con Ezio Greggio, Gigi Proietti, di Ezio Greggio
2.50 Studio Aperto La giornata
3.00 Sport Mediaset - La giornata Rubrica sportiva
3.20 Zora la vampira (FILM) Grottesco, Italia, 2000 con Toni Bertorelli, Micaela Ramazzotti, di Manetti Bros.
5.00 Supercar Serie, *Nemici fraterni* St. 3, Ep. 3 con David Hasselhoff
5.45 CHiPs Serie, *Pattini a rotelle. 2a parte* St. 1, Ep. 49 con Larry Wilcox, Erik Estrada

Rai 4 — canale 21

6.05 Resident Alien Serie St. 2, Ep. 6 con Alan Tudyk
6.45 Fast Forward Serie St. 6, Ep. 1/2/3/4/5 con Ursula Strauss, Andreas Lust
10.40 Bones Serie St. 10, Ep. 16/17/18/19/20 con Emily Deschanel, David Boreanaz
14.20 Stuber - Autista d'assalto (FILM) Azione, Usa, 2019 con Dave Bautista, Kumail Nanjiani, di Michael Dowse
15.55 Hawaii Five-0 Serie St. 9, Ep. 7/8 con Alex O'Loughlin, Scott Caan
17.25 Last Cop - L'ultimo sbirro Serie, St. 5, Ep. 4/5/6/7/8 con Henning Baum, Maximilian Grill
21.20 PAGAN PEAK St. 3, Ep. 3/4 con Julia Jentsch, Nicholas Ofczarek
22.55 Let It Snow (FILM) Horror, Ua/Ge/Usa/E, 2020 con Ivanna Sakhno, Mariam Sulakadze
0.30 Anica - Appuntamento al cinema Rubrica
0.35 Fire - Nessuna via d'uscita (FILM) Azione, Russia, 2020 con Konstantin Khabenskiy, Ivan Yankovskiy, di Alexey Nuzhny
2.45 Resurrection (FILM) Thriller, Usa, 1998 con Christopher Lambert, Robert Joy, Leland Orser di Russell Mulcahy
4.25 The Dark Side Documentario conduce Sandro Giordano
5.20 Fast Forward Serie *Il caso: Werner Demscher* St. 4, Ep. 8 con Ursula Strauss, Andreas Lust

Rai 5 — canale 23

6.00 Save the Date Rubrica
6.30 Le isole scozzesi Doc
7.30 Save the Date Rubrica
8.00 Art Night Documentario
9.05 Storia dei colori Doc
10.00 Ciottolino Spettacolo
11.00 Hansel e Gretel Spettacolo
12.35 Nessun dorma Rubrica
13.35 Save the Date Rubrica
14.00 I superpredatori dei mari Documentario
14.55 Le isole scozzesi Doc
15.50 Elena Spettacolo *Festival del Teatro Greco di Siracusa 2019 - Con Laura Marinoni*
17.30 Visioni Rubrica *Lupo, diario di un ritorno*
18.00 Aida Spettacolo *Inaugurazione Festival Lirico 2023 - Direttore Marco Armilia, regia Stefano Podato*
20.45 Rai News Giorno
20.50 Save the Date Rubrica *Marco Polo. Trame di viaggio*
21.15 WILD ITALY Documentario *Ritorno al passato: la s econda reazione selvosa*
22.10 Di là dal fiume e tra gli alberi Documentario *Ferrara, la città sospesa*
23.05 Judas and the Black Messiah (FILM) Biogr., Usa, 2021 con Daniel Kaluuya, LaKeith Stanfield, di Shaka King
1.05 Rai News - Notte
1.10 Storia dei colori Documentario *Giallo*
2.05 Wild Italy Documentario *Ritorno al passato: la seconda reazione selvosa*
2.30 Di là dal fiume e tra gli alberi Documentario *Ferrara, la città sospesa*
3.00 I superpredatori dei mari Doc *Adattarsi o morire*
4.00 Le isole scozzesi Documentario *Jura e Islay*
5.00 I superpredatori dei mari Doc *Adattarsi o morire*

Rai Premium — canale 25

6.40 Posso chiamarti amore? Miniserie St. 1
8.15 Io ti cercherò Miniserie St. 1, Ep. 5/6/7/8
11.50 La dama velata Miniserie St. 1, Ep. 1/2
13.40 Crociere nozze - Viaggio di nozze in Birmania (TVM) Sentimentale, D, 2007
15.20 Anica - Appuntamento al cinema Rubrica
15.25 Doc - Nelle tue mani Miniserie St. 2, Ep. 15/16
17.25 Il restauratore Miniserie St. 1, Ep. 1/2/3/4
21.20 CROCIERE NOZZE VIAGGIO DI NOZZE IN NUOVA ZELANDA (TVM) Sentimentale, D, 2007
23.00 La nave dei sogni Vietnam (TVM) Dramm., D, 2008
0.35 La squadra St. 3, Ep. 33
2.15 Crociere nozze - Viaggio di nozze in Birmania (TVM) Sentimentale, D, 2007



canale 4

6.15 Festivalbar Story Musicale
6.45 Tg4 - L'ultima ora Mattina
7.05 Stasera Italia Attualità, conduce Sabrina Scampini
8.05 La ragazza e l'ufficiale Serie, St. 1, Ep. 45/46 con Kivanç Tatlitug, Farah Zeynep Abdullah
10.05 Dalla parte degli animali Rubrica, conduce Michela Vittoria Brambilla
11.55 Tg4 - Telegiornale
12.20 Meteo.it Previsioni del tempo
12.25 Piper TVM Commedia, Italia, 2007 con Massimo Ghini, Martina Stella, di Carlo Vanzina
14.40 Al lupo al lupo FILM Commedia, Italia, 1992 con Francesca Neri, Carlo Verdone, di Carlo Verdone
17.05 Il ritorno di Joe Dakota FILM Western, Usa, 1957 con Jock Mahoney, Luana Patten, di Richard Bartlett
19.00 Tg4 - Telegiornale
19.40 Terra amara Soap Opera, con Hilal Altinbilek, Ugur Gunes
20.30 Stasera Italia Attualità, conduce Sabrina Scampini
21.25 AIR FORCE ONE FILM Azione, Usa, 1997 con Harrison Ford, Gary Oldman, di Wolfgang Petersen
23.50 The Rock FILM Azione, Usa, 1996 con Nicolas Cage, Sean Connery, di Michael Bay
2.15 Tg4 - L'ultima ora Notte
2.35 Ultima settimana di settembre Rubrica
2.40 Ravanello pallido FILM Commedia, Italia, 2001 con Luciana Littizzetto, Massimo Venturiello, di Gianni Costantino



canale 7

9.40 Miss Marple Serie *Miss Marple nei Caraibi* St. 6, Ep. 1 con Julia McKenzie
11.30 Padre Brown Serie *La collera di Baron Samdi* St. 4, Ep. 10
12.30 Bell'Italia in viaggio Rubrica
13.30 Tg La7 - Telegiornale
14.00 Eden - Un pianeta da salvare Rubrica
17.45 Un colpo perfetto FILM Giallo, Gb, 2007
20.00 Tg La7 - Telegiornale
20.35 In Onda Attualità
21.15 DIANA - LA STORIA SEGRETA DI LADY D FILM Biogr., Gb/S/Usa, 2013
23.30 Diana. Le verità nascoste Documentario
1.40 In Onda Attualità
2.20 I tartassati FILM Commedia, Italia, 1959 (b/n)



canale 8

8.00 Cucine da incubo Real Tv
9.00 Tg News SkyTG24
9.05 Quattro matrimoni
10.05 Tg News SkyTG24
10.10 Quattro matrimoni
11.30 Bruno Barbieri - 4 Hotel Real Tv *Milano*
12.50 Alessandro Borghese 4 ristoranti Cooking Show
14.10 Dark Tide FILM Thriller, Usa/SudAfrica, 2011
16.00 TV8 Sport Informazione
16.30 Automobilismo: GP Olanda: Gara F1 *(diff.)*
20.30 Alessandro Borghese 4 ristoranti Cooking Show
21.30 ITALIA'S GOT TALENT Talent Show *Best Of*
23.30 Killers FILM Commedia, Usa, 2010
1.30 Mordimi FILM Commedia, Usa, 2010
3.00 Lady Killer Real Crime

NOVE canale 9

6.00 Pianeta Terra Documentario
13.05 Cash or Trash Chi offre di più? Game Show
14.25 Karate Kid III FILM La sfida finale Avventura, Usa, 1989 con Ralph Macchio, Pat Morita, Robyn Elaine
16.00 Only Fun Comico Show Show
18.00 Ammutta Muddica Show
20.00 LITTLE BIG ITALY Cooking Show *Bangkok, Phuket, Kuala Lumpur*, conduce Francesco Panella
1.00 Naked attraction Italia Dating Show conduce Nina Palmieri
3.50 Naked Attraction Dating Show conduce Anna Richardson

cielo canale 26

8.00 Top 20 Countdown
9.00 Icarus Ultra Rubrica
9.30 Top 20 Countdown
10.30 Tg News SkyTG24
10.35 Top 20 Countdown
11.35 Top 20 Funniest Real Tv
12.35 House of Gag Show
14.05 Infiltrato speciale FILM Azione, Usa, 2002
16.00 Star Trek Beyond FILM Sci-Fi, Usa, 2016
18.10 Killer Mountain TVM Horror, Usa, 2011
19.55 Affari al buio DocuReality
20.20 Affari di famiglia
21.20 47 METRI FILM Thriller, Gb, 2017
23.00 Exhibition FILM Doc., Francia, 1976
0.40 Love Jessica DocuReality
1.40 Erection Man Doc
2.40 Le ragazze dell'est Tra sogno e realtà Doc

IRIS canale 22

7.30 Classe di ferro Serie *Il figlio del reggimento* St. 2, Ep. 2
8.45 RIS 3 - Delitti imperfetti Serie, *Folle di paura* St. 3, Ep. 8
9.45 Paura Thriller, Usa, 1996 con Mark Wahlberg, Reese Witherspoon, di James Foley
11.50 L'impero dei lupi Azione, Francia, 2005 con Jean Reno, Jocelyn Quivrin di Chris Nahon
14.20 Game Night - Indovina chi muore stasera? Giallo, Usa, 2018 con Jason Bateman, Rachel McAdams di John Francis Daley, Jonathan Goldstein
16.25 Note di cinema Rubrica
16.35 Emma Commedia, Gb, 2020 con Anya Taylor-Joy, Johnny Flynn, di Autumn de Wilde
19.05 Il prescelto Horror, D/Usa, 2006 con Nicolas Cage, Kate Beahan, Ellen Burstyn di Neil LaBute
21.10 ARGO Dramm., Usa, 2012 con Ben Affleck, Bryan Cranston, John Goodman di Ben Affleck
23.35 Quattro buone giornate Drammatico, Usa/Cdn, 2020 con Mila Kunis, Glenn Close di Rodrigo García
1.45 La passione turca Drammatico, Spagna, 1994 con Ana Belén, Georges Corraface, di Vicente Aranda
3.40 La fredda alba del commissario Joss Poliziesco, Francia, 1967 con Jean Gabin, Maurice Garrel, di Georges Lautner
5.00 La capanna dello zio Tom Dramm. Rft/I/F, 1965 con John Kitzmiller, Herbert Lom, di Géza von Radványi



canale 27

6.10 Una mamma per amica Serie, St. 3, Ep. 12/13
7.30 A-Team Serie, St. 1, Ep. 5/6
9.35 La casa nella prateria Serie, St. 1
12.35 La signora del West Serie, St. 1, Ep. 14/15
14.20 CHiPs Serie, St. 1, Ep. 4/5
16.15 La casa nella prateria Serie, St. 1
19.15 A-Team Serie, St. 1, Ep. 5/6
21.10 UFFICIALE E GENTILUOMO FILM Drammatico, Usa, 1982
23.10 Terapia e pallottole FILM Commedia, Usa, 1999
1.05 La signora del West Serie, St. 1, Ep. 14/15
3.00 Camera Café Sit St. 1 Ep. 22, St. 5 Ep. 12
3.40 I cinque del quinto piano Sit, St. 1 Ep. 74/75
4.40 Una mamma per amica Serie, St. 3, Ep. 12/13



canale 20

17.35 Blindspot Serie, St. 3, Ep. 17/18
19.00 L'uomo con i pugni di ferro FILM Az., Hk/Usa, 2012
21.05 IL SETTIMO FIGLIO FILM Fantasy, Gb/Usa, 2014
23.20 Ticker - Esplosione finale FILM Azione, Usa, 2001
1.10 The Flash St. 3, Ep. 19/20
2.30 Station 19 St. 2, Ep. 9/10



canale 29

18.15 Ugly Betty St. 2, Ep. 9/10
19.55 In cucina con Sonia Cooking Show
20.20 Lingo - Parole in gioco
21.20 MISS MARPLE Serie *Le due verità* St. 3, *Verso l'ora zero* St. 3, Ep. 1
1.00 Like - Tutto ciò che piace
1.30 Brothers & Sisters Serie St. 5, Ep. 13/14/15/16/17



canale 30

15.30 Yoga Radio Bruno Estate
18.40 Viola come il mare Fiction, St. 2, Ep. 5
21.10 TATA GIRAMONDO: MISSIONE ITALIA TVM Commedia, D, 2021
22.55 Alex & Me FILM Commedia, Usa, 2018
0.35 The Royal Saga Attualità
2.15 9 mesi DocuReality



canale 34

6.00 40 gradi all'ombra del lenzuolo Comm., I, 1975
7.20 Spogliamoci così, senza pudor... A episodi, I, 1976
9.30 Il ginecologo della mutua Comm., Italia, 1977
11.00 Ovosodo Comm., Italia, '97
13.05 Amore a prima vista Commedia, Italia, 1999
14.55 Abbronzatissimi 2 - Un anno dopo Com., I, 1993
17.00 VIP TVM Commedia, Italia, 2008
19.15 Bagnomaria Comm., I, '99
21.00 IL COMMISSARIO LO GATTO Comm., Italia, 1986
22.55 Fracchia la belva umana Comico, Italia, 1981
0.50 Scherzi da prete Commedia, Italia, 1978
2.40 Oh, mia bella matrigna Commedia, Italia, 1976

Focus canale 35

15.00 L'ingegneria del male Chi aiutò Hitler a costruire il Terzo Reich
18.00 Strade assassine Doc
20.00 Ingegneria degli Epic Fail DocuSerie
21.05 FREEDOM - OLTRE IL CONFINE Rubrica di scienza
23.00 Le meraviglie del Parco di Yellowstone Doc

Rai Storia canale 54

10.15 Suso racconta FILM Documentario, Italia, 2004
11.10 Viva la Storia Documenti
11.40 Il giorno e la storia Doc
12.00 Dai nostri inviati
12.55 Grandi della TV Doc
14.00 Il giorno e la storia Doc
14.20 Passato e Presente
15.00 5000 anni e +. La lunga storia dell'umanità Doc
16.00 Il declino di Hitler Doc
16.55 Nel secolo breve Rubrica
18.15 Roma, A.D. 1960 Doc
19.20 Rai News Giorno
19.25 I comandanti della II Guerra mondiale Doc
19.55 Storie in Galleria Doc
20.00 Il giorno e la storia Doc
20.20 Scritto, letto, detto
20.30 Passato e Presente
21.10 I DIECI GIORNI CHE SCONVOLSERO IL MONDO FILM Dramm., I/Mex/Urss, 1983
23.15 Dai nostri inviati Documenti

Rai Movie canale 24

6.35 We Are Your Friends Musicale, Usa, 2015 con Zac Efron, Emily Ratajkowski, di Max Joseph
8.10 Anica - Appuntamento al cinema Rubrica
8.15 Storia di noi due Sentimentale, Usa, 1999 con Bruce Willis
9.50 Silence Drammatico, Usa, 2016 con Adam Driver, Andrew Garfield, di Martin Scorsese
12.35 Mister Miliardo Commedia, Usa, 1977 con Terence Hill, Valerie Perrine, di Jonathan Kaplan
14.15 Il ponte sul fiume Kwai Guerra, Gb/Usa, 1957 con William Holden, Alec Guinness, di David Lean
17.05 Gran premio Commedia, Usa, 1945 con Mickey Rooney, di Clarence Brown
19.25 Omicidio in diretta Thriller, Usa, 1998 con Nicolas Cage, Gary Sinise, di Brian De Palma
21.10 MUD Dramm., Usa, 2012 con Matthew McConaughey, Reese Witherspoon, di Jeff Nichols
23.25 The Specials Fuori dal comune Commedia, F/B, 2019 con Vincent Cassel, Reda Kateb, di Olivier Nakache, Éric Toledano
1.25 Minari Dramm., Usa, 2020 con Alan S. Kim, Yeri Han, di Lee Isaac Chung
3.25 Resurrected Sci-Fi, Usa, 2023 con Dave Davis, Timothy V. Murphy, di Egor Baranov
5.00 Mi manda Picone Grottesco, Italia, 1983 con Giancarlo Giannini, Lina Sastri, di Nanni Loy

happy birthday to Blake Lively 39, Alexander Skarsgård 48, Fatih Akin 51, Raz Degan 56, Tom Hollander 57, Joanne Whalley 63, Tim Burton 66, John Savage 75, John Badham 85



canale 37

6.00 Supernatural Serie St. 13, Ep. 22/23 St. 14, Ep. 1/2/3/4/5/6/7/8 9/10/11/12/13
18.30 It
TVM Horror, Usa, 1990 con Harry Anderson, Dennis Christopher
21.30 NIP/TUCK Serie *Mandi e Randi* St. 1, Ep. 2 con Dylan Walsh
0.05 Supernatural Serie *Il grande esodo* St. 13, Ep. 22 *Che lo spasso abbia inizio* St. 13, Ep. 23. *Straniero in terra straniera* St. 14, Ep. 1 *Dei e Mostri* St. 14, Ep. 2 *La cicatrice* St. 14, Ep. 3 *Condizioni ottime* St. 14, Ep. 4 *Logica da incubo* St. 14, Ep. 5 con Jared Padalecki

Giallo
canale 38

15.00 Le due facce della legge Serie St. 1, Ep. 7/8
17.00 Astrid et Raphaelle Serie St. 2, Ep. 1/2
19.10 L'ispettore Barnaby Serie St. 11, Ep. 3
21.10 I MISTERI DI BROKENWOOD Serie St. 8, Ep. 4 con Neill Rea
23.10 Vera Serie St. 3, Ep. 4

TOPcrime canale 39

14.45 Cold Case St. 5, Ep. 13
15.40 East New York Serie St. 1, Ep. 7/8
17.25 All Rise Serie St. 2, Ep. 6/7
19.15 Cold Case St. 5, Ep. 14/15
21.00 MAIGRET: CECILE È MORTA
TVM Giallo, B/Ch/F, 1994
22.45 Poirot - Le fatiche di
TVM **Hercule** Giallo, Gb/Usa, '13
0.35 Law & Order: Unità speciale St. 22, Ep. 8/9/10/11

Italia 2
canale 49

12.00 Mike & Molly St. 4 Ep. 1/2
12.55 One Piece Cartoni
15.25 Dragon Ball Super
18.25 Will & Grace - Il ritorno 3 Sit, St. 11 Ep. 15/16/17/18
20.15 Mike & Molly St. 4 Ep. 1/2
21.15 THE BIG BANG THEORY Sit, St. 3 Ep. 11/12/13/14/15
23.15 Tremors Sci-Fi, Usa, 1990
FILM con Kevin Bacon, Fred Ward
1.15 One Piece Cartoni

GLI ALTRI FILM

TV2000

10.00 Teresa D'Avila - Il castello
TVM **interiore** Biogr., E, 2015
12.50 Home Run
FILM Drammatico, Usa, 2013
15.15 La famiglia Passaguai
FILM **fa fortuna** Commedia, Italia, 1952 (b/n)
21.20 CASA SHAKESPEARE
FILM Biografico, Gb, 2018
23.10 Il capitalista
FILM Commedia, Usa, 1952

RADIO

RAI RADIO 1 199.123.000 - www.radio.rai.it
6.00 GR1 6.05 Radio1 all music 6.30 GR1 6.35 Culto evangelico 7.00 GR1 7.15 I Podcast di Radio1 8.00 GR1 8.20 GR1 Sport 8.30 Imbarco immediato 9.00 GR1 9.05 Radio1 musica 9.30 L'armonia nascosta 10.00 GR1 10.05 Radio1 musica 10.55 La finestra su San Pietro 11.00 Santa Messa 11.55 GR1 12.00 Angelus del Santo Padre 12.15 GR Regione 12.25 Il pranzo perfetto 13.00 GR1 13.25 Radio1 musica 14.00 Domenica sport 15.00 GR1 16.00 GR1 17.00 GR1 18.00 GR1 18.30 Anticipi Campionato di Serie A: Fiorentina - Venezia. Torino - Atalanta 19.20 GR1 20.25 GR1 20.30 Ascolta si fa sera 20.40 Tutto il calcio minuto per minuto: Serie A. 2a giornata 21.00 GR1 23.00 GR1 23.35 Numeri primi 24.00 Il Giornale della Mezzanotte 0.30 La mezzanotte di Radio1 1.00 GR1 1.05 Radio1 all music 2.00 GR1 3.00 GR1 4.00 GR1 5.00 GR1 5.30 GR1

RAI RADIO 2 199.123.000 - www.radio3.rai.it
6.00 Ovunque6 Morning Show 6.30 GR2 7.30 GR2 8.30 GR 2 9.00 Radio2 Protezione 50 10.30 GR2 12.00 Radio2 Hits 12.30 GR2 13.30 GR2 13.45 Tutti Nudi estate 15.30 GR2 16.00 Lido Asiago 10 19.30 GR 2 19.45 Il Doposole di Radio2 22.00 Radio2 Hits

RAI RADIO 3 199.123.000 - www.radio3.rai.it
6.00 Qui comincia 6.45 GR3 7.15 I giornali del mattino letti e commentati da Simone Canettieri de "Il Foglio" 8.45 GR3 9.00 Radio3 - Lezioni di musica. *La musica profana vocale del '500.* Seconda parte 9.30 Pagina 3 - Internazionale 10.15 La musica tra le righe 10.45 La lingua batte 11.50 Concerti del Quirinale. Wolfgang Amadeus Mozart, *Dodici variazioni in do maggiore per pianoforte su "Ah, vous dirais-je, Maman" K 265/300e; Fantasia in re minore per pianoforte K 397/385g; Rondò in re maggiore per pianoforte K 485; Sonata n. 12 in fa mag giore per pianoforte K 332/300k; III Presto dalla Sonata n.5 in sol maggiore per pianoforte, K.283/189h.* Fryderyk Chopin, *Mazurka in sol diesis minore op. 33 n.1* 13.00 Piazze d'Italia 13.30 Le parole della Costituzione remix 13.45 GR3 14.00 Domenica in concerto. Stagione 2023-2024 dell'Orchestra del Deutschlandradio. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Direttore Matthias Pintscher, Arpa Xavier de Maistre: Richard Wagner, *Siegfried-Idyll (Idillio di Sigfrido).* Peter Eötvös, *Concerto per arpa e orchestra.* Félix Godefroid, *Le carneval de Venise per arpa op. 184* 15.00 Pantagruel 16.45 GR3 17.00 Le ripetizioni 18.00 Body and soul 18.45 Radio3 Suite - Panorama 19.00 Radio3 Suite - Festival dei Festival. In diretta Euroradio da Varsavia, Moniuszko Auditorium, Wielki Theatre, Polish National Opera 20° Festival Internazionale "Chopin e la sua Europa". Stanislaw Moniuszko, *Straszny Dwór [Il Maniero Infestato].* Podlasie Opera and Philharmonic Choir Europa Galante Direttore Fabio Biondi con Karen Gardeazabal, Agata Schmidt, Agnieszka Rehlis, Zuzanna Nalewajek, Petr Nekoranec, Krystian Adam, Pawel Cichonski, Artur Rucinski, Pawel Konik, Mariusz Godlewski, Rafal Siwek 20.15 GR3 20.12 Radio3 Suite - Festival dei Festival 22.00 Radio3 Suite - Magazine 22.30 Radio3 Suite - Festival dei Festival. Accademia Filarmonica Romana. *Il violoncello svelato: Malipiero.* Violoncello Chiara Kaufman, pianoforte Valentina Kaufman, introduzione Andrea Penna: Gian Francesco Malipiero *Sonata in re minore per violoncello e pianoforte.* Claude Debussy *Sonata n. 1 in re minore per violoncello e pianoforte, L 144.* Dmítrij Šostakóvic *Sonata in re minore per violoncello e pianoforte, op. 40* 23.45 Radio3 Suite - Magazine 24.00 Battiti 1.30 Radio3 Classica La Notte

RADIO 24 800.24.00.24 - www.radio24.ilsole24ore.com
6.00 GR24 6.15 Un libro tira l'altro 6.30 Personal Best 6.55 Oltretevere 7.00 GR24 7.10 Radiotube - L'intervista 7.15 Rassegna stampa weekend 8.00 GR1 8.10 Reportage 8.10 Secondo me 8.30 Il caffè della domenica 9.00 GR24 9.05 Si può fare 10.00 GR24 10.05 Immagini 10.45 Squadra antitruffa 11.00 GR24 11.05 Nessuna è perfetta 11.30 Europa Europa 12.00 GR24 12.05 Obiettivo salute in tavola 13.00 GR24 13.10 Non mi capisci 14.00 2024 - Come le tecnologie ci cambiano la vita. 15.00 Gran tour 16.00 GR24 16.05 Off topic 16.30 Olympia - Miti e verità dello sport 17.00 GR24 17.05 Tutti convocati 19.00 GR24 19.15 Leoni per agnelli 20.00 GR24 20.05 Amici e nemici dell'informazione 21.00 GR24 21.05 Reportage 21.30 Musica maestro - Voci, aneddoti e rarità dal mondo della musica classica. 22.00 GR24 22.05 Essere e avere 22.30 Un libro tira l'altro 23.00 GR24 23.05 English Bit 23.10 La nave va

8.15 RAIMOVIE

STORIA DI NOI DUE

Dopo quindici anni di matrimonio Ben e Katie decidono di tentare una separazione temporanea, mentre i loro figli Josh di dodici anni ed Erin di dieci sono in vacanza. *Come in un album di famiglia, si ammassano parole e immagini di una coppia e del loro intorno.*


DISCRETO

TITOLO OR The Story of Us - Usa 1999
REGIA Rob Reiner **CAST** Michelle Pfeiffer, Bruce Willis, Colleen Rennison, Jake Sandvig
SENTIMENTALE · DURATA 95 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••			•

9.05 RAI3

TOTÒ LASCIA O RADDOPPIA?

Il duca Gagliardo della Forcoletta diventa un campione a *Lascia o raddoppia?*. *Per la prima volta Totò si confronta con la tv ed è irresistibile, soprattutto nei suoi proverbiali giochi di parole. Tra le attrici una giovane Valeria Moriconi, tra gli attori il conduttore Mike Bongiorno.*


BUONO

Italia 1956 b/n **REGIA** Camillo Mastrocinque
CAST Totò, Mike Bongiorno, Valeria Moriconi, Dorian Gray, Bruce Cabot, Carlo Croccolo
COMICO · DURATA 94 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•••	••			

9.50 RAIMOVIE

SILENCE

XVII secolo. Due missionari gesuiti viaggiano in Giappone per ritrovare il proprio mentore. *Il rimando è a* Cuore di tenebra *di Conrad, per un film potente, figurativamente maestoso nella sua essenzialità carnale, politicamente complesso, che osa porre il problema di Dio in termini non conciliatni.*


OTTIMO

TITOLO OR Silence - Usa 2016
REGIA Martin Scorsese **CAST** Andrew Garfield, Adam Driver, Liam Neeson, Tadanobu Asano
DRAMM./ST. · DURATA 161 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••	••••	••••	

11.50 IRIS

L'IMPERO DEI LUPI

Il capitano Nerteaux è sulle tracce dell'assassino di tre donne. Per le indagini deve infiltrarsi tra gli immigrati turchi e la sola persona che può aiutarlo è il forse corrotto Jean-Louis. *Tra esagerate efferatezze e l'incedere faticoso dell'intrigo, a salvare la baracca sono la Morante e Reno.*


DISCRETO

TITOLO OR L'empire des Loups - Francia 2005
REGIA Chris Nahon **CAST** Jean Reno, Arly Jover, Jocelyn Quivrin, Laura Morante, Philippe Bas
AZIONE · DURATA 128 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••		••	

14.40 RETE 4

AL LUPO AL LUPO

Dei tre fratelli, Vanni è il più affidabile. Ora infatti è un affermato pianista, a differenza di Gregorio che fa il DJ. Vanni si accorge che il padre è scomparso. *Bravissima Francesca Neri, ma i paesaggi sono alla moda, i dialoghi balbettanti, lo sviluppo psicologico di seconda mano.*


MEDIOCRE

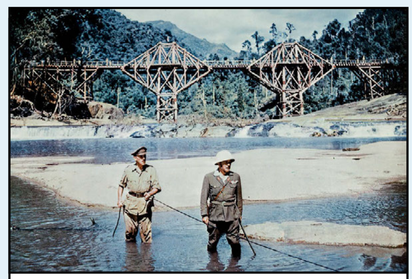
Italia 1992 **REGIA** Carlo Verdone
CAST Carlo Verdone, Sergio Rubini, Francesca Neri, Barry Morse
COMMEDIA · DURATA 114 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••			

Cineteca Film Tv
DRESSED TO KILL
di EMANUELA MARTINI

14.15 RAIMOVIE

IL PONTE SUL FIUME KWAI


UNA SCENA DEL FILM

Nel 1943, durante la Seconda guerra mondiale, il colonnello Nicholson, a capo degli ufficiali inglesi detenuti in un campo di prigionia giapponese in Birmania, accetta che i suoi uomini lavorino alla progettazione e costruzione di un ponte di importanza strategica, per dimostrare la supremazia britannica. *In un campo di prigionia giapponese c'è poco da cercare eleganza, moda, raffinatezza. Eppure... eppure non manca una maniacale cura del dettaglio militaresco, non solo da parte del comandante, il colonnello Saito, ma anche da parte dello sfinito, vessato, malconcio colonello Nicholson. È una questione di onore, è una questione di stile. Due classi militari a dir poco feticiste si sfidano in campo aperto: fermezza contro fermezza, contegno contro contegno, ossessione contro ossessione. Inglesi contro giapponesi. Tratto dal romanzo di Pierre Boulle, diretto da David Lean all'apice del suo percorso nel bizzarro senso epico dei britannici (pochi anni dopo arriva* Lawrence del deserto*) e nel proprio personale sguardo epico,* Il ponte sul fiume Kwai *non è solo un film di guerra contro la guerra, ma soprattutto contro ogni aspetto, ogni figura, simbolo, idea del militarismo. Lean li capisce tutti, il Nicholson di Alec Guinness è memorabile (come il Saito di Sessue Hayakawa), ma è la logica imperturbabile e stringente della loro classe a condurre alla follia della guerra. Elegantissimo, certo, il ponte. E si trasformò in un hit alla moda la* Colonel Bogey March *fischiettata dai prigionieri: l'aveva scritta nel 1941 da Kenneth Alford, tenente e direttore della banda della British Army.*


OTTIMO

TITOLO OR The Bridge on the River Kwai - Gb/Usa 1957 **REGIA** David Lean **CAST** Alec Guinness, William Holden, Jack Hawkins, Sessue Hayakawa
GUERRA · DURATA 161 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	•••	••••	•••	•

Il pollice indicato dall'autore potrebbe non corrispondere a quello solitamente attribuito al film e pubblicato sulla rivista

16.30 IRIS

EMMA.

Emma, ricca e spensierata, si diletta a giocare con le vite altrui. *Dietro Emma si cela l'autoritratto di Jane Austen, che stende l'affresco della condizione femminile del tempo. Così Autumn De Wilde mette in scena un'artificialità ostentata, che ingabbia le figure e le crocifigge al loro ruolo sociale.*


BUONO

TITOLO OR Emma. - Gb 2020 **REGIA** Autumn de Wilde **CAST** Anya Taylor-Joy, Johnny Flynn, Angus Imrie, Letty Thomas, Mia Goth
COMMEDIA · DURATA 124 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•••	••	••	••	•

17.05 RAIMOVIE

GRAN PREMIO

Il giovane Mi Taylor, che ha perduto entrambi i genitori, cerca la signora Brown e conosce sua figlia Velvet. I due ragazzi condividono la passione per i cavalli e diventano presto amici. Durante una lotteria, la ragazzina riesce a domare e a vincere un cavallo e, insieme con Mi, lo allena per il Gran Premio di Londra. Non potendo trovare un fantino, sarà la stessa Belle a montare il puledro... *Il film del veterano Clarence Brown è la classica favoletta Disney tutta buoni sentimenti e zucchero sparso a piene mani, con tanto di animali come migliori amici dei bambini. Ma, nel caso specifico, c'è qualcosa di più importante: è la prima tappa della lunga carriera di Elizabeth Taylor, all'epoca dodicenne.*


ELIZABETH TAYLOR


BUONO

TITOLO OR National Velvet - Usa 1945 **REGIA** Clarence Brown **CAST** Mickey Rooney, Elizabeth Taylor, Donald Crisp, Anne Revere
COMM./SENT. · DURATA 125 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
••	•••	•	•	

17.05 RETE 4

IL RITORNO DI JOE DAKOTA

Uno straniero arriva in un paesino dove, per ragioni venali, i cittadini hanno ucciso un indiano. Lui inizia a meditare una tremenda vendetta. *C'è solo l'ombra dell'ottimo* Giorno maledetto *di Sturges. Gli elementi narrativi sono di maniera e il contrappunto visivo tradisce il basso budget.*


DISCRETO

TITOLO OR Joe Dakota - Usa 1957 **REGIA** Richard Bartlett **CAST** Jock Mahoney, Luana Patten, Charles McGraw, Barbara Lawrence
WESTERN · DURATA 79 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••		••	

17.45 LA7

UN COLPO PERFETTO

Londra, anni 60. Mr. Hobbs, uomo delle pulizie chiede a Laura, insoddisfatta executive, di aiutarlo a derubare la London Diamond Corporation. *Riuscito film di rapina passato sotto silenzio: eppure è un'opera tesa, con sorpresa finale, diretta con mestiere e recitato con classe sopraffina.*


DISCRETO

TITOLO OR Flawless - Gran Bretagna 2007 **REGIA** Michael Radford **CAST** Michael Caine, Demi Moore, Lambert Wilson, Joss Ackland
GIALLO · DURATA 100 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••		••	•

18.10 CIELO

KILLER MOUNTAIN

Donovan, ex alpinisti, è costretto a tornare ad arrampicare per salvare la sorella e gli altri della spedizione bloccati mentre tentavano di scalare l'unica vetta dell'Himalaya mai conquistata. Lì scopre che quella montagna nasconde da secoli un segreto di immensa importanza: Shangri-La.

TITOLO OR Killer Mountain - Usa 2011 **REGIA** Sheldon Wilson **CAST** Emmanuelle Vaugier, Aaron Douglas, Paul Campbell, Andrew Airlie, Yan-Kay Crystal Lowe
HORR./AZ. · DURATA 85 MINUTI

TV MOVIE

19.00 20

L'UOMO CON I PUGNI DI FERRO

In un villaggio feudale nella Cina del XIX secolo, un fabbro incanala un'antica energia che lo trasforma in un'arma umana. *Ambizioso e cinefilo, RZA mette insieme il wuxia con il western. Troppo (ri)pulito per un grindhouse e troppo pasticcione per definirsi autoriale, il gioco spesso si inceppa.*


DISCRETO

TITOLO OR The Man with the Iron Fists - Usa/Hk 2012 **REGIA** RZA **CAST** RZA, Rick Yune, Russell Crowe, Lucy Liu, Dave Bautista, Jamie Chung, Pam Grier
AZIONE · DURATA 95 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	•••		•	•

19.00 WARNER TV

IT (1ª PARTE)

Derry, Maine. La cittadina è devastata da morti e sparizioni. Un gruppo di amici forma una banda per debellare la ragione di tanto male: un mostro nero che vive nelle fogne. *Romanzo fiume di Stephen King, forse il suo capolavoro. La versione televisiva non regge il confronto.*

TITOLO OR It - Usa 1990 **REGIA** Tommy Lee Wallace **CAST** Tim Curry, John Ritter, Annette O'Toole, Tim Reid, Richard Masur
HORROR · DURATA 95 MINUTI

TV MOVIE

19.00 IRIS

IL PRESCELTO

Mentre indaga sulla scomparsa di una ragazza, uno sceriffo scopre un mistero nascosto in una comunità neopagana. *Remake di un piccolo cult del 1973, aggiornato in una chiave matriarcale talmente esasperata da diventare parossistica. Cage attraversa il film senza sapere il perché.*


MEDIOCRE

TITOLO OR The Wicker Man - Usa/Germania/Cdn 2006 **REGIA** Neil LaBute **CAST** Nicolas Cage, Ellen Burstyn, Molly Parker, Leelee Sobieski
HORROR · DURATA 102 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••		••	

19.15 CINE34

BAGNOMARIA

In una mattina di settembre in Versilia, si snodano le storie di una venditrice di bomboloni, del bagnino Mario e del suo "Bagnomaria", dell'ubriaco Merigo, della sua bici e del figlio del sindaco. *Intimiditi e sperduti, i bozzetti di Panariello galleggiano fiaccamente nelle scialbe inquadrature.*


MEDIOCRE

Italia 1999 **REGIA** Giorgio Panariello **CAST** Giorgio Panariello, Manuela Arcuri, Andrea Cambi, Ugo Pagliai
COMMEDIA · DURATA 90 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••			

19.25 RAIMOVIE

OMICIDIO IN DIRETTA

Dietro l'assassinio di un politico si allungano le ombre di un complotto. *Un puzzle visivamente sconvolgente. De Palma mette a punto un teorema sullo sguardo mozzafiato. Nel* final cut *di sceneggiatura, poi negato dalla produzione, il film terminava con un'onda anomala apocalittica.*


OTTIMO

TITOLO OR Snake Eyes - Usa/Canada 1998 **REGIA** Brian De Palma **CAST** Nicolas Cage, Gary Sinise, John Heard, Carla Gugino
THRILLER · DURATA 98 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	•••		•••	

21.00 CINE34

IL COMMISSARIO LO GATTO

In Vaticano è stato commesso un delitto e il commissario Lo Gattoviene incaricato delle delicate indagini. *Tipico ruolo per Banfi, nel quale può dare fondo a tutto il suo repertorio tra il cabarettistico e il grottesco. Buono Maurizio Ferrini nelle vesti di un appuntato romagnolo.*


DISCRETO

Italia 1986 **REGIA** Dino Risi
CAST Lino Banfi, Maurizio Ferrini, Maurizio Micheli
COMMEDIA · DURATA 94 MINUTI

HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

21.05 20

IL SETTIMO FIGLIO

Le forze del male minacciano la Terra. Quando per errore la strega Mamma Malkin torna in libertà, Gregory deve trovare l'unica persona in grado di fermarla. *Ennesimo episodio 1 di saga fantastica letteraria (da Joseph Delaney) adattata per il cinema e in cerca di successo e seguiti.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Seventh Son - Usa/Gb/Cdn/Cina 2014
REGIA Sergey Bodrov **CAST** Jeff Bridges, Ben Barnes, Julianne Moore, Alicia Vikander
FANTASY · DURATA 102 MINUTI

HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

21.10 RAIMOVIE

MUD

Ellis e Neckbone, due adolescenti, durante una delle loro avventure si imbattono in un uomo che vive solo su un'isola in mezzo al Mississippi. Mud, questo il suo nome, è taciturno, tatuato e con una pistola sempre a portata. Nasce e cresce un'inedita amicizia tra i tre, mentre il mistero sulla reale identità di Mud cresce. *La dimensione epica e avventurosa del racconto accoglie in sé tutti i personaggi delle grandi narrazioni americane, soprattutto nel corpo e nella recitazione di Matthew McConaughey. Padre, figlio, amico e avventuriero, tra ammiccamenti a pietre miliari della storia del cinema,* Mud *incarna un intero universo in una persona sola.*


MATTHEW MCCONAUGHEY


BUONO

TITOLO OR Mud - Usa 2012 **REGIA** Jeff Nichols
CAST Matthew McConaughey, Reese Witherspoon, Tye Sheridan, Jacob Lofland, Sam Shepard
DRAMMATICO · DURATA 130 MINUTI

HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

21.10 RAISTORIA

I DIECI GIORNI CHE SCONVOLSERO IL MONDO

La fase finale della Rivoluzione d'ottobre vista con gli occhi del giornalista John Reed. *Seconda parte di un dittico che ripercorre le orme del reporter (la prima è* Messico in fiamme*) con eccessivo dispiego di mezzi: un'opera monumentale quanto approssimativa e avida di pathos.*


DISCRETO

TITOLO OR Krasnye kolokola II - Urss/I/Mex 1983
REGIA Sergey Bondarchuk **CAST** Franco Nero, Sydne Rome, Bogdan Stupka, Anatoli Ustyzhaninov
DRAMMATICO · DURATA 139 MINUTI

HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

21.10 IRIS

ARGO

Iran, 1979. Un gruppo di americani è preso in ostaggio. Sei di loro riescono a fuggire nascondendosi presso l'ambasciatore canadese. *Cinema come si faceva una volta, congegno narrativo a orologeria, thriller politico vintage e claustrofobico. Rispetto a* Gone Baby Gone *Affleck mira in alto.*


BUONO

TITOLO OR Argo - Usa/Gb 2012
REGIA Ben Affleck **CAST** Ben Affleck, Bryan Cranston, Alan Arkin, John Goodman, Victor Garber
DRAMM./STORICO · DURATA 120 MINUTI

HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

21.10 TWENTY SEVEN

UFFICIALE E GENTILUOMO

Zack Mayo, per cambiare vita, si iscrive al corso per piloti militari di jet. Qui ha modo di dimostrare il suo carattere. *Richard Gere icona sexy, in un melodramma sentimentale che esalta smodatamente il valore morale della disciplina militare, ammantando quest'ultima di glamour.*


DISCRETO

TITOLO OR An Officer and a Gentleman - Usa 1982
REGIA Taylor Hackford **CAST** Richard Gere, Debra Winger, Louis Gossett Jr.
DRAMMATICO · DURATA 124 MINUTI

HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

21.15 LA7

DIANA - LA STORIA SEGRETA DI LADY D

Amori e tormenti di Diana, dopo la separazione da Carlo d'Inghilterra. *La regia impagina di fino inquadrature mai banali, con un occhio filologico ai giornali dell'epoca e uno alla Diana istituzionalizzata. Un buon lavoro, se non fosse per la piatta conduzione del versante intimo.*


DISCRETO

TITOLO OR Diana - Gb/Francia/Svezia/Belgio 2013
REGIA Oliver Hirschbiegel **CAST** Naomi Watts, Cas Anvar, Naveen Andrews, Geraldine James
BIOGRAFICO · DURATA 113 MINUTI

HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

21.20 CIELO

47 METRI

Due sorelle in vacanza in Messico conoscono una coppia di ragazzi che gli propongono di provare il brivido di un'immersione in un luogo infestato da squali. *Se per un'ora il film procede diligentemente lungo le traiettorie del genere, si risolleva nel finale concludendosi con un pugno nello stomaco.*


DISCRETO

TITOLO OR 47 Meters Down - Gb/Usa/Dom 2017
REGIA Johannes Roberts **CAST** Mandy Moore, Claire Holt, Matthew Modine, Yani Gellman
THRILLER · DURATA 89 MINUTI

HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

21.20 TV2000

CASA SHAKESPEARE

Quando un incendio rade al suolo il Globe Theater, William Shakespeare fa ritorno alla città natale, Stratford-upon-Avon. *Branagh dichiara nuovamente la sua ammirazione per il celeberrimo drammaturgo, interpretandolo questa volta in prima persona, realizzando un film simpatico, teatrale e malinconico.*


BUONO

TITOLO OR All Is True - Gb 2019 **REGIA** Kenneth Branagh **CAST** Kenneth Branagh, Judi Dench, Ian McKellen, Lydia Wilson, Kathryn Wilder
DRAMM./BIOGR. · DURATA 101 MINUTI

HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

21.25 RETE 4

AIR FORCE ONE

L'aereo del Presidente degli Stati Uniti viene dirottato da un gruppo di terroristi... *Un giocattolone action ben congegnato, rallentato purtoppo dalla teutonica imponenza di Wolfgang Petersen. Inutile soffermarsi sulla grettezza ideologica, quando quella cinematografica è tanto irrimediabile.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Air Force One - Usa/Germania 1997
REGIA Wolfgang Petersen **CAST** Harrison Ford, Gary Oldman, Glenn Close, Wendy Crewson
AZIONE · DURATA 123 MINUTI

HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

22.50 CINE34

FRACCHIA LA BELVA UMANA

Giandomenico Fracchia, geometra, è il sosia di un criminale detto La belva umana. *Problemi di struttura a parte, il film vanta sequenze assurte a cult immortali: come la gang di sfigati con Salvi psicopatico e il ristorante delle parolacce alle prese con Lino Banfi commissario.*


DISCRETO

Italia 1981 **REGIA** Neri Parenti
CAST Paolo Villaggio, Lino Banfi, Gigi Reder Anna Mazzamauro, Francesco Salvi
COMICO · DURATA 96 MINUTI

HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

22.55 RAI4

LET IT SNOW

Durante il Natale, una coppia americana va a fare snowboard tra le montagne della Georgia, in una zona nota per eventi nefasti. La minaccia è nelle sembianze di un sadico in motoslitta. *In bilico tra slasher e survivor, il film disperde la tensione indugiando nei flashback sul pregresso sentimentale dei protagonisti.*


DISCRETO

TITOLO OR Let It Snow - Ucraina/Isole Gilbert ed Ellice/Spagna/Usa 2020 **REGIA** Stanislav Kapralov
CAST Ivanna Sakhno, Mariam Sulakadze
HORROR · DURATA 87 MINUTI

HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

22.55 LA5

ALEX & ME

Un giorno all'adolescente Reagan, appassionata di calcio ma sempre all'ombra del fratello star del football, appare come per magia l'idolo Alex Morgan... *Sciapa commedia calcistica che nulla aggiunge al parco di film a tema sportivo dove tenacia e disciplina sono le morali cardinali.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Alex & Me - Usa 2018 **REGIA** Eric Champnella **CAST** Siena Agudong, Alex Morgan, Jim Klock, Ava Acres, Reagan Lake Champnella
COMMEDIA · DURATA 76 MINUTI

HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

23.00 CIELO

EXHIBITION

Claudine Beccarie, stella del cinema porno, racconta la sua vita, fatta di molti amplessi, al cinema e in privato. *Niente sesso in un film incentrato sulla personalità di Claudine Beccarie. Il regista mette in scena, a posteriori, la memoria di un'epoca di speranze e libertà andate perdute.*


DISCRETO

TITOLO OR Les pornocrates - Francia 1976
REGIA Jean-François Davy
DOCUMENTARIO
DURATA 80 MINUTI

HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

23.05 RAI5

JUDAS AND THE BLACK MESSIAH

Chicago. Fine degli anni 60. Il criminale Bill O'-Neal accetta di fare l'informatore per l'FBI, infiltrandosi nel Black Panther Party. *Il film è formalmente didascalico, ma dotato di un'emozionante e incantevole colonna sonora capace di coprire, quando serve, gli squilibri drammaturgici.*


BUONO

TITOLO OR Judas and the Black Messiah - Usa 2021 **REGIA** Shaka King **CAST** Daniel Kaluuya, Lakeith Stanfield, Jesse Plemons, Dominique Fishback
BIOGRAFICO · DURATA 126 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●	●●●	●●	

23.10 TV2000

IL CAPITALISTA

Fulton è un uomo d'affari americano che, partito da zero, ha messo insieme una fortuna. Decide di nominare suoi eredi i discendenti di Lisa, ragazza amata in gioventù. *Piccola commedia insolita di Sirk, che inizia la sua collaborazione con Hudson. La parte del leone è per Charles Coburn.*


BUONO

TITOLO OR Has Anybody Seen My Gal? - Usa 1952 **REGIA** Douglas Sirk **CAST** Charles Coburn, Piper Laurie, Rock Hudson, Lynn Bari
COMMEDIA · DURATA 89 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●		●	

23.25 RAIMOVIE

THE SPECIALS - FUORI DAL COMUNE

Le difficoltà quotidiane di Bruno, ebreo francese e Malik, francese di origini arabe, educatori che lavorano per aiutare giovani in difficoltà, in un contesto di abbandono istituzionale. *Un buon* buddy movie *che non dimentica di scorgere l'amara realtà dei fatti dietro la risata. Cassel e Kateb ritmati e sinergici.*


BUONO

TITOLO OR Hors normes - Francia 2019 **REGIA** Olivier Nakache, Eric Toledano **CAST** Vincent Cassel, Reda Kateb, Aloïse Sauvage, Mirabela Vian
COMMEDIA · DURATA 114 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●●	●●●	●	

23.30 TV8

KILLERS

In vacanza, Jen incontra Spencer, spia sotto copertura. I due si sposano, ma scoprono che l'uomo è l'obiettivo di un assassino. *C'è poco da salvare: fra la Heigl e Kutcher non c'è chimica, i momenti comici sono scontati e le scene d'azione soporifere. Luketic ha fatto di meglio.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Killers - Usa 2010 **REGIA** Robert Luketic **CAST** Katherine Heigl, Ashton Kutcher, Catherine O'Hara, Tom Selleck, Katheryn Winnick
COMMEDIA · DURATA 100 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●		●	

23.35 IRIS

QUATTRO BUONE GIORNATE

Molly, tossicodipendente, torna dalla madre, che accetta di riaccoglierla purché la figlia assuma un farmaco e si mantenga pulita per quattro giorni. *Da un articolo di Eli Saslow pubblicato sul* Washington Post. *Ancora conflitti tra madri e figlie, conflitti già annunciati, ricerca di emozioni a basso costo.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Four Good Days - Usa/Canada 2020 **REGIA** Rodrigo Garcia **CAST** Mila Kunis, Glenn Close, Stephen Root, Joshua Leonard, Sam Hennings
DRAMMATICO · DURATA 100 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●	●	●	

23.50 RETE 4

THE ROCK

Un gruppo di visitatori nell'ex carcere di Alcatraz viene fatto prigioniero e tenuto in ostaggio. *Un'inquadratura ogni secondo, un colpo di scena ogni sequenza: cinema o videogioco? Carina l'idea di Connery che cita 007, ma l'unico che riuscì a evadere da Alcatraz fu Clint Eastwood.*


DISCRETO

TITOLO OR The Rock - Usa 1996 **REGIA** Michael Bay **CAST** Sean Connery, Nicolas Cage, Ed Harris, Vanessa Marcil
AZIONE · DURATA 136 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●●		●	

0.10 RAI3

IL PARADISO DEL PAVONE

Per il compleanno Nena riunisce la famiglia, tra cui Paco, il pavone di sua nipote. Quest'ultimo si innamora di una colomba dipinta in un quadro. Amore che mette in discussione tutta la famiglia. *Nei due titoli precedenti, Bispuri giocava sul contrasto tra l'esotismo dell'ambiente, l'eccezionalità delle situazioni e una possibile ricomposizione non consolatoria. Qui normalizza sia l'ambientazione sia la struttura drammaturgica. Se da una parte c'è un programmatico elogio della forza dei sentimenti che va oltre ogni regola, dall'altra il simbolismo si fa pesante. Scene, che, non si sa se siano volutamente grottesche o impossibilmente poetiche. Il monologo di Rohrwacher non basta a far volare il film.* Pr. vis. Tv


UNA SCENA DEL FILM


DISCRETO

Italia/Germania 2021 **REGIA** Laura Bispuri **CAST** Dominique Sanda, Alba Rohrwacher, Maya Sansa, Carlo Cerciello, Fabrizio Ferracane
DRAMMATICO · DURATA 89 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●●	

0.50 ITALIA 1

BOX OFFICE 3D - IL FILM DEI FILM

Il professor di simbologia Frank Strong, accompagnato da Liz Salamander, è sulle tracce della temibile setta Lacryma Christi. *Undici episodi che non riescono neanche a precipitare nel trash, pur provandoci disperatamente. L'unica impresa è quella di far recitare male persino Proietti. Primo 3D italiano.*


MEDIOCRE

Italia 2011 **REGIA** Ezio Greggio **CAST** Ezio Greggio, Gigi Proietti, Enzo Salvi, Maurizio Mattioli, Giorgia Wurth
COMICO · DURATA 90 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●			

1.25 RAIMOVIE

MINARI

Anni 80, Jacob e la sua famiglia inseguono il sogno americano, vanno in Arkansas per avviare una coltivazione in proprio. *Minari, la piantina acquatica, diviene simbolo del multiculturalismo degli States, facendosi carico delle difficoltà nell'accettare la diversità, in una realtà etnicamente composita.*


BUONO

TITOLO OR Minari - Usa 2020 **REGIA** Lee Isaac Chung **CAST** Alan S. Kim, Yeri Han, Noel Cho, Steven Yeun, Darryl Cox
DRAMMATICO · DURATA 115 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●		●●	

1.55 RAI3

UNA ROSA BIANCA PER GIULIA

Una notte, in ospedale, il giovane dottor Jeff incontra Margo, ricoverata dopo un tentativo di suicidio, e se ne innamora, troncando a relazione che ha con l'infermiera Giulia. *Un "nero" d'atmosfera con tutte le carte in regola: dallo script alla regia, passando per un cast di gran classe.*


BUONO

TITOLO OR Where Danger Lives - Usa 1950 b/n **REGIA** John Farrow **CAST** Robert Mitchum, Faith Domergue, Claude Rains, Maureen O'Sullivan
NOIR · DURATA 82 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●●●	

2.20 LA7

I TARTASSATI

Il cavalier Pezzella, che possiede un negozio di tessuti, teme un'ispezione della Finanza. Cerca quindi ogni espediente per corrompere il maresciallo. *Vero e proprio fuoco di fila di battute, con situazioni comiche a fondo socioeconomico create dalla coppia Totò/Fabrizi in grande spolvero.*


BUONO

Italia/Francia 1959 b/n **REGIA** Steno **CAST** Totò, Aldo Fabrizi, Louis de Funès, Cathia Caro, Ciccio Barbi, Luciano Marin
COMMEDIA · DURATA 105 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●●	●●			

3.10 RAI3

VALERIA L'AMANTE CHE UCCIDE

Valeria, un'attrice, uccide il suo impresario in seguito a una lite. Del delitto viene però incolpata una giovane attrice, innamorata dell'uomo. *Dominato dalla presenza scenica di Rosalind Russell, all'epoca moglie del produttore Frederick Brisson. Ben studiato, ma forse troppo moraleggiante.*


DISCRETO

TITOLO OR The Velvet Touch - Usa 1948 b/n **REGIA** Jack Gage **CAST** Rosalind Russell, Leo Genn, Claire Trevor, Sydney Greenstreet, Leon Ames
NOIR · DURATA 100 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●●	

3.20 ITALIA 1

ZORA LA VAMPIRA

Dracula si è stancato di bere sempre lo stesso sangue e, affascinato dalla tv italiana, sbarca a Roma. *Una commedia emoglobinica tra musical metropolitano e horror da centro sociale, divertente esperimento di due registi che affineranno il proprio stile con i film e le serie a venire.*


DISCRETO

Italia 2000 **REGIA** Manetti Bros. **CAST** Toni Bertorelli, Micaela Ramazzotti, Ivo Garrani, Carlo Verdone
GROTTESCO/HORROR · DURATA 105 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●		●	

4.50 RAI3

MORIRAI A MEZZANOTTE

Il camionista Steve viene coinvolto in una rapina che si conclude con l'uccisione di un poliziotto. Il fratello del capobanda è catturato e condannato a morte. Il boss decide di vendicarsi proprio su Steve. *Una vera chicca per cinefili, considerata dallo stesso Mann il suo "vero" esordio alla regia.*


OTTIMO

TITOLO OR Desperate - Usa 1947 b/n **REGIA** Anthony Mann **CAST** Raymond Burr, Steve Brodie, Audrey Long
POLIZIESCO · DURATA 77 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●●●	

sky cinema uno

canale Sky 301

6.45 **Ti odio, ti lascio, ti...** Commedia, Usa, 2006
8.35 **Moglie e marito** Commedia, Italia, 2017
10.25 **American Gangster** Gangster, Usa, 2008
13.00 **Molly's Game** Biografico, Cdn/Cina/Usa, 2017
15.20 **Mindcage - Mente criminale** Crime, Usa, 2022
17.00 **Il caso Thomas Crawford** Thriller, Usa/D, 2007
18.55 **L'amore non va in vacanza** Commedia, Usa, 2006
21.15 **JACK RYAN - L'INIZIAZIONE** Azione, Usa, 2014 con Chris Pine, Keira Knightley
23.05 **The Kill Team** Guerra, E/Usa, 2019
0.35 **Kickboxer - La vendetta del guerriero** Azione, Usa, 2015
2.05 **Priscilla** Biografico, Usa, 2023
4.00 **Spider-Man - Spiderman** Fantasy, Usa, 2002

sky cinema due

canale Sky 302

6.00 **Il punto di rugiada** Drammatico, Italia, 2022
7.55 **Still Alice** Dramm., Usa, 2014
9.40 **Scarface** Gangster, Usa, 1983
12.30 **Mon crime - La colpevole sono io** Commedia, F, 2023
14.15 **The Son** Drammatico, F/Gb/Usa, 2022
16.25 **Un altro ferragosto** Commedia, Italia, 2024
18.35 **Zodiac** Thriller, Usa, 2007
21.15 **IL PUNTO DI RUGIADA** Drammatico, Italia, 2023 con Massimo De Francovich, Alessandro Fella, di Marco Risi
23.10 **Blade Runner 2049** Sci-Fi, Cdn/Gb/Usa, 2017 con Ryan Gosling, Ana de Armas, di Denis Villeneuve
1.55 **After Yang** Drammatico, Usa, 2021
3.35 **Dogtooth** Dramm., Gr, 2009
5.05 **Irrational Man** Giallo, Usa, 2015

sky cinema collection

canale Sky 303

6.05 **Il Signore degli Anelli Le due torri** Fantasy, Nz/Usa, 2002
9.00 **Il Signore degli Anelli La compagnia dell'anello** Fantasy, Nz/Usa, 2001
11.55 **Il Signore degli Anelli Le due torri** Fantasy, Nz/Usa, 2002
14.55 **Il Signore degli Anelli Il ritorno del re** Fantasy, Nz/Usa, 2003
18.15 **Il Signore degli Anelli La compagnia dell'anello** Fantasy, Nz/Usa, 2001
21.15 **IL SIGNORE DEGLI ANELLI LE DUE TORRI** Fantasy, Nz/Usa, 2002
0.15 **Il Signore degli Anelli La compagnia dell'anello** Fantasy, Nz/Usa, 2001
3.10 **Il Signore degli Anelli Le due torri** Fantasy, Nz/Usa, 2002

sky cinema family

canale Sky 304

7.25 **Trash** Animazione, Usa, 2020
8.55 **Viaggio nell'isola misteriosa** Avventura, Usa, 2012
10.35 **Madagascar** Anim., Usa, 2005
12.05 **Tutti per Uma** Comm., I, '21
13.50 **La fabbrica di cioccolato** Fantasy, Usa/Gb, 2005
15.50 **Wonder** Usa/Cdn/HK, 2017
17.45 **Il campeggio dei papà** Commedia, Usa, 2007
19.15 **Tartarughe Ninja Caos mutante** Usa, 2023
21.00 **TRE DI TROPPO** Italia, 2022
22.55 **Alla fine ci sei tu** Usa, 2018
0.35 **Viaggio nell'isola misteriosa** Avv., Usa, 2012
2.10 **Taddeo l'esploratore e il segreto di re Mida** Animazione, Spagna, 2017
3.35 **Il cacciatore e la Regina di ghiaccio** Avv., Usa/Cina, 2016
5.45 **Lemony Snicket Una serie di sfortunati eventi** Fantasy, Usa, 2004

sky cinema action

canale Sky 305

6.10 **Warcraft - L'inizio** Fantasy, Usa, 2016
8.15 **Mission: Impossible Dead Reckoning - Parte Uno** Azione, Usa, 2023
11.00 **Terminator Genisys** Sci-Fi, Usa/Cdn, 2015
13.05 **The Equalizer Il vendicatore** Az., Usa, 2014
15.20 **Black Water** Az., Cdn, 2018
17.05 **La battaglia di Hacksaw Ridge** Biogr., Aus/Usa, 2016
19.25 **Antigang - Nell'ombra del crimine** Azione, F/Gb, 2015
21.00 **IL TESORO DELL'AMAZZONIA** Azione, Usa, 2003 con Dwayne Johnson, Seann William Scott
22.50 **Cobra** Azione, Usa, 1986
0.20 **The Equalizer Il vendicatore** Az., Usa, 2014
2.30 **La Torre Nera** Fant., Usa, '17
4.05 **Un giorno da leone** Usa, '23
5.45 **La furia dei titani** Fantasy, Usa, 2012

sky cinema romance

canale Sky 307

8.10 **Magic Mike** Commedia, Usa, 2012
10.05 **Mary Shelley Un amore immortale** Biografico, Gb/L/Usa, 2017
11.45 **Scrivimi una canzone** Commedia, Usa, 2007
13.35 **Crazy, Stupid, Love** Commedia, Usa, 2011
15.35 **Tutti in piedi** B/F, 2018
17.25 **Qualcosa di speciale** Sentimentale, Usa, 2009
19.20 **Qualcosa di nuovo** Commedia, Italia, 2016
21.00 **LITTLE ITALY PIZZA, AMORE E FANTASIA** Commedia, Cdn/Usa, 2018
22.45 **Gioco d'amore** Sentimentale, Usa, 1999
1.05 **9 lune e mezza** Italia, 2017
2.45 **Ti presento Patrick** Gb, 2018
4.35 **Jeanne du Barry La favorita del re** Biografico, Francia, 2023

sky cinema drama

canale Sky 308

6.00 **Lovely Boy** Musicale, I, 2021
8.05 **Space Cowboys** Usa, 2000
10.15 **Mi chiamo Sam** Drammatico, Usa, 2001
12.30 **Taking Chance**
TVM **Il ritorno di un eroe** Drammatico, Usa, 2009
13.50 **C'era una volta il West** Western, I/E/Usa, 1969
16.35 **Angeli d'acciaio**
TVM Drammatico, Usa, 2004
18.40 **Codice d'onore** Usa, 1992
21.00 **L'UOMO DAL CUORE DI FERRO** B/F/Gb/Usa, 2017 con Jason Clarke, Rosamund Pike, di Cédric Jimenez
23.05 **Il Divo** Biogr., F/I, 2008 con Toni Servillo, Anna Bonaiuto, di Paolo Sorrentino
1.05 **Nel nome del padre** Drammatico, Gb/Irlanda, 1993
3.15 **Fa' la cosa giusta** Drammatico, Usa, 1989
5.15 **American Skin** Usa, 2019

sky cinema comedy

canale Sky 309

6.40 **(Im)perfetti criminali** Commedia, Italia, 2022
8.10 **L'uomo che comprò la Luna** Commedia, Italia, 2019
9.55 **Viva l'Italia** Comm., I, 2012
11.50 **Tropic Thunder** Commedia, Usa, 2008
13.40 **Vacanze ai Caraibi** I, 2015
15.20 **Riunione di famiglia Non sposate le mie figlie! 3** Commedia, Francia, 2021
17.00 **Noi e la Giulia** Italia, 2015
19.00 **Smetto quando voglio Masterclass** Comm., I, 2017
21.00 **MIA MOGLIE PER FINTA** Commedia, Usa, 2011
23.00 **Non si ruba a casa dei ladri** Commedia, Italia, 2016
1.00 **Cosa fai a Capodanno?** Commedia, Italia, 2018
2.35 **Un matrimonio mostruoso** Commedia, Italia, 2023
4.15 **Tropic Thunder** Commedia, Usa, 2008

sky uno

canali Sky 108

6.00 **Hell's Kitchen Usa** Talent Show
7.35 **Alessandro Borghese Celebrity Chef** Cooking Show
9.40 **Bruno Barbieri - 4 Hotel** Real Tv
12.05 **Alessandro Borghese 4 ristoranti** Cooking Show
14.30 **Bruno Barbieri - 4 Hotel** Real Tv
17.00 **Alessandro Borghese 4 ristoranti** Cooking Show
18.05 **Alessandro Borghese 4 ristoranti estate** Cooking Show con Alessandro Borghese
19.10 **Ligabue - 30 anni in un**
FILM **giorno** Documentario, I, 2023
21.15 **BRUNO BARBIERI - 4 HOTEL** Real Tv *Catania, Verona* con Bruno Barbieri
23.40 **Cucine da incubo** Real Tv
0.55 **Un sogno in affitto** Real Life
2.55 **La seconda casa non si scorda mai** Real Life

sky atlantic

canale Sky 110

6.15 **Das Boot** Serie St. 1, Ep. 3/4
8.20 **La costa del crimine** Serie St. 1, Ep. 1/2/3/4
12.25 **Un'estate fa** St. 1, Ep. 1/2
14.20 **La costa del crimine** Serie St. 1, Ep. 3/4
16.20 **Il trono di spade** Serie *Il giuramento* St. 1, Ep. 4
17.20 **La costa del crimine** Serie St. 1, Ep. 3/4 con Tahirah Sharif, Jack Rowan
19.20 **UN'ESTATE FA** Serie St. 1, Ep. 1/2/3/4 con Lino Guanciale, Filippo Scotti
23.00 **Il trono di spade** Serie *Lord Snow* St. 1, Ep. 3 *Il giuramento* St. 1, Ep. 4 con Peter Dinklage
0.55 **La costa del crimine** Serie St. 1, Ep. 3/4 con Tahirah Sharif
2.40 **Un'estate fa** St. 1, Ep. 3/4
4.15 **La costa del crimine** Serie St. 1, Ep. 3/4 con Tahirah Sharif, Jack Rowan

sky investigation

canale Sky 114

6.00 **F.B.I.: International** Serie St. 2, Ep. 11/12
7.25 **NCIS** Serie St. 7, Ep. 10
8.10 **Little Murders by Agatha Christie** Serie St. 1, Ep. 5
9.45 **Signora Volpe** St. 2, Ep. 1
11.15 **F.B.I.: International** Serie St. 2, Ep. 9/10
12.45 **Professor Wolfe** St. 1, Ep. 3/4
14.35 **Le indagini di Roy Grace** Serie St. 2, Ep. 3
16.15 **F.B.I.: International** Serie St. 2, Ep. 9/10
17.55 **Signora Volpe** St. 2, Ep. 1
19.35 **NCIS** Serie St. 20, Ep. 1/2
21.15 **F.B.I.: INTERNATIONAL** Serie St. 2, Ep. 11/12 con Luke Kleintank, Heida Reed
0.25 **NCIS** Serie St. 20, Ep. 1/2 con Gary Cole, Katrina Law
1.55 **Little Murders by Agatha Christie** Serie St. 1, Ep. 5
3.45 **Law & Order** Serie St. 14, Ep. 6/7/8

sky documentaries

canale Sky 120 - 402

9.15 **Lady Gaga - La nuova**
FILM **regina del pop** Doc., Gb, '20
10.15 **Sarah - La ragazza di Avetrana** Documentario
11.20 **Food Markets. Profumi e sapori a km zero** Doc
14.20 **Ricky Hatton - Una Furia sul ring** Documentario
16.10 **Un altro calcio**
FILM **Bologna in Champions** Documentario, Italia, 2024
17.30 **Maurizio - Il Sarrismo: una**
FILM **meravigliosa anomalia** '19
18.20 **Maradona: morte di un D10** Documentario
19.55 **Un altro calcio**
FILM **Bologna in Champions** Documentario, Italia, 2024
21.15 **SARAH - LA RAGAZZA DI AVETRANA** Documentario
1.20 **Ricky Hatton - Una Furia sul ring** Documentario
3.15 **Brazil 2002**
FILM Documentario, Gb/U/Br, 2022

sky arte

canale Sky 123 - 400

6.00 **Art Crimes** Documentario
11.10 **Semidei**
FILM Documentario, Italia, 2023
12.55 **Firenze e gli Uffizi 3D**
FILM **Viaggio nel cuore del Rinascimento** Documentario, Italia, 2015
14.25 **Il nostro Eduardo** Doc
16.15 **The Capote Tapes**
FILM Documentario, Usa/Gb, 2019
17.55 **Munch - Amori, fantasmi e donne vampiro** Documentario
19.30 **I Beatles e l'India**
FILM Documentario, Gb, 2021
21.15 **FORTUNA**
FILM Drammatico, Italia, 2020
23.15 **Agatha Christie - La regina del mistero** Documentario
0.15 **Sinceramente, Gae** Doc
1.15 **Fortuna**
FILM Drammatico, Italia, 2020
3.10 **The Editor Is In** Doc
3.20 **Video Killed the Radio Star**

sky crime

canale Sky 116

6.00 **Playboy - Morte di una coniglietta** Documentario *Mistero al Playboy Club* *Una nuova vittima*
7.50 **Morte a Corso Francia** Doc
9.40 **Uccisa due volte - Il caso Pomarelli** Documentario
11.25 **Delitti - Pamela Mastropietro** Documentario
13.15 **Sarah - La ragazza di Avetrana** Documentario
17.50 **Marta - Il delitto della Sapienza** Documentario
20.00 **IL DELITTO DI COGNE** Doc
22.00 **Playboy - Morte di una coniglietta** Documentario *Mistero al Playboy Club* *Una nuova vittima*
1.40 **Court Cam: processi in diretta** Documentario
3.20 **Interrogation Cam** Doc
4.10 **Testify - La versione dell'imputato** Documentario
5.00 **Delitti a circuito chiuso** Doc

COMEDY CENTRAL

canale Sky 129

6.00 **Most Ridiculous** Show
7.20 **Takeshi's Castle** Game Show
9.05 **Tutti odiano Chris** Sit St. 1, Ep. 4/5/6/7/8
11.05 **The King of Queens** Sit St. 2, Ep. 8/9/10/11/12/13/14
14.00 **Le regole dell'amore** Sit St. 2, Ep. 11/12/13/14/15
16.05 **Becker** Sit St. 2, Ep. 15/16/17/18/19/20/21
19.00 **Most Ridiculous** Show
21.00 **MAURIZIO BATTISTA: A RIO A RIO** Show
22.00 **Broad City** Serie St. 5, Ep. 8/9/10
23.10 **South Park** Cartoni
24.00 **Dado: Grande grosso e vaccinato** Show
1.45 **Battistology 2 - Gli 8 vizi capitali** Show
2.40 **Workaholics** Serie St. 1, Ep. 6
2.55 **Takeshi's Castle** Game Show
4.10 **Most Ridiculous** Show

sky cinema suspense

canale Sky 306

6.55 Gli uccelli Thriller, Usa, 1963
8.55 Giochi di potere Spionaggio, Usa, 1992
10.55 Al vertice della tensione Azione, Usa, 2002
13.00 Complotto di famiglia Thriller, Usa, 1976
15.05 Cena con delitto - Knives Out Giallo, Usa, 2019
17.20 Wolf Call - Minaccia in alto mare Drammatico, F, 2019
19.20 Renfield Commedia-Horror, Usa, 2023
21.00 THE VANISHING IL MISTERO DEL FARO Thriller, Gb, 2018
22.55 L'esorcista: Il credente Horror, Usa, 2023
0.50 Giochi di potere Spionaggio, Usa, 1992
2.50 Sei ancora qui Thriller, Usa, 2018
4.30 Diabolik chi sei? Giallo, Italia, 2023

sky serie

canale Sky 112

6.00 Chicago Med St. 9, Ep. 4
6.50 Chicago Fire St. 12, Ep. 4
7.40 Chicago P.D. St. 11, Ep. 4
8.30 Trust Me Serie St. 1, Ep. 3/4
10.35 Gentleman Jack - Nessuna mi ha mai detto di no Serie St. 2, Ep. 7/8
12.50 Downton Abbey St. 4, Ep. 9
14.35 Chicago Med St. 9, Ep. 3
15.25 Chicago Fire St. 12, Ep. 3
16.15 Chicago P.D. St. 11, Ep. 3
17.05 A casa tutti bene - La serie Serie St. 2, Ep. 7/8
19.25 RFDS - Medici dal cielo Serie St. 2, Ep. 5/6
21.15 CHICAGO MED Serie St. 9, Ep. 4 con Oliver Platt
22.10 Chicago Fire St. 12, Ep. 4
23.05 Chicago P.D. St. 11, Ep. 4
23.55 RFDS - Medici dal cielo Serie St. 2, Ep. 5/6
1.45 Dr. House - Medical Division Serie St. 1, Ep. 1/2/3
4.30 Bones Serie St. 12, Ep. 5/6

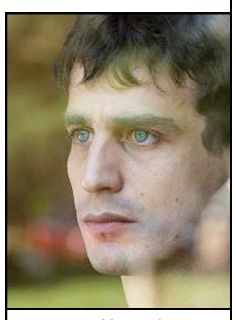


canale Sky 136

7.10 Le sinfonie di Sibelius
8.00 Le stelle di domani Musica
9.30 Mestiere Teatro Musica
11.00 Callas: Ritratti dall'Archivio Publifoto Documentario
11.30 Fantasmagoria Callas Doc
12.00 Ravel - Ma Mere l'Oye
13.00 Almanacco di Bellezza
14.00 Mozart - Cosi fan tutte
16.00 Destinazione Palcoscenico
16.30 Diane Damrau e Jonas Kaufmann - Brahms Musica
18.30 J.Strauss - Il pipistrello
20.30 Almanacco di Bellezza
21.10 Mozart - Concerto n.22
21.45 SCHUBERT - SINFONIA N.5
22.30 La Classica domanda Renzo Arbore Musica
23.00 La boule de neige Danza
1.00 Yehudi Menuhin - Prova
1.25 Yehudi Menuhin Musica
2.00 Almanacco di Bellezza
3.00 Le sinfonie di Sibelius
3.40 Le stelle di domani Musica

21.15 SKY CINEMA DUE

IL PUNTO DI RUGIADA


ALESSANDRO FELLA

Dopo aver provocato un grave incidente mentre guidava in stato d'ebbrezza, Carlo deve scontare un periodo di riabilitazione prestando servizio presso Villa Bianca, casa di riposo per anziani. Insieme a lui giunge alla Villa anche Manuel, un giovane spacciatore colto in flagrante. I due, sotto la guida di Luisa, scopriranno un mondo del quale non sospettavano l'esistenza. *Risi gira in punta di penna (senza abbandonare un certo graffio acido) e trae il meglio dai propri interpreti, che si confermano dei fuoriclasse. A dir poco commovente l'omaggio a Erika Blanc in campo e controcampo con* La vendetta di Lady Morgan *di Massimo Pupillo. Un film fuori dal tempo, certo, ma volutamente tale.*


DISCRETO

Italia 2023 **REGIA** Marco Risi **CAST** Massimo De Francovich, Alessandro Fella, Roberto Gudese, Eros Pagni, Lucia Rossi
COMMEDIA DRAMMATICA · DURATA 112 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●	●		

21.15 SKY ARTE

FORTUNA

Nancy è una bambina taciturna. Dopo che il suo amico Nicola è vittima di un incidente, un oscuro segreto viene a galla. *Gelormini si basa su un atroce fatto di cronaca nera risalente al 2014. Rifugge però dal cronachismo mediatico, navigando invece all'interno di una psicologia infantile in stile lynchiano.*


BUONO

Italia 2020 **REGIA** Nicolangelo Gelormini **CAST** Valeria Golino, Pina Turco, Libero De Rienzo, Cristina Magnotti, Giovanni Ludeno
DRAMMATICO · DURATA 108 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●	●●●	●●●	

21.15 SKY COLLECTION

IL SIGNORE DEGLI ANELLI: LE DUE TORRI


VIGGO MORTENSEN

Dopo la morte di Boromir e la scomparsa di Gandalf, la Compagnia si è scissa in tre. Frodo e Sam, incaricati della distruzione dell'Anello, scoprono di essere seguiti da Gollum, una creatura corrotta dall'Anello che, catturato, promette agli Hobbit di condurli fino alla Porta Nera di Mordor. Attraverso la Terra di Mezzo, Aragorn, Legolas e Gimli fanno rotta verso Rohan, il regno assediato da Re Theoden... *Dietro i sontuosi effetti speciali, traspare una cultura iconografica precisa e appassionata. Di nuovo alle prese con le pagine tolkieniane, Peter Jackson riesce a conciliare la sua passione per l'horror con il trasporto dell'avventura e la leggerezza della fiaba. Un kolossal per chiunque.*


OTTIMO

TITOLO OR The Lord of the Rings: The Two Towers - Usa/Nuova Zelanda 2002 **REGIA** P. Jackson **CAST** E. Wood, V. Mortensen, I. McKellen
FANTASY · DURATA 179 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●●		●●●	

22.55 SKY SUSPENSE

L'ESORCISTA: IL CREDENTE

Due ragazzine spariscono misteriosamente nel bosco, per poi riapparire dopo tre giorni, sinistramente cambiate. *Green sembra voler costruire un'idea di horror in cui il male nasce, cresce, si libera in modo silenzioso. Peccato che tutto ciò si coaguli in un film spesso goffo e sciatto nella scrittura.*


MEDIOCRE

TITOLO OR The Exorcist: Believer - Usa 2023 **REGIA** David Gordon Green **CAST** Ellen Burstyn, Ann Dowd, Leslie Odom Jr., Lidya Jewett, Olivia Marcum
HORROR · DURATA 111 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●	●	●●	

23.05 SKY DRAMA

IL DIVO


TONI SERVILLO

La vicenda politica e umana del senatore a vita Giulio Andreotti, nel periodo compreso tra la fine del suo settimo governo (conclusosi nel giugno del 1992) e l'inizio del processo per associazione mafiosa nel quale era imputato. *Dimostrando un coraggio non comune, Sorrentino si accosta alla Storia recente del nostro paese e all'idea stessa di esercizio del potere attraverso la figura che più di qualunque altra ne rappresenta l'autentica messa in pratica. Un'operazione ambiziosa ma appassionante, costantemente rilanciata da invenzioni di regia, da una straordinaria attenzione alla componente sonora e da un cast eccezionale (Servillo, ovviamente, in testa e sempre in primo piano).*

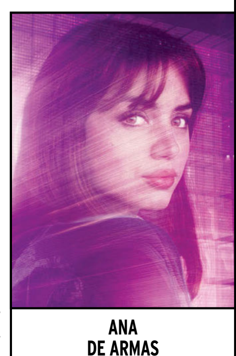

OTTIMO

Italia/Francia 2008 **REGIA** Paolo Sorrentino **CAST** Toni Servillo, Anna Bonaiuto, Piera Degli Esposti, Carlo Buccirosso, Paolo Graziosi
BIOGR./GROTTESCO · DURATA 110 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●●	●●●	●●	

23.10 SKY CINEMA DUE

BLADE RUNNER: 2049


ANA DE ARMAS

K, agente della polizia di Los Angeles, scopre un segreto sepolto che può far precipitare nel caos quel che è rimasto della società. La sua rivelazione lo spinge alla ricerca di Rick Deckard, un ex cacciatore di replicanti sparito nel nulla da 30 anni. Blade Runner: 2049 *non è un reboot, ma un vero sequel. Presuppone la conoscenza minuziosa del film di Ridley Scott. Parte infatti da immagini del film del 1982, le arricchisce e le perfeziona. Visto che è stato girato nel 2016, c'è anche molta realtà virtuale interattiva. Sullo sfondo rimangono comunque ben saldi i vecchi dilemmi filosofici: io è un altro? Chi mi ha creato? Perché i dubbi li hanno anche gli esseri sintetici.*


BUONO

TITOLO OR Blade Runner 2049 - Usa/Gb/Cdn/H/E 2017 **REGIA** Denis Villeneuve **CAST** Ryan Gosling, Jared Leto, Harrison Ford, Ana de armas
SCI-FI/TH. · DURATA 164 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●		●●●	●●	

Rai 1 – canale 1

6.00 **RaiNews24**
6.25 **Previsioni sulla viabilità Cciss Viaggiare informati**
6.30 **Tg1 - Telegiornale**
6.35 **Tg1 Mattina estate** Attualità, conducono Giorgia Cardinaletti, Laura Chimenti, Micaela Palmieri
8.55 **Tg1 LIS (Per non udenti)**
9.00 **Unomattina Estate** Attualità, conducono Greta Mauro, Alessandro Greco
11.30 **Camper in viaggio** Rubrica *La Romagna, Cesenatico e le colline romagnole*, conducono Tinto, Lorella Boccia con Umberto Broccoli
12.00 **Camper** Rubrica conduce Peppone Calabrese con Monica Caradonna, Francesco Gasparri
13.30 **Tg1 - Telegiornale**
14.05 **Che Dio ci aiuti** Fiction *Il fantasma del palcoscenico* St. 1, Ep. 13, *La verità e altri impicci* St. 1, Ep. 14 con Elena Sofia Ricci
16.05 **Estate in diretta** Attualità conducono Nunzia De Girolamo, Gianluca Semprini
16.50 **Che tempo fa**
16.55 **Tg1 - Telegiornale**
18.45 **Reazione a catena** Quiz conduce Pino Insegno
20.00 **Tg1 - Telegiornale**
20.30 **TecheTecheTè** Videoframmenti
21.25 **NERO A METÀ** Miniserie *A viso scoperto* St. 3, Ep. 11, *Per una figlia* St. 3, Ep. 12 con Claudio Amendola, Miguel Gobbo Diaz
23.30 **Cronache criminali** Attualità *La clinica degli orrori*, conduce Giancarlo De Cataldo
0.40 **Sottovoce** Attualità
1.10 **Che tempo fa**
1.15 **RaiNews24**

Rai 2 – canale 2

6.10 **La grande vallata** St. 2
7.00 **Crociere di nozze**
TVM **Viaggio di nozze a Siviglia** Sent., D, 2011
8.30 **Tg2 - Telegiornale**
8.45 **Che Todd ci aiuti** Serie, *Scambio di ruoli* St. 1, Ep 21 *L'Islanda era orribile* St. 2, Ep. 1
10.10 **Tg2 Dossier** Attualità
11.05 **Tg2 Flash**
11.10 **Tg Sport Giorno**
11.20 **La nave dei sogni - Utah**
TVM (1ª Tv), Sent., D, 2023
13.00 **Tg2 Giorno**
13.30 **Tg2 Estate con Costume**
13.50 **Tg2 Medicina 33** Rubrica
14.00 **Aspettando BellaMa'** Talent Show
14.50 **Squadra speciale Cobra 11** Serie, *L'angelo rosso* St. 23, Ep. 10
15.40 **Il commissario Voss** Serie *I segreti del lago* St. 10, Ep. 8
16.45 **Paura e delirio in Italia**
FILM Documentario, Italia, 2020
18.15 **Tg2 LIS (Per non udenti)**
18.20 **Tg2 - Telegiornale**
18.35 **Tg Sport Sera**
19.00 **NCIS Los Angeles** Serie *Nella tana del coniglio* St. 13, Ep. 21 con LL Cool J
19.40 **S.W.A.T.** Serie, *Torri di fuoco* St. 5, Ep. 17 con Alex Russell
20.30 **Tg2 - Telegiornale**
21.20 **SQUADRA SPECIALE COBRA 11** Serie, *Legami di sangue* St. 27, Ep. 3 *Capolinea* St. 23, Ep. 12
23.30 **90°... del lunedì** Rubrica sportiva
0.40 **Meteo 2**
0.45 **Slam - Tutto per una**
FILM **ragazza** Comm., I, 2016
2.30 **Tutti i santi giorni**
FILM Commedia, Italia, 2012
4.05 **Squadra speciale Stoccarda** Serie, St. 8, Ep. 18/19

Rai 3 – canale 3

6.00 **RaiNews24**
8.00 **Agorà estate** Attualità conduce Maria Soave
10.00 **Elisir Estate - Il meglio di** Rubrica conducono Michele Mirabella, Benedetta Rinaldi
11.10 **Il commissario Rex** Serie St. 5, con Gedeon Burkhard
12.00 **Tg3 - Telegiornale**
12.25 **Quante storie** Rubrica di cultura, conduce Giorgio Zanchini
13.00 **Geo** Documentario
13.15 **Passato e Presente** Rubrica *Sandokan e il colonialismo*
14.00 **Tg Regione / Tg3**
14.50 **Piazza Affari** Rubrica
15.00 **Tg3 LIS (Per non udenti)**
15.05 **In cammino - Tra arte e fede** Rubrica religiosa, conduce Padre Enzo Fortunato con Giulia Nannini
16.00 **Di là dal fiume e tra gli alberi** Documentario *La Costiera Verticale*
16.50 **Il mondo con gli occhi di Overland** Reportage, conduce Filippo Tenti
17.50 **Geo Magazine** Doc
19.00 **Tg3/ Tg Regione**
19.55 **Tg Regione Meteo**
20.00 **Blob** Videoframmenti
20.25 **Caro marziano** Reportage conduce Pif
20.50 **Un posto al sole** Soap Opera, con Nina Soldano
21.20 **LA GRANDE OPERA ALL'ARENA DI VERONA: NABUCCO** Opera conduce Luca Zingaretti
24.00 **Tg3 Linea notte estate** Attualità
0.30 **Meteo 3**
0.35 **O anche no Estate** DocuReality
1.25 **Protestantesimo** Rubrica conduce Claudio Paravati
2.00 **RaiNews24**

Canale 5 – canale 5

6.00 **Prima pagina Tg5** A cura della redazione giornalistica diretta da Clemente J. Mimun
8.00 **Tg5 Mattina**
8.45 **Morning News** Attualità, conduce Dario Maltese
10.55 **Forum** Court Show, conduce Barbara Palombelli
13.00 **Tg5 - Telegiornale**
13.40 **Beautiful** Soap Opera, con Scott Clifton, Katherine Kelly Lang
14.10 **Endless Love** Soap Opera, con Burak Özçivit, Neslihan Atagül
14.45 **The Family** Soap Opera, con Kivanç Tatlitug, Serenay Sarikaya
15.45 **La promessa** Soap Opera, con Ana Garcés, Eva Martín
16.55 **Pomeriggio Cinque News** Attualità, conduce Simona Branchetti
18.45 **The Wall** Quiz, conduce Gerry Scotti
20.00 **Tg5 - Telegiornale** A cura della redazione giornalistica diretta da Clemente J. Mimun
20.40 **Paperissima Sprint** Show, conduce Vittorio Brumotti con il Gabibbo, Marcia Thereza Araujo Barros
21.20 **ZELIG** Show, conducono Claudio Bisio, Vanessa Incontrada
0.30 **Tg5 Notte** A cura della redazione giornalistica diretta da Clemente J. Mimun
1.05 **Paperissima Sprint** Show, conduce Vittorio Brumotti con il Gabibbo, Marcia Thereza Araujo Barros
1.50 **L'Ora - Inchiostro contro piombo** Miniserie, St. 1, Ep. 6 con Claudio Santamaria, Silvia D'Amico
2.40 **Soap Opera**

Italia 1 – canale 6

6.45 **CHiPs** Serie, St. 1, Ep. 47
7.40 **Rizzoli & Isles** St. 2, Ep. 11
8.35 **Law & Order: Unità speciale** St. 14, Ep. 1/2
10.30 **C.S.I. New York** Serie, St. 5, Ep. 16/17
12.25 **Studio Aperto**
13.00 **Sport Mediaset**
13.50 **I Simpson** Cartoni
15.05 **I Griffin** Cartoni
15.35 **Magnum P.I.** Serie *Un leopardo a caccia* St. 2, Ep. 20, *Doppia incriminazione* St. 3, Ep. 1
17.30 **The Mentalist** Serie *Un proiettile di rame* St. 7, Ep. 9 con Simon Baker
18.20 **Studio Aperto Live**
18.30 **Studio Aperto**
19.00 **Studio Aperto Mag**
19.30 **FBI: Most Wanted** Serie *Karma* St. 4, Ep. 7 con Dylan McDermott, Roxy Sternberg
20.30 **NCIS** Serie, *La patria dei coraggiosi* St. 14, Ep. 7 con Mark Harmon
21.25 **CHICAGO P.D.** Serie *Inventario* St. 11, Ep. 12 *Ancora di più* St. 11, Ep. 13
23.05 **Law & Order: Unità speciale** Serie, *Ogni dolore è una malattia* St. 24, Ep. 22 con Mariska Hargitay, Ice-T
23.55 **Law & Order: Organized Crime** Serie, *Dai tanti nomi* St. 3, Ep. 22 con Christopher Meloni, Danielle Moné Truitt
0.50 **Sport Mediaset Monday Night** Rubrica sportiva
1.25 **E-planet** Rubrica
1.55 **Studio Aperto La giornata**
2.05 **Giga strutture** Doc *Un grattacielo da record*, *La superstrada sotterranea*
3.35 **Detective Conan** Cartoni
5.00 **Supercar** Serie *Lotta alla pari* St. 3, Ep. 4
5.45 **CHiPs** Serie, *Benzina super* St. 1, Ep. 48 con Erik Estrada

Rai 4 – canale 21

6.05 **Senza traccia** Serie St. 5, Ep. 13/14 con Anthony LaPaglia
7.30 **MacGyver** St. 5, Ep. 10 con Lucas Till, George Eads
8.15 **Blood & Treasure** Serie St. 2, Ep. 10 con Matt Barr
9.00 **Last Cop - L'ultimo sbirro** Serie St. 5, Ep. 7/8 con Henning Baum, Maximilian Grill
10.30 **Senza traccia** Serie St. 5, Ep. 15/16 con Anthony LaPaglia, Poppy Montgomery
12.00 **Bones** St. 10, Ep. 19/20 con Emily Deschanel
13.30 **Criminal Minds** Serie St. 5, Ep. 14 con Joe Mantegna, Thomas Gibson
14.10 **Pound of Flesh**
FILM Azione, Cdn, 2015 con Jean-Claude Van Damme, Darren Shahlavi, di Ernie Barbarash
16.00 **Blood & Treasure** Serie St. 2, Ep. 11 con Matt Barr, Sofia Pernas
16.40 **MacGyver** St. 5, Ep. 11
17.25 **Lol :-)** Sit St. 10 Ep. 4
17.35 **Castle** Serie St. 1, Ep. 1/2
19.05 **Bones** St. 10, Ep. 21/22
20.35 **Criminal Minds** Serie St. 5, Ep. 15
21.20 **THE ORDER**
FILM Azione, Usa, 2001
22.50 **Warrior** St. 3, Ep. 7/8
0.35 **Anica - Appuntamento al cinema** Rubrica
0.40 **Criminal Minds** Serie *Nemico pubblico* St. 5, Ep. 15
1.25 **Clarice** St. 1, Ep. 6/7
2.50 **Senza traccia** Serie St. 5, Ep. 13/14
4.10 **Fast Forward** Serie St. 4, Ep. 8 con Ursula Strauss, Andreas Lust
5.00 **The Dark Side** Doc
5.35 **Fast Forward** Serie St. 4, Ep. 9

Rai 5 – canale 23

6.00 **Quante Storie** Attualità
6.30 **Le isole scozzesi** Doc
7.30 **Storia dei colori** Doc
8.30 **I Pirenei** Documentario
9.30 **Quante Storie** Attualità
10.00 **L'Osteria di Marechiaro** Spettacolo
12.45 **I sentieri del Devon e della Cornovaglia** Doc
13.35 **Quante Storie** Attualità
14.00 **Big Blue** Documentario
14.55 **Le isole scozzesi** Doc
15.50 **Il litigio** Spettacolo *Due visioni opposte*
17.25 **Williams: Sinfonia n.5 in re maggiore** Musica *Dall'Auditorium Giovanni Agnelli di Torino*
18.10 **Rai 5 Classic** Musica *Al violino Leila Josefowicz*
19.00 **Visioni** Rubrica *Roma, il distretto del contemporaneo*
19.25 **Rai News - Giorno**
19.30 **Storia dei colori** Documentario *Bianco*
20.25 **I Pirenei** Documentario *Tra natura e cucina*
21.15 **IN UN POSTO**
FILM **BELLISSIMO** Drammatico, Italia, 2015 con Isabella Ragonese
23.00 **Sciarada - Il circolo delle parole** Rubrica *Ignazio Silone. La voce del cafone*
24.00 **Rock Legends** Documentario *Janis Joplin*
0.20 **Aznavour by Charles**
FILM Doc., Francia, 2019 di Marc di Domenico
1.25 **Rai News Notte** Notiziario
1.30 **Storia dei colori** Documentario *Bianco*
2.20 **I Pirenei** Documentario *Tra natura e cucina*
3.15 **Big Blue** Documentario *La Baia di Monterey*
4.10 **Le isole scozzesi** Doc *Le isole Orcadi*
5.05 **Big Blue** Doc *La Baia di Monterey*

Rai Premium – canale 25

6.00 **Sirene** Miniserie St. 1, Ep. 5
7.40 **Incantesimo 10** Soap
9.20 **Un posto al sole** Soap
10.15 **Un medico in famiglia 9** Serie St. 9, Ep. 25/26
12.05 **Il restauratore** Miniserie St. 1, Ep. 5/6
14.00 **Un ciclone in convento** Serie St. 13, Ep. 1/2
15.50 **Anica - Appuntamento al cinema** Rubrica
15.55 **Omicidi nell'alta società**
TVM **Torbidi segreti** Giallo, D, 2012
17.35 **Un medico in famiglia 10** Serie St. 10, Ep. 1/2
19.25 **La dama velata** Miniserie St. 1, Ep. 3/4 con Miriam Leone, Lino Guanciale
21.20 **EVVIVA!** Show conduce Gianni Morandi
0.15 **Atelier Fontana**
TVM **Le sorelle della moda** Biografico, Italia, 2011
2.30 **La squadra** St. 3, Ep. 34



canale 4

6.00 Finalmente soli Sit, St. 5 Ep. 7 con Gerry Scotti
6.25 Tg4 - L'ultima ora Mattina
6.45 Stasera Italia Attualità
7.45 Love is in the Air Soap Opera, con Hande Erçel
8.45 Grand Hotel - Intrighi e passioni Serie, St. 1, Ep. 1
9.45 Everywhere I go Coincidenze d'amore Soap Opera, con Furkan Andic, Aybüke Pusat
11.55 Tg4 - Telegiornale
12.25 La signora in giallo Serie, St. 1, Ep. 11/18 con Angela Lansbury, Tom Bosley
14.00 Lo sportello di Forum Court Show, conduce Barbara Palombelli
15.30 Tg4 - Diario del giorno Attualità
16.45 La tentazione del signor Smith FILM Commedia, Usa, 1958 con Debbie Reynolds, Curd Jurgens, di Blake Edwards
19.00 Tg4 - Telegiornale
19.40 Terra amara Soap Opera, con Hilal Altinbilek
20.30 4 di sera Attualità, conducono Roberto Poletti, Francesca Barra
21.25 SHALL WE DANCE? FILM Commedia, Usa, 2004 con Richard Gere, Jennifer Lopez, di Peter Chelsom
23.35 Ocean's Eleven Fate il vostro gioco FILM Commedia, Usa, 2001 con George Clooney, Brad Pitt
1.45 Tg4 - L'ultima ora Notte
2.05 Ultima settimana di settembre Rubrica
2.10 La Feldmarescialla FILM Commedia, Italia, 1968 con Aroldo Tieri, Rita Pavone, di Steno
3.50 Vota la voce story Musicale

Rai Storia canale 54

9.35 San Michele aveva un gallo FILM Dramm., Italia, 1976
11.00 Storie del XX secolo
11.30 Il giorno e la storia Doc
11.50 Dai nostri inviati
12.55 Grandi della TV Doc
13.55 Il giorno e la storia Doc
14.15 Passato e Presente Doc
14.55 A.C.d.C. - Gli Stuarts. Un regno di sangue Doc
15.50 Il club degli esploratori
16.50 Dopo il caos DocuSerie
17.50 Come eravamo Documenti
18.05 Santa Teresa di Calcutta Documentario
18.35 Roma, A.D. 1960 Doc
19.30 Rai News Giorno
19.35 I comandanti della II Guerra mondiale Doc
20.05 Storie in Galleria Doc
20.10 Il giorno e la storia Doc
20.30 Passato e Presente
21.10 ITALIA: VIAGGIO NELLA BELLEZZA Documentario
22.05 Storie della TV Documenti

LA7 canale 7

6.40 Anticamera con vista
6.50 Traffico / Oroscopo
7.00 Omnibus News Attualità
7.40 Tg La7 - Telegiornale
7.55 Omnibus Meteo Previsioni
8.00 Omnibus Dibattito
9.40 Coffee Break Attualità
11.00 L'aria che tira Attualità
13.30 Tg La7 - Telegiornale
14.00 Eden - Un pianeta da salvare Rubrica
17.00 C'era una volta il Novecento Documentario
18.55 Padre Brown St. 6, Ep. 4
20.00 Tg La7 - Telegiornale
20.35 In Onda Attualità
21.15 L'ASSASSINIO DEL BANCHIERE DI DIO FILM Documentario, Italia, 2022
0.45 Tg La7 - Telegiornale
0.55 In Onda Attualità
1.35 Camera con vista Rubrica



canale 8

9.35 Quattro matrimoni
10.55 Tg News SkyTG24
11.00 Bruno Barbieri - 4 Hotel Real Tv *Bologna e i suoi colli*
12.20 Alessandro Borghese 4 ristoranti Cooking Show
13.40 Ritorno a Cherry Springs TVM Poliziesco, Usa, 2021
15.30 Trovare l'amore a San Antonio FILM Sent., Usa, 2021
17.15 La tata dei desideri TVM Sentimentale, Usa, 2008
19.00 Bruno Barbieri - 4 Hotel Real Tv *Abruzzo*
20.20 Alessandro Borghese 4 ristoranti Cooking Show
21.30 CANI SCIOLTI FILM Azione, Usa, 2013
23.30 Alla deriva - Adrift FILM Thriller, D, 2007
1.15 Killers FILM Comm., Usa, 2010 con Katherine Heigl
3.15 Lady Killer Real Crime

NOVE canale 9

6.00 Summer Crime - Amore e altri delitti Real Crime
6.50 Maratona Alta infedeltà DocuReality
11.50 Cash or trash - Chi offre di più? Game Show
14.10 Cronache criminali Attualità
16.10 Storie criminali Real Crime
18.00 Little Big Italy Cooking Show
19.20 Cash or Trash - Chi offre di più? Game Show conduce Paolo Conticini
21.25 COLPEVOLE D'INNOCENZA FILM Thriller, Usa, 1999
23.35 Cash or Trash - Speciale Prime Time Game Show
1.35 Naked Attraction Dating Show
5.15 Ombre e misteri Real Crime

cielo canale 26

10.55 Cuochi d'Italia Cooking Show
11.55 MasterChef Italia
16.15 Fratelli in affari DocuReality
17.10 Buying & Selling DocuReality
18.05 Love It or List It Prendere o lasciare Australia DocuReality
19.00 Fratelli in affari: una casa è per sempre DocuReality
19.55 Affari al buio DocuReality
20.25 Affari di famiglia DocuReality
21.20 AUTUMN IN NEW YORK FILM Sentimentale, Usa, 2000
23.20 Sex Toys: Una passione senza tempo
0.20 Love Jessica DocuReality
1.20 Flesh Air - Sex Girls Hot Cars DocuReality

Rai Movie canale 24

6.55 Il conte Tacchia Commedia, Italia, 1982 con Enrico Montesano, di Sergio Corbucci
8.50 Anica - Appuntamento al cinema Rubrica
8.55 Roma città aperta Drammatico, I, 1945 (b/n) con Aldo Fabrizi, Anna Magnani, di R. Rossellini
10.40 Modalità aereo Commedia, Italia, 2019 con Paolo Ruffini, Violante Placido, di Fausto Brizzi
12.25 Il professor Cenerentolo Commedia, Italia, 2015 con Leonardo Pieraccioni
14.00 Mud Dramm., Usa, 2012 con Matthew McConaughey
16.15 Gringo, getta il fucile! Western, Spagna, 1967 con John Richardson
17.50 Una pistola per cento bare Western, Italia, 1968 con Peter Lee Lawrence
19.20 Così parlò Bellavista Commedia, Italia, 1984 con Luciano De Crescenzo, Renato Scarpa, di Luciano De Crescenzo
21.10 UN RE PER QUATTRO REGINE Western, Usa, 1956 con Clark Gable, Eleanor Parker, di Raoul Walsh
22.40 Uomini violenti Western, Usa, 1955 con Barbara Stanwyck, di Rudolph Maté
0.25 Omicidio in diretta Thriller, Usa, 1998 con Nicolas Cage, Gary Sinise, di Brian De Palma
2.15 Il ponte sul fiume Kwai Guerra, Gb/Usa, 1957 con William Holden, Alec Guinness, di David Lean
5.00 L'appartamento Commedia, Usa, 1960 (b/n) con Jack Lemmon, Shirley MacLaine, di Billy Wilder

IRIS canale 22

7.20 Kojak Serie, *Quartiere cinese - I parte* St. 2, Ep. 1
8.05 Walker Texas Ranger Serie, *Il codice del West* St. 6, Ep. 4
8.55 12 donne d'oro Spionaggio, Italia/Rft, 1966 con Tony Kendall, Brad Harris, di Frank Kramer
10.50 Argo Dramm., Usa, 2012 con Ben Affleck, Bryan Cranston, di Ben Affleck
13.15 Quattro buone giornate Drammatico, Usa/Cdn, 2020 con Mila Kunis, Glenn Close
15.25 We Were Young Destinazione paradiso Commedia, Francia, 2015 con Kad Merad, Charles Berling, di Philippe Guillard
17.20 The Boxer Drammatico, Gb, 1997 con Daniel Day-Lewis, Emily Watson, di Jim Sheridan
19.40 Kojak Serie, *Quartiere cinese - I parte* St. 2, Ep. 1
20.30 Walker Texas Ranger Serie, *Il codice del West* St. 6, Ep. 4
21.10 PIANETA ROSSO Sci-Fi, Australia/Usa, 2000 con Val Kilmer, Carrie-Anne Moss, di Antony Hoffman
23.20 The Others Horror, Spagna/Usa/Francia/Italia/Gb, 2001 con Nicole Kidman, Christopher Eccleston
1.30 Note di cinema Rubrica
1.35 We Were Young Destinazione paradiso Commedia, Francia, 2015 con Kad Merad, Charles Berling, di Philippe Guillard
3.10 The Boxer Drammatico, Gb, 1997 con Daniel Day-Lewis, Emily Watson, di Jim Sheridan
4.55 La setta Horror, Italia, 1991 con Kelly Curtis, Herbert Lom, di Michele Soavi



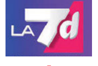
canale 27

6.00 Camera Café Sit, St. 1 Ep. 104
6.10 Una mamma per amica Serie, St. 3, Ep. 14/15
7.30 Colombo Serie, St. 1
9.35 La casa nella prateria Serie, St. 1
12.35 La signora del West Serie, St. 1, Ep. 16/17
14.20 CHiPs Serie, St. 1, Ep. 12/7
16.15 La casa nella prateria Serie, St. 1
19.15 Colombo Serie, St. 1
21.10 SCUOLA DI POLIZIA 6 LA CITTÀ È ASSEDIATA FILM Comico, Usa, 1989
23.10 Ufficiale e gentiluomo FILM Drammatico, Usa, 1981
1.05 La signora del West Serie, St. 1, Ep. 16/17
3.00 Camera Café Sit St. 1 Ep. 7, St. 5 Ep. 13
3.40 I cinque del quinto piano Sit, St. 1 Ep. 76/77



canale 20

17.35 Supergirl St. 4, Ep. 20/21
19.15 Chicago Fire St. 10, Ep. 10
20.05 The Big Bang Theory Sit St. 6 Ep. 6/7
21.05 OPERAZIONE U.N.C.L.E. FILM Spionaggio, Gb/Usa, 2015
23.35 Il settimo figlio FILM Fantasy, Gb/Usa, 2013
1.40 The Flash Serie St. 3, Ep. 21/22



canale 29

18.15 Modern Family Sit St. 7 Ep. 18/19
19.00 Dharma e Greg Sit St. 3 Ep. 19/20/21
20.15 Lingo - Parole in gioco Game Show
21.25 BULL Serie St. 1, Ep. 13/14/15/16
0.45 Brothers & Sisters Serie St. 5, Ep. 18/19/20/21/22



canale 30

15.25 La terra del ritorno Miniserie, St. 1, Ep. 1
17.30 My Home My Destiny Soap Opera
19.40 Endless Love Soap Opera
21.10 YOGA RADIO BRUNO ESTATE Musicale
0.05 Un'altra verità St. 1, Ep. 3
1.40 La terra del ritorno Miniserie, St. 1, Ep. 1



canale 34

6.00 Mortacci Grott., I, 1989
7.45 Ovosodo Comm., I, 1997
9.50 Amore a prima vista Commedia, Italia, 1999
11.35 Scherzi da prete Commedia, Italia, 1978
13.25 Bagnomaria Comm., I, '99
15.15 Fracchia la belva umana Comico, Italia, 1981
17.05 Il commissario Lo Gatto Commedia, Italia, 1986
18.55 Un ciclone in famiglia 3
21.00 UN MARESCIALLO IN GONDOLA FILM Commedia, Italia, 2002
22.55 Vi racconto Rubrica
23.05 I pompieri Comico, Italia, 1985
0.55 Amici come noi Commedia, Italia, 2014
2.45 Mortacci Grott., I, 1989
4.30 Assicurasi vergine Grottesco, Italia, 1967

Focus canale 35

15.00 Segreti nel ghiaccio Doc
17.00 Ingegneria perduta Doc
18.00 La vera storia del segnale Wow FILM Documentario, Usa, 2017
20.00 Unearthed - La storia dalle fondamenta Doc
21.05 I GRANDI MISTERI DELLA BIBBIA *Documentario*
23.00 Lo sapevi che? Rubrica


canale 37

6.00 La famiglia Bradford Serie St. 5, Ep. 1/2/3/4/5
11.05 E.R. - Medici in prima linea Serie St. 10, Ep. 19/20/21/22
14.35 The O.C. Serie St. 1, Ep. 1/2
16.25 Smallville Serie *Un destino diverso* St. 9, Ep. 1 *Metallo* St. 9, Ep. 2 *Rabbia virale* St. 9, Ep. 3
19.00 Supernatural Serie *Uroboro* St. 14, Ep. 14 *Non andare nel bosco* St. 14, Ep. 16; *Pace mentale* St. 14, Ep. 15 con Jared Padalecki, Jensen Ackles
21.30 30 DENARI St. 1, Ep. 3/4 con Eduard Fernández
1.30 Supernatural Serie St. 14, Ep. 5/6/7/8/9
5.30 America: vero o falso?

Giallo
canale 38

13.15 I misteri di Murdoch Serie St. 11, Ep. 9/10
15.15 Vera Serie St. 6, Ep. 1
17.15 L'ispettore Barnaby Serie St. 4, Ep. 3/5
21.10 I MISTERI DI MURDOCH Serie St. 11, Ep. 17/18
23.10 L'ispettore Barnaby Serie St. 23, Ep. 4
1.10 Tandem St. 6, Ep. 2/3

TOPcrime canale 39

14.45 Cold Case St. 5, Ep. 15
15.40 Monk Serie St. 1, Ep. 1
17.25 Un acquisto da incubo FILM Thriller, Usa, 2016
19.15 Cold Case St. 5, Ep. 16/17
21.00 C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE St. 7, Ep. 15/19 con William L. Petersen
22.45 C.S.I. New York Serie St. 6, Ep. 12/13
0.35 Maigret: Cecile è morta TVM Giallo, B/Ch/F, 1994

Italia 2
canale 49

7.00 Chuck Serie, St. 4, Ep. 3/4/5
9.25 Superstore Serie St. 2, Ep. 21, St. 5, Ep. 1/2/3
11.20 Due uomini e mezzo Sit St. 2 Ep. 11/12/13/14/15
13.35 Chuck Serie, St. 4, Ep. 3/4/5
15.55 Lupin III - Ritorno alle origini Cartoni
17.55 Dragon Ball Super Cartoni
18.55 Due uomini e mezzo Sit, St. 2 Ep. 11/12/13/14/15
21.25 I GRIFFIN Cartoni *Tutto su Alana, Fidanzata, eh?*
22.20 Duncanville Cartoni *La nuova parola di Duncan Chi fa brum brum a chi?*
23.15 The Big Bang Theory Sit St. 3 Ep. 11/12/13/14/15
1.15 La bambola assassina 2 FILM Horror, Usa, 1990
3.00 Dragon Ball Super
3.45 Lupin III - Ritorno alle origini Cartoni

RADIO

RAI RADIO 1 199.123.000 - www.radio.rai.it
6.00 GR1 6.05 L'edicola di Radio1 6.30 I podcast di Radio1 7.00 GR1 7.18 GR Regione 7.30 Radio anch'io 8.00 GR1 8.25 GR1 Sport 9.00 GR1 9.05 Radio1 musica 10.00 GR1 10.05 L'italia in diretta 11.00 GR1 12.00 GR1 12.10 GR Regione 13.00 GR1 13.20 GR1 Sport 13.25 Il mangiadischi 15.00 GR1 15.05 L'italia in diretta 16.00 GR1 17.00 GR1 18.00 GR1 18.05 GR Regione 18.10 La radio in comune 18.30 Posticipo Campionato di Serie A: Cagliari - Como 19.20 GR1 20.25 GR1 20.30 Ascolta, si fa sera 20.45 Posticipo Campionato di Serie A: Hellas Verona - Juventus 21.35 GR1 22.40 Radio1 all music 23.00 GR1 24.00 Il giornale della mezzanotte 0.20 GR1 Sport 0.25 Radio1 all music 1.00 GR1 2.00 GR1 3.00 GR1 4.00 GR1 5.00 GR1 5.30 GR1

RAI RADIO 2 199.123.000 - www.radio3.rai.it
6.00 Cater XL 6.30 GR2 7.30 GR2 8.30 GR 2 8.35 Soggetti Smarriti 10.30 GR2 12.00 Radio2 Happy Ema 12.00 Non e' un Paese per Giovani 12.30 GR2 13.30 GR2 13.45 Lochness 15.30 GR2 16.00 Siesta 18.00 CaterEstate 19.30 GR2 20.00 Radio2 Hits 21.00 Club Tropicana 22.00 Sere d'Estate 24.00 Soggetti Smarriti 1.00 Radio2 Hits

RAI RADIO 3 199.123.000 - www.radio3.rai.it
6.00 Qui comincia 6.45 GR3 6.50 Radio3 Mondo 7.15 Prima Pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Serena Danna di "Open" 8.45 GR 3 9.00 Pagina 3 9.30 Primo movimento 10.00 Tutta la città ne parla 11.00 Radio3 Mondo 11.30 Radio3 Scienza 12.00 Il Concerto del Mattino. Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai Direttore Michele Mariotti, violoncello Ettore Pagano: Aram Il'ic Chacaturjan *Concerto-rapsodia per violoncello e orchestra*. Igor Stravinskij *Jeu de Cartes, Musiche dal Balletto in tre mani* 13.00 Suona l'una 13.45 GR3 14.00 Wikiradio 14.30 L'idealista 15.00 Fahrenheit. I libri e le idee 16.45 GR3 17.00 Ad alta voce. Silvia Pasello legge *Alpinisti ciabattoni* di Achille Giovanni Cagna 17.30 Fahrenheit 18.00 Sei gradi. Una musica dopo l'altra 18.45 GR3 19.00 Hollywood Party 19.50 Radio3 Suite - Panorama 20.30 Radio3 Suite - Festival dei Festival. Bologna Festival. Bayerisches Staatsorchester Direttore Vladimir Jurowski, pianoforte Emanuel Ax: Carl Maria von Weber *Oberon, Ouverture J. 306*. Ludwig van Beethoven *Concerto n.5 in mi bemolle maggiore, op.73 "Imperatore"*. Robert Schumann *Sinfonia n.3 in mi bemolle maggiore, op.97 "Renana"* 22.30 Radio3 Suite - Festival dei Festival. Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Tenore Julian Pregardien, pianoforte Daniel Heide: Franz Schubert *Die Winterreise (Il viaggio d'inverno) op.89 D 911* 24.00 Battiti 1.30 Ad alta voce 2.00 Radio3 Classica

RADIO 24 800.24.00.24 - www.radio24.ilsole24ore.com
6.00 GR24 6.10 Obiettivo Salute. Conduce Nicoletta Carbone 6.30 24 Mattino 7.00 GR24 8.00 GR24 8.10 24 mattino - Le interviste 9.05 Uno, nessuno, 100Milan 11.00 GR24 11.05 Due di denari. Conduce Debora Rosciani e Mauro Meazza 12.00 GR24 12.05 Obiettivo Salute. Conduce Nicoletta Carbone 12.10 Melog 13.00 Effetto giorno 13.30 Effetto Mondo. Conduce Giulia Crivelli e Simone Spetia 13.45 #autotrasporti 14.00 GR24 14.05 Tutti convocati. Conduce C. Genta, P. Pardo e G. Capuano 15.00 GR24 15.05 Matteo Caccia racconta: storie di rinascita 16.00 GR24 16.05 Nessun luogo è lontano. Conduce G. Musumeci 17.00 GR24 17.05 Focus economia. Conduce S. Barisoni 18.30 La zanzara. Conduce G. Cruciani, D. Parenzo 20.45 Smart City 20.50 Smart car 21.00 GR24 21.05 Effetto notte. Conduce R. Giordano 22.00 GR24 22.05 Focus economia. Conduce S. Barisoni 23.00 GR24 23.05 Obiettivo Salute. Conduce Nicoletta Carbone 23.10 Melog

6.55 RAIMOVIE

IL CONTE TACCHIA

Nella Roma d'inizio Novecento, il figlio di un falegname aspira a diventare conte. L'amore che lo lega a Fernanda non gli impedisce di invaghirsi di una duchessina. *Corbucci alla maniera di Magni, con un Montesano in evidenza. L'insieme è però banalizzato da una sceneggiatura mediocre.*


DISCRETO

Italia 1982 **REGIA** Sergio Corbucci
CAST Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli, Ninetto Davoli
COMMEDIA · DURATA 107 MINUTI

HUMOUR •• RITMO •• IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

7.45 CINE34

OVOSODO

Piero è uno dei ragazzi del popolare quartiere di Ovosodo della periferia di Livorno. *Piccola commedia, stile anni 50, costruita sull'incrocio di una miriade di personaggi (allora attori di varietà e caratteristi). Il tutto funziona (quasi) alla perfezione. Sopravvalutato, ma riuscito.*


BUONO

Italia 1997 **REGIA** Paolo Virzì
CAST Edoardo Gabbriellini, Marco Cocci, Nicoletta Braschi, Claudia Pandolfi
COMMEDIA · DURATA 103 MINUTI

HUMOUR •• RITMO •• IMPEGNO • TENSIONE EROTISMO •

8.55 RAIMOVIE

ROMA CITTÀ APERTA


ANNA MAGNANI

Durante l'occupazione tedesca di Roma, l'ingegnere comunista Manfredi, che milita nella Resistenza, prende contatti con un compagno tipografo. La Gestapo è sulle sue tracce, ma l'uomo sfugge alla perquisizione dell'appartamento e trova rifugio presso un sacerdote. La delazione di Marina, un'attricetta, consente loro di catturare l'ingegnere e il prete. *Il film ottenne nel 1946 la Palma d'oro. Alla base della vicenda c'è un personaggio realmente esistito, don Morosini, che i tedeschi fucilarono. Capostipite del neorealismo, con una Magnani tragica madre e vittima dell'abominio e un Rossellini che inaugura una tra le correnti più influenti.*


ECCEZIONALE

Italia 1945 b/n **REGIA** Roberto Rossellini
CAST Anna Magnani, Aldo Fabrizi, Vito Annichiarico, Maria Michi, Marcello Pagliero
DRAMMATICO · DURATA 98 MINUTI

HUMOUR •• RITMO •••• IMPEGNO ••• TENSIONE EROTISMO

8.55 IRIS

12 DONNE D'ORO

Uno scienziato pazzo trasforma dodici donne in altrettanti automi per sedurre e mettere fuori gioco i politici più importanti del mondo. *Sull'onda di Goldfinger, Parolini, con mano veloce e molta ironia, gira una simpatica parodia che sfodera tutto l'armamentario delle spy-story del tempo.*


DISCRETO

TITOLO OR Kommissar X - Jagd auf Unbekannt - Rft/Italia/Y 1966 **REGIA** Gianfranco Parolini
CAST Tony Kendall, Brad Harris, Maria Perschy
SPIONAGGIO · DURATA 92 MINUTI

HUMOUR •• RITMO • IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

happy birthday to Dylan O'Brien 33, Macaulay Culkin 44, Chris Pine 44, Amanda Schull 46, Melissa McCarthy 54, Oleg Taktarov 57, Brett Cullen 68, Alison Steadman 78, Barbet Schroeder 83

9.50 CINE34

AMORE A PRIMA VISTA

Bruno, delinquente napoletano, è fidanzato con Roberta, figlia del boss. Tutto fila liscio fino a quando Bruno deve subire un trapianto di cornee. *Da quanti anni Salemme tenta di far divertire con commedie che falliscono rumorosamente? La risposta è impietosa.*


MEDIOCRE

Italia 1999 **REGIA** Vincenzo Salemme **CAST** Vincenzo Salemme, Mandala Tayde, Carlo Buccirosso, Maurizio Casagrande
COMMEDIA · DURATA 89 MINUTI

HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

10.40 RAIMOVIE

MODALITÀ AEREO

Due uomini delle pulizie appena licenziati dal manager Gardini trovano il suo cellulare: mentre lui viaggia, si tolgono qualche sfizio. *L'innesco del film di Brizzi fa leva sull'amato-odiato smartphone fino a una seconda parte natalizia, con finale rocambolesco. Mestiere e ritmo ci sono.*


DISCRETO

Italia 2019 **REGIA** Fausto Brizzi **CAST** Paolo Ruffini, Lillo, Violante Placido, Dino Abbrescia, Caterina Guzzanti, Sabrina Salerno, Dian Biemans
COMMEDIA · DURATA 100 MINUTI

HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

12.25 RAIMOVIE

IL PROFESSOR CENERENTOLO

Umberto, un carcerato, lavora in biblioteca. A un evento culturale in prigione conosce Morgana. Tra i due inizia una frequentazione clandestina. *Le citazioni dei classici cinematografici sparse nel film non legano tra loro le sequenze, che trovano nella onnipresenza di Pieraccioni un* fil rouge *pernicioso.*


MEDIOCRE

Italia 2015 **REGIA** Leonardo Pieraccioni **CAST** Leonardo Pieraccioni, Lorena Cesarini, Laura Chiatti, Flavio Insinna, Massimo Ceccherini
COMMEDIA · DURATA 90 MINUTI

HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

15.25 IRIS

WE WERE YOUNG - DESTINAZIONE PARADISO

Lasciati i sogni adolescenziali, cinque amici confrontano le loro vite alla luce della decisione di uno di loro di intraprendere un lungo viaggio. *Un inno all'amicizia che segue, fin troppo, i canoni della commedia riuscendo comunque a suscitare un moto di complicità grazie a un cast molto affiatato.*


DISCRETO

TITOLO OR On voulait tout casser - Francia 2015 **REGIA** Philippe Guillard **CAST** Kad Merad, Charles Berling, Benoît Magimel, Vincent Moscato
COMMEDIA · DURATA 86 MINUTI

HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

16.15 RAIMOVIE

GRINGO, GETTA IL FUCILE!

Avventuriero irlandese a caccia di un tesoro fa, suo malgrado, la rivoluzione. *Western latino tra loschi potenti, ribelli messicani e misteriosi tesori, con tocchi comici e buffoneschi. Insomma, tutto quello che è lecito chiedere alle coproduzioni italo-spagnole degli anni 60.*


DISCRETO

TITOLO OR El aventurero de Guaynas - Italia/E 1967 **REGIA** Joaquín Luis Romero Marchent **CAST** Mia Genberg, Evi Marandi, Gloria Milland
WESTERN · DURATA 88 MINUTI

HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

16.20 RAI2

PAURA E DELIRIO IN ITALIA

Vanni Oddera, campione di motocross freestyle, guida in un'avventura on the road un gruppo di ragazzi e ragazze affetti da disabilità gravi. *Un doc politicamente scorretto. Capace di bilanciare il tono leggero con la capacità di trattare il tema della disabilità senza cadere nel pietismo.*


BUONO

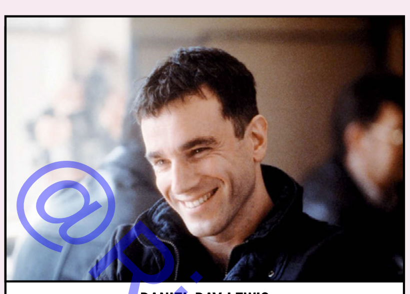
Italia 2020 **REGIA** Federico Barassi
DOCUMENTARIO
DURATA 90 MINUTI

HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

Cineteca Film Tv
NOTTE SULLA CITTÀ
di MAURO GERVASINI

17.20 IRIS

THE BOXER


DANIEL DAY-LEWIS

Dopo 14 anni in galera, Danny Flynn, pugile dal futuro ormai dietro le spalle, torna a Falls Road, Belfast, la zona repubblicana, per aprire una palestra popolare. Nonostante abbia dato prova di lealtà, Flynn non vuole più schierarsi a fianco dell'IRA, al centro di una violenta campagna politico-militare, e per questo rischia di passare per traditore. A far precipitare la situazione è però il suo legame con Maggie, figlia e soprattutto compagna di due pezzi grossi dei provos, prigionieri politici. *Uno dei migliori film sui cosiddetti Troubles, i conflitti tra repubblicani cattolici e lealisti protestanti in Irlanda del Nord che in 30 anni hanno causato oltre 3000 morti, alcuni in orrende stragi, e migliaia di feriti. Bravissimo Jim Sheridan (anche sceneggiatore con Terry George, un passato di militante nelle fila dell'INLA, googlate...) a dare alla storia di Flynn la giusta epica sofferta, senza calcare la mano con la retorica, evitando manicheismi che peraltro, in quella tragica epopea, sono inimmaginabili. Soprattutto gli autori colgono la vera natura dei Troubles, le cui ragioni ideologiche, e più ancora religiose, furono frutto di una manipolazione dall'alto mentre a fare la guerra erano i poveri di una parte e dell'altra, i ceti operai e rurali, benché i più svantaggiati dal sistema fossero senz'altro i repubblicani. Splendida prova di Daniel Day-Lewis, che per entrare nella parte si è a lungo allenato con il leggendario Barry McGuigan, campione del mondo WBA nel 1985. L'Irlanda è infatti anche paese di grandi pugili, ora soprattutto donne dopo le straordinarie medaglie d'oro olimpiche di Katie Taylor (2012) e Kellie Harrington (2020, 2024)*


OTTIMO

TITOLO OR The Boxer - Irlanda/Usa 1997 **REGIA** Jim Sheridan **CAST** Daniel Day-Lewis, Emily Watson, Brian Cox, Daragh Donnelly
DRAMMATICO · DURATA 113 MINUTI

HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

Il pollice indicato dall'autore potrebbe non corrispondere a quello solitamente attribuito al film e pubblicato sulla rivista

16.45 RETE 4

LA TENTAZIONE DEL SIGNOR SMITH

Janet è attratta di Preston, un ex star di Broadway che affascina la ragazza con i suoi modi sofisticati. Di lei, però, s'innamora Bill, vicino di casa dell'attore. *Il film - che non è all'altezza delle migliori prove di Edwards - servì per il lancio americano di Curd Jürgens.*


DISCRETO

TITOLO OR This Happy Feeling - Usa 1958 **REGIA** Blake Edwards **CAST** Curd Jürgens, Debbie Reynolds, Troy Donahue, John Saxon, Alexis Smith
COMMEDIA · DURATA 92 MINUTI

HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

17.50 RAIMOVIE

UNA PISTOLA PER CENTO BARE

Jim, soldato pacifista, si trasforma in un vendicatore quando scopre la famiglia sterminata. *Un "western-giallo", come definito dallo stesso Lenzi, che, a causa dello scarso budget, è costretto a risolvere sbrigativamente diverse sequenze, ma che si dimostra, comunque, capace di tenere il ritmo.*


DISCRETO

Italia/Spagna 1968 **REGIA** Umberto Lenzi **CAST** Peter Lee Lawrence, John Ireland, Piero Lulli, Gloria Osuna, Julio Peña
WESTERN · DURATA 83 MINUTI

HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

19.20 RAIMOVIE

COSÌ PARLÒ BELLAVISTA

Il dott. Cazzaniga, professionista milanese, a Napoli si trova a disagio: troppa confusione. Abita nel suo palazzo il prof. Bellavista, che nutre per lui forte antipatia. *De Crescenzo, adattando per lo schermo il suo libro, filosofeggia sulla napoletanità, ma in realtà non fa altro che "snocciolare" luoghi comuni.*


MEDIOCRE

Italia 1984 **REGIA** Luciano De Crescenzo **CAST** Luciano De Crescenzo, Renato Scarpa, Isa Danieli, Lorella Morlotti, Antonio Allocca
COMMEDIA · DURATA 105 MINUTI

HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

20.55 TV2000

SANT'AGOSTINO

Sulle rovine dell'Impero Romano, il sangue giovane delle popolazioni pagane e lo spirito del Cristianesimo fondano i pilastri di una nuova umanità. Ne é convinto Agostino, vescovo di Ippona, città mediterranea. *Narrazione delle gesta di uno tra i santi più controversi e complessi della cristianità.*

TITOLO OR Sant'Agostino - Italia/Germania 2010 **REGIA** Christian Duguay **CAST** Alessandro Preziosi, Monica Guerritore, Gerald Alexander Held, Johannes Brandrup
DRAMMATICO · DURATA 200 MINUTI

TV MOVIE

21.00 CINE34

UN MARESCIALLO IN GONDOLA

Cortina, 1959. Il carabiniere Colombo ha conosciuto divi del mondo del cinema. Ora quei tempi sono passati e il militare si annoia, finché il suo superiore gli assegna un incarico a Venezia, dove la sua esperienza con le celebrità torna utile: deve sorvegliare Kim Dorak.

Italia 2002 **REGIA** Carlo Vanzina **CAST** Ezio Greggio, Victoria Silvstedt, Sandro Ghiani, Philippe Leroy
COMMEDIA · DURATA 93 MINUTI

TV MOVIE

21.05 · 20

OPERAZIONE U.N.C.L.E.

In Guerra fredda, le intelligence di Usa e Urss uniscono le forze per distruggere un'arma nucleare. *Ritchie è più preoccupato della ricostruzione glamour di un'idealizzata atmosfera vintage che dell'intreccio organizzato attorno a stereotipi rodati ed espedienti consolidati.*


DISCRETO

TITOLO OR The Man from U.N.C.L.E. - Usa/Gb 2015 **REGIA** Guy Ritchie **CAST** Henry Cavill, Armie Hammer, Alicia Vikander, Elizabeth Debicki
COMM./SPION. · DURATA 116 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●●		●	

21.10 · TWENTY SEVEN

SCUOLA DI POLIZIA 6 - LA CITTÀ È ASSEDIATA

Il demenziale comandante Lassard e i suoi *cops*, visto l'insuccesso del capitano Harris, devono sgominare la banda del misterioso Master Mind, la cui azione mira a realizzare una gigantesca speculazione urbanistica. *L'ultimo film della serie Police Academy è insulso. Quanto i precedenti.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Police Academy 6: City Under Siege - Usa 1989 **REGIA** Peter Bonerz **CAST** George Gaynes, G.W. Bailey, Kenneth Mars, Bubba Smith
COMICO · DURATA 84 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●			

21.10 · IRIS

PIANETA ROSSO

Corre l'anno 2050 e la sopravvivenza dell'uomo sulla Terra è in pericolo. *Diretto con stile ordinato da un esordiente che arriva dalla pubblicità, questo esempio di fantascienza "dal volto umano" non annoia ma non riesce neppure a stimolare più di tanto. Ottimi volti, non sempre sfruttati.*


DISCRETO

TITOLO OR Red Planet - Australia/Usa 2000 **REGIA** Anthony Hoffman **CAST** Val Kilmer, Carrie-Anne Moss, Benjamin Bratt, Tom Sizemore
FANTASCIENZA · DURATA 106 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●●	

21.10 · RAIMOVIE

UN RE PER QUATTRO REGINE

Dopo una rapina, dei quattro fratelli McDade solo uno è rimasto in vita, ma non si sa quale. Dunque delle rispettive mogli tre sono vedove. Ma quali? *Una parodia del western; ma soprattutto una danza di movimenti, tutta giocata sulla tensione di corpi che si studiano, si tengono a distanza e si attraggono.*


BUONO

TITOLO OR The King and Four Queens - Usa 1956 **REGIA** Raoul Walsh **CAST** Clark Gable, Eleanor Parker, Jean Willes, Barbara Nichols
WESTERN · DURATA 86 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●		●	●

21.15 · LA7

L'ASSASSINIO DEL BANCHIERE DI DIO

Le indagini sulla morte del banchiere Calvi portano alla luce alcune relazioni tra il Vaticano, la mafia siciliana e una società fascista segreta. *Lo script ragiona "al contrario" partendo dalla domanda "chi non ha ucciso Roberto Calvi?". Rapido e asciutto, il doc racconta ogni passaggio attraverso un collage di generi.*

TITOLO OR Murder of God's Banker Gran Bretagna 2022 **REGIA** Tom Donhahue
DOCUMENTARIO · DURATA 240 MINUTI

TV MOVIE

21.15 · RAI5

IN UN POSTO BELLISSIMO


ISABELLA RAGONESE

Lucia non ha ancora superato il lutto per la perdita della sua migliore amica, morta alcuni anni prima. Mentre suo marito, Andrea, ha una relazione adulterina che consuma senza troppa cautela. *È un film di sottintesi e di non detti l'opera seconda di Giorgia Cecere, avvolto attorno alla sua protagonista: il passato di Lucia affiora appena, nella precisione di una sceneggiatura che sa quanto, nella vita vera, le scene madri non esistano. Questa figura femminile è opposta e speculare alla Nena del bellissimo* Il primo incarico*: là una donna scopriva la libertà dentro un matrimonio indesiderato, qui è un matrimonio felice a farsi incubatrice di un desiderio di più autentica realizzazione.*


BUONO

Italia 2015 **REGIA** Giorgia Cecere **CAST** Isabella Ragonese, Alessio Boni, Faysal Abbaoui, Tatiana Lepore, Paolo Sassanelli
DRAMMATICO · DURATA 100 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●	●		

21.20 · RAI4

THE ORDER

Rudy è un ladro d'arte. Sia che trafughi tesori nella giungla dell'Angola, sia che rubi i gioielli della mafia russa a Mosca, Rudy è uno abituato a vivere sul filo del rasoio. *Avventure fantaesotiche per Van Damme, la cui interpretazione monolitica non risente nemmeno dell'inedito contesto.*


DISCRETO

TITOLO OR The Order - Usa 2001 **REGIA** Sheldon Lettich **CAST** Jean-Claude Van Damme, Charlton Heston, Sofia Milos
AZIONE · DURATA 89 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●	

21.20 · CIELO

AUTUMN IN NEW YORK

Lui ha 48 anni, occhi strizzati, maglioncino girocollo e capello ben coiffato. Lei ne ha 22, parla come una 12enne, ha una malattia probabilmente incurabile. *Sorta di soap opera che fa leva sul pietismo più antico del mondo e del cinema. Gere e Ryder ai minimi storici, ma tutto è al ribasso.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Autumn in New York - Usa 2000 **REGIA** Joan Chen **CAST** Anthony La Paglia, Richard Gere, Winona Ryder, Elaine Stritch
SENTIMENTALE · DURATA 103 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●			

21.25 · RETE 4

SHALL WE DANCE?

L'avvocato di successo John Clark decide di darsi una scossa iscrivendosi, di nascosto, a un corso di ballo. Si trova così in un mondo a lui sconosciuto, fatto di fisicità e passione. *Remake di un film giapponese, con la coppia inedita Gere-Lopez a menare le danze, ma senza divari sociali.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Shall We Dance? - Usa 2004 **REGIA** Peter Chelsom **CAST** Richard Gere, Jennifer Lopez, Susan Sarandon, Stanley Tucci
COMMEDIA/MUSICALE · DURATA 106 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●			●

21.25 · NOVE

COLPEVOLE D'INNOCENZA

Una donna viene accusata di omicidio. Sei anni dopo scopre che la vittima non è morta. La legge dice che non è possibile essere incarcerati due volte per il medesimo crimine... *La componente emotiva è sostenuta dalla bravura di Ashley Judd, donna tormentata in cerca di vendetta.*


DISCRETO

TITOLO OR Double Jeopardy - Usa 1999 **REGIA** Bruce Beresford **CAST** Ashley Judd, Tommy Lee Jones, Benjamin Weir, Bruce Greenwood
THRILLER · DURATA 105 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●●	

21.30 · TV8

CANI SCIOLTI

Due poliziotti sotto copertura falliscono un incarico e si ritrovano nei guai. *Western post-postmoderno di Kormákur che opta per una chiave ironica, enfatizzando gli elementi da buddy movie e facendo leva sull'alchimia fra i protagonisti. Cliché e déjà vu fanno parte del gioco.*


BUONO

TITOLO OR 2 Guns - Usa 2013 **REGIA** Baltasar Kormákur **CAST** Denzel Washington, Mark Wahlberg, Paula Patton, Edward James Olmos, Bill Paxton
AZIONE · DURATA 109 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●●		●	

22.40 · RAIMOVIE

UOMINI VIOLENTI

Un'aspra disputa sull'acquisto di terre, spinge un veterano della Guerra Civile a intraprendere azioni estreme. *La vicenda avanza a scatti di cattiveria affidandosi alla coppia di interpreti del genere, Robinson e Stanwyck. Prevale il moralismo etico-estetico delle produzioni anni 50.*


BUONO

TITOLO OR The Violent Men - Usa 1955 **REGIA** Rudolph Maté **CAST** Edward G. Robinson, Barbara Stanwyck, Glenn Ford, Brian Keith, Dianne Foster
WESTERN · DURATA 96 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●●	●

23.05 · CINE34

I POMPIERI

La più sgangherata squadra di pompieri d'Italia. *La risposta italiana alle varie scuole di polizia è un film che discende (mestamente) dalla tradizione del varietà* (I pompieri di Viggiù *di Mattioli) e mette in gioco comici sfiancati dalla tv. «Perché capitano queste cose?» - «Perché siamo in Italia».*


MEDIOCRE

Italia 1985 **REGIA** Neri Parenti **CAST** Paolo Villaggio, Lino Banfi, Ricky Tognazzi, Gigi Sammarchi, Andrea Roncato, Massimo Boldi
COMICO · DURATA 89 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●			●

23.20 · IRIS

THE OTHERS

1945: Grace Stewart e i suoi due bambini, allergici alla luce, vivono in una magione isolata. Dietro le tante porte chiuse e le tende tirate, il buio alimenta le visioni. *Amenábar lavora sul perturbante, sulle inquietudini del familiare, sull'orrore e su tutti gli indizi che preparano alla paura e all'angoscia.*


BUONO

TITOLO OR The Others - Spagna/Francia/Usa/I 2001 **REGIA** Alejandro Amenábar **CAST** Nicole Kidman, Fionnula Flanagan, Christopher Eccleston
HORROR · DURATA 104 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●●●	

23.30 TV8

ALLA DERIVA - ADRIFT

Alcuni vecchi compagni di liceo si ritrovano per un week-end su uno yacht. Dopo aver bevuto, decidono di tuffarsi dimenticando di piazzare la scaletta. *Ispirata a una storia vera, una pellicola che tenta di creare tensione ma viene azzoppata da improbabili scelte di sceneggiatura.*


DISCRETO

TITOLO OR Open Water 2: Adrift - Germania 2007 **REGIA** Hans Horn **CAST** Eric Dane, Susan May Pratt, Richard Speight Jr., Niklaus Lange, Ali Hillis
THRILLER · DURATA 95 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●●	

23.35 RETE 4

OCEAN'S ELEVEN - FATE IL VOSTRO GIOCO

Uscito da una prigione del New Jersey, Daniel Ocean pensa a un piano impossibile: svaligiare un caveau in cui confluiscono gli incassi di tre casinò di Las Vegas. Per mettere a segno il colpo, ha bisogno di una serie di professionisti - borseggiatori, esperti in esplosivi e in elettronica, contorsionisti, acrobati, eccetera - e comincia a mettere insieme la squadra. Ci sono di mezzo 160 milioni di dollari. Ma anche Tess, l'ex moglie di Danny... *Il film, sorta di remake di* Colpo grosso *(1960) di Lewis Milestone, scorre via liscio come l'olio, emblema del cinema di Soderbergh, lato disimpegnato e affollato di star, che fa del gioco cinéphile una questione teorica.*


JULIA ROBERTS


DISCRETO

TITOLO OR Ocean's Eleven - Usa 2001 **REGIA** Steven Soderbergh **CAST** George Clooney, Julia Roberts, Brad Pitt, Matt Damon, Andy Garcia
COMMEDIA · DURATA 116 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●●		●	●

0.10 RAIPREMIUM

ATELIER FONTANA - LE SORELLE DELLA MODA

Negli anni 30, a Traversetolo, le sorelle Micol, Zoe e Anna Fontana aiutano la madre nella sartoria. Caratterialmente diverse, le tre decidono di trasferirsi a Roma, dove vivono amori e riescono ad aprire un piccolo atelier di futuro successo. *Accorpamento di una fiction in due puntate.*

Italia 2011 **REGIA** Riccardo Milani **CAST** Alessandra Mastronardi, Anna Valle, Federica De Cola, Anna Bonaiuto, Marco Bocci
BIOGRAFICO · DURATA 140 MINUTI

TV MOVIE

0.20 RAI5

AZNAVOUR BY CHARLES

Di Domenico riunisce i materiali d'archivio girati da Aznavour nel corso della sua vita. *1948. Édith Piaf regala al cantautore la sua prima cinepresa: luoghi, compagni, amori vengono racchiusi nel mare di riprese raccolte da Di Domenico che regala un omaggio sentito e intenso dell'icona franco-armena.*


BUONO

TITOLO OR Le regard de Charles - Francia 2019 **REGIA** Marc di Domenico, Charles Aznavour
DOCUMENTARIO
DURATA 83 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●			

0.45 RAI2

SLAM - TUTTO PER UNA RAGAZZA

Un adolescente si innamora di una coetanea che resta incinta. Decidono, a dispetto delle famiglie, di tenere il bimbo. *La peculiarità inattesa del film è di abbracciare il lato fantasy del romanzo di Hornby con registro squinternato. Un tono in cui l'esilità dei personaggi trova una misura.*


DISCRETO

Italia 2016 **REGIA** Andrea Molaioli **CAST** Ludovico Tersigni, Barbara Ramella, Jasmine Trinca, Luca Marinelli
COMMEDIA · DURATA 100 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●	●		

1.15 MEDIASET ITALIA 2

LA BAMBOLA ASSASSINA 2

Chucky è un bambolotto buono, posseduto dall'anima di un serial killer. Il piccolo Andy Barcaly è reduce da una brutta avventura con Chucky, ma ora è tutto finito. O no? *Sequel, di scarso interesse, di un film di culto horror. Solo con il capitolo numero 4 si tornerà al livello del primo film.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Child's Play 2 - Usa 1990 **REGIA** John Lafia **CAST** Alex Vincent, Jenny Agutter, Christine Elise, Grace Zabriskie
HORROR · DURATA 84 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●●	

2.10 RETE 4

LA FELDMARESCIALLA - RITA FUGGE... LUI CORRE...

Un pilota americano, paracadutatosi nei pressi di Firenze durante la Seconda guerra mondiale, trova rifugio nella locanda gestita da Rita. *Curioso musical comico di ambientazione nazista, con spiazzante e persino eccessivo umorismo nero. Scritto da Castellano & Pipolo.*


DISCRETO

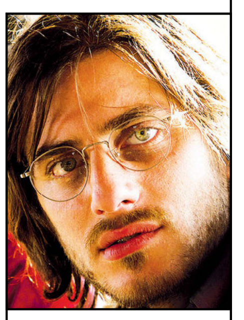
Italia 1967 **REGIA** Steno **CAST** Rita Pavone, Francis Blanche, Mario Girotti, Aroldo Tieri, Teddy Reno
COMMEDIA/MUSICALE · DURATA 104 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●			

2.30 RAI2

TUTTI I SANTI GIORNI

Guido e Antonia hanno deciso di avere un figlio, per coronare il loro lunghissimo fidanzamento. A prima vista è un desiderio facile da accontentare, ma i due non si vedono quasi mai a causa dei loro proibitivi orari di lavoro. Guido lavora infatti come portiere di notte in un albergo e Antonia è dipendente di un autonoleggio. *Nonostante alcuni momenti felici (esilarante il dialogo sull'onanismo surreale tra il portiere e l'ospite cinese) il film è come imbrigliato nella propria programmaticità, quando la commedia ha bisogno di volare libera. Il protagonista maschile, poi, somiglia troppo ad altri personaggi del regista livornese, timidi e teneri ma alle prese con cicloni umani travolgenti.*


LUCA MARINELLI


BUONO

Italia 2012 **REGIA** Paolo Virzì **CAST** Luca Marinelli, Thony, Micol Azzurro, Claudio Pallitto, Frank Crudele
COMMEDIA · DURATA 102 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●	●	●	●

2.45 CINE34

MORTACCI

In una specie di limbo sospeso, alcuni defunti si raccontano le rispettive esistenze. *Con questa bizzarria fra il macabro, il poetico e l'umoristico, Sergio Citti, cantore della periferia romana, conferma il talento dimostrato con* Ostia *e che comproverà con* I magi randagi. *Un grande film.*


OTTIMO

Italia 1989 **REGIA** Sergio Citti **CAST** Vittorio Gassman, Malcolm McDowell, Sergio Rubini, Carol Alt
GROTTESCO · DURATA 108 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●	●		●

4.30 CINE34

ASSICURASI VERGINE

Un siciliano assicura l'illibatezza della fanciulla, e conta sull'ardore dell'innamorato di lei per incassare. *La figlia d'arte Romina Power dimostra che il talento non è ereditario. La fanciulla, decisamente bella, recita come canta: male. Scivolone anche per Giorgio Bianchi, altrove autore di gradevoli commedie.*


MEDIOCRE

Italia 1967 **REGIA** Giorgio Bianchi **CAST** Romina Power, Leopoldo Trieste, Vittorio Caprioli, Daniela Rocca, Dino Mele
GROTTESCO · DURATA 97 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●			●

4.55 IRIS

LA SETTA

Una ragazza alle prese con gli scatenati adoratori di Satana. *Opera di orrore cerebrale poco emotiva e troppo autocompiaciuta, sebbene di suggestivo impatto visivo per merito di luci e scenografie a effetto e di simbolismi solo in apparenza banali. Dopo* Deliria *un passo indietro per Michele Soavi.*


DISCRETO

Italia 1991 **REGIA** Michele Soavi **CAST** Kelly Curtis, Herbert Lom, Mariangela Giordano, Tomas Arana
HORROR · DURATA 116 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●●	●

5.00 RAIMOVIE

L'APPARTAMENTO

Bud Baxter, impiegato in una compagnia di assicurazioni, per fare carriera concede ai superiori il suo appartamento quando questi vogliono passare la notte con le loro amichette. Ma un giorno Bud scopre che una delle accompagnatrici è l'ascensorista Fran, sulla quale ha messo gli occhi... *Durissima requisitoria morale mascherata da commedia: Wilder si scaglia contro il cinismo, la durezza di cuore, il carrierismo, l'indifferenza dell'America anni 60 (e oltre). Dalla parte di due poveracci invischiati nell'ingranaggio aziendale. Jack Lemmon e Shirley MacLaine sono normali e stupefacenti, le risate amare e cattive; sembra assente la speranza ma una partita a ramino può salvarci la vita.*


SHIRLEY MACLAINE


ECCEZIONALE

TITOLO OR The Apartment - Usa 1960 b/n **REGIA** Billy Wilder **CAST** Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Fred MacMurray
COMMEDIA · DURATA 125 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●●	●●●		●●●	●

sky cinema uno

canale Sky 301

6.00 **Quel mostro di suocera** Commedia, Usa, 2005
7.45 **L'amore non va in vacanza** Commedia, Usa, 2006
10.05 **The Kill Team** Guerra, Spagna/Usa, 2019
11.35 **Caracas** Dramm., Italia, 2024
13.25 **Il bacio che aspettavo** Commedia, Usa, 2007
15.05 **Jack Ryan - L'iniziazione** Azione, Usa, 2014
16.55 **Blue Beetle** Sci-Fi, Messico/Usa, 2023
19.05 **Non Così Vicino** Commedia, Italia, 2022
21.15 **PRISCILLA** Biografico, Usa, 2023
23.15 **Un Fantasy via vai** Commedia, Italia, 2013
0.50 **R.I.P.D. - Poliziotti dall'aldilà** Fantasy, Usa, 2013
2.25 **Wonder Woman** Fantasy, Usa, 2017
4.45 **Primal** Azione, Usa, 2019

sky cinema due

canale Sky 302

6.40 **Saturno contro** Drammatico, Italia, 2007
8.35 **Blade Runner 2049** Sci-Fi, Cdn/Gb/Usa, 2017
11.20 **La finestra sul cortile** Thriller, Usa, 1954
13.15 **Il punto di rugiada** Drammatico, Italia, 2022
15.10 **Anna Karenina** Drammatico, Francia/Gb, 2012
17.20 **Argo** Drammatico, Usa, 2012
19.20 **One Life** Biografico, Gb, 2023 con Anthony Hopkins, Helena Bonham Carter
21.15 **DJANGO UNCHAINED** Western, Usa, 2012 con Jamie Foxx, Christoph Waltz, di Quentin Tarantino
0.05 **Shining** Horror, Gb/Usa, 1980 con Jack Nicholson
2.05 **Il professore e il pazzo** Biografico, Irlanda, 2019
4.10 **A Good Person** Drammatico, Usa/Cdn, 2023

sky cinema collection

canale Sky 303

6.05 **Il Signore degli Anelli La compagnia dell'anello** Fantasy, Nz/Usa, 2001
9.00 **Il Signore degli Anelli Le due torri** Fantasy, Nz/Usa, 2002
11.55 **Il Signore degli Anelli Il ritorno del re** Fantasy, Nz/Usa, 2003
15.15 **Il Signore degli Anelli La compagnia dell'anello** Fantasy, Nz/Usa, 2001
18.15 **Il Signore degli Anelli Le due torri** Fantasy, Nz/Usa, 2002
21.15 **IL SIGNORE DEGLI ANELLI IL RITORNO DEL RE** Fantasy, Nz/Usa, 2003
0.35 **Il Signore degli Anelli La compagnia dell'anello** Fantasy, Nz/Usa, 2001
4.45 **Il Signore degli Anelli Il ritorno del re** Fantasy, Nz/Usa, 2003

sky cinema family

canale Sky 304

7.35 **Tartarughe Ninja Caos mutante** Usa, 2023
9.15 **Playmobil: The Movie** Animazione, F/Gb/D/Usa, 2019
10.55 **Tre di troppo** Comm., I, 2022
12.45 **Ruby Gillman, la ragazza con i tentacoli** Usa, 2023
14.20 **Alla fine ci sei tu** Commedia, Usa, 2018
16.00 **Angry Birds - Il film** Animazione, Sf/Usa, 2016
17.40 **Rosanero** Comm., Italia, 2022
19.20 **La volpe e la bambina** Avventura, Francia, 2007
21.00 **C'È TEMPO** Comm., F/I, 2019
22.55 **Max Steel** Supereroico, Gb/Usa, 2016
0.30 **Il cacciatore e la Regina di ghiaccio** Avv., Usa/Cina, 2016
2.25 **Ruby Gillman, la ragazza con i tentacoli** Usa, 2023
3.55 **Playmobil: The Movie** Anim., F/Gb/D/Usa, 2019
5.35 **Rosanero** Commedia, I, 2022

sky cinema action

canale Sky 305

7.25 **La battaglia di Hacksaw Ridge** Biogr., Aus/Usa, 2016
9.45 **Machete** Azione, Usa, 2010
11.35 **Unknown - Senza identità** Thriller, Gb/D/Francia/Usa, 2011
13.30 **The Informer - Tre secondi per sopravvivere** Thriller, Gb, 2019
15.25 **The Town** Thriller, Usa, 2010
17.35 **Kin** Azione, Usa, 2018
19.20 **Tremors** Sci-Fi, Usa, 1990 con Kevin Bacon, Fred Ward, di Ron Underwood
21.00 **OPERAZIONE U.N.C.L.E.** Azione, Gb/Usa, 2015 con Henry Cavill, Armie Hammer, di Guy Ritchie
23.00 **Escape Plan Fuga dall'inferno** Usa, 2013
0.45 **Batman Forever** Fantasy, Usa/Gb, 1995
2.45 **Unknown - Senza identità** Thriller, Gb/D/F/Usa, 2011
4.35 **Arma letale 2** Az., Usa, 1989

sky cinema romance

canale Sky 307

6.30 **Breakfast Club** Commedia, Usa, 1984
8.05 **Nessuno mi può giudicare** Commedia, Italia, 2011
9.45 **Capodanno a New York** Commedia, Usa, 2011
11.45 **Resta con me** Drammatico, Usa, 2018
13.25 **Little Italy - Pizza, amore e fantasia** Cdn/Usa, 2018
15.10 **Gioco d'amore** Sentimentale, Usa, 1999
17.30 **Cuori ribelli** Avv., Usa, 1992
19.50 **What's Love?** Sentimentale, Gb, 2022
21.45 **PRISCILLA** Biogr., Usa, 2023 con Cailee Spaeny, Jacob Elordi
23.45 **20 anni di meno** Commedia, Francia, 2013
1.20 **Capodanno a New York** Commedia, Usa, 2011
3.15 **L'ora più bella** Gb/S, 2016
5.10 **Il lato positivo** Commedia, Usa, 2012

sky cinema drama

canale Sky 308

6.50 **C'era una volta il West** Western, I/E/Usa, 1969
9.35 **L'uomo dei sogni** Fantasy, Usa, 1989
11.25 **The Hours** Dramm., Usa, 2002
13.20 **Oltre le regole** Drammatico, Usa, 2009
15.15 **Il Divo** Biografico, Francia/Italia, 2008
17.20 **Colette** Biografico, Gb/H/Usa, 2018
19.15 **The Wife - Vivere nell'ombra** Drammatico, Gb/S/Usa, 2017 con Glenn Close
21.00 **KURSK** Drammatico, B/L, 2018 con Matthias Schoenaerts
23.05 **Orlando** Drammatico, Belgio/Italia, 2022
1.10 **Come un tuono** Thriller, Usa, 2012
3.30 **L'ospite inatteso** Drammatico, Usa, 2007
5.15 **Notturno** Doc., Italia, 2020

sky cinema comedy

canale Sky 309

6.05 **Il genio della truffa** Commedia, Usa, 2003
8.00 **Loro chi?** Commedia, I, 2015
9.40 **Noi e la Giulia** Italia, 2015
11.40 **...e fuori nevica!** Italia, 2014
13.15 **Mia moglie per finta** Commedia, Usa, 2011
15.15 **Miss Detective** Usa, 2000
17.05 **Non succede, ma se succede...** Commedia, Usa, 2019
19.10 **Moschettieri del Re La penultima missione** Commedia, Italia, 2018
21.00 **COME PUÒ UNO SCOGLIO** Commedia, Italia, 2023
22.35 **Scuola di polizia** Comico, Usa, 1984
0.15 **Colpo grosso** Avv., Usa, 1960
2.20 **Smetto quando voglio - Ad honorem** Comm., Italia, 2017
4.00 **Truffatori in erba** Azione, Aus/Usa, 2018
5.50 **Il mostro della cripta** Commedia-Horror, Italia, 2021

sky uno

canali Sky 108

6.25 **La seconda casa non si scorda mai** Real Life
7.35 **Un sogno in affitto** Real Life
8.35 **Quattro matrimoni** Real Tv
10.25 **Alessandro Borghese Celebrity Chef** Cooking Show
11.30 **Alessandro Borghese 4 ristoranti estate**
12.35 **Bruno Barbieri - 4 Hotel**
15.10 **Quattro matrimoni** Real Tv
17.00 **MasterChef Usa** Talent Show
19.05 **Alessandro Borghese Celebrity Chef**
20.10 **Alessandro Borghese 4 ristoranti** Cooking Show
21.15 **ALESSANDRO BORGHESE CELEBRITY CHEF** Cooking Show, con Alessandro Borghese
22.25 **Alessandro Borghese Celebrity Chef**
23.30 **Bruno Barbieri - 4 Hotel** Real Tv con Bruno Barbieri
2.00 **Quattro matrimoni** Real Tv
3.50 **MasterChef Usa** Talent Show

sky atlantic

canale Sky 110

6.00 **La costa del crimine** Serie St. 1, Ep. 3/4
8.00 **Il Re** Serie St. 1, Ep. 1/2
9.30 **Romanzo criminale - La serie** Serie St. 2, Ep. 9/10
11.30 **Chicago P.D.** Serie St. 2, Ep. 6/7
13.00 **La costa del crimine** Serie St. 1, Ep. 3/4
15.00 **Il Re** Serie St. 1, Ep. 1/2
17.15 **Romanzo criminale La serie** Serie St. 2, Ep. 9/10 con Vinicio Marchioni
19.15 **Chicago P.D.** Serie, *Testimone unica* St. 2, Ep. 6, St. 2, Ep. 7 con Jason Beghe, Sophia Bush
21.15 **The Last of Us** Serie St. 1, Ep. 4/5 con Pedro Pascal
1.15 **Il Re** Serie St. 1, Ep. 2 con Luca Zingaretti, Isabella Ragonese
2.05 **Romanzo criminale La serie** Serie St. 2, Ep. 9/10
4.05 **Chicago P.D.** Serie St. 2, Ep. 6/7 con Jason Beghe

sky investigation

canale Sky 114

6.00 **NCIS** Serie St. 20, Ep. 3/4
7.30 **Il Re - Seconda Stagione Speciale** Rubrica
7.45 **Law & Order: Unità speciale** Serie St. 15, Ep. 9/10
9.30 **Delitti ai Tropici** Serie St. 2, Ep. 1/2
11.15 **F.B.I.: International** Serie St. 2, Ep. 11/12
12.45 **NCIS** Serie St. 7, Ep. 11/12
14.15 **Law & Order** Serie St. 14, Ep. 9/10
15.55 **Cold Case** Serie St. 5, Ep. 5/6
17.35 **Delitti ai Tropici** Serie St. 2, Ep. 3/4
19.35 **Law & Order: Unità speciale** St. 15, Ep. 11/12
21.15 **NCIS** Serie, St. 20, Ep. 3/4 con Gary Cole, Katrina Law
0.30 **Law & Order: Unità speciale** Serie, St. 15, Ep. 11/12
2.15 **Law & Order** Serie St. 14, Ep. 8/9/10
4.30 **NCIS** Serie St. 7, Ep. 11/12

sky documentaries

canale Sky 120 - 402

8.00 **The Editor Is In** Doc
8.20 **Io & l'assassino** Real Crime
9.40 **Greenpeace - La voce del pianeta** DocuSerie
10.40 **Mondiali 2006 - Destino azzurro** Doc *Azzurri vs. Bleus*
11.40 **Food Markets. Profumi e sapori a km zero** Doc
12.40 **Food Makers Go Global** Doc
13.10 **Un altro calcio - Bologna in champions** Documentario
14.35 **Sarah - La ragazza di Avetrana** Documentario
18.45 **Food Markets. Profumi e sapori a km zero** Doc
20.15 **Franco Battiato - Il tributo**
21.15 **I BEATLES E L'INDIA** FILM Documentario, Gb, 2021
23.00 **Eric Clapton** FILM Documentario, Gb, 2017
1.15 **Roma di piombo - Diario di una lotta** Documentario
2.15 **Il futuro siamo noi** FILM Documentario, Francia, 2019

sky arte

canale Sky 123 - 400

10.00 **Le fotografe** Documentario
11.10 **Artists in Love** Documentario
12.50 **Chi si ferma è perduto** Doc
13.15 **Rinascimenti segreti** Doc
14.30 **Fortuna** FILM Drammatico, Italia, 2020
16.25 **Agatha Christie - La regina del mistero** Documentario
17.25 **Borromini e Bernini** FILM **Sfida alla perfezione** Documentario, Italia, 2023
19.15 **33 giri** Documentario
21.15 **STEPHEN KING: RACCONTARE IL MALE** Doc
22.15 **Milan Kundera L'insostenibile leggerezza dello scrittore** Documentario
23.55 **Sulle tracce di Goethe in** FILM **Sicilia** Doc., Italia, 2020
1.30 **Lou von Salomè** FILM Biografico, A/D/I/Ch, 2016
3.30 **Video Killed the Radio Star**
5.00 **Joe Bastianich on the Road** Documentario

sky crime

canale Sky 116

6.00 **Undercover - Agenti sotto copertura** Documentario
6.55 **Delitti a circuito chiuso** Documentario *Papà scomparso*
7.55 **Tifo criminale - Lati oscuri del calcio** Documentario
8.55 **Ti amo da morire** Doc
13.30 **Delitto sulle Alpi** Doc *Omicidio ad alta quota Molteplici piste da seguire Errori investigativi e nuove teorie...*
16.30 **Playboy - Morte di una coniglietta** Documentario
18.20 **SARAH - LA RAGAZZA DI AVETRANA** Documentario
22.55 **Undercover - Agenti sotto copertura** Documentario
23.50 **La Mala. Banditi a Milano** Documentario
2.00 **Delitto al Motel** Doc
2.55 **La Banda Della Uno Bianca**
5.00 **Lo Scandalo Di Rignano Flaminio** Documentario

COMEDY CENTRAL

canale Sky 129

9.05 **Becker** Sit St. 2, Ep. 24 St. 3, Ep. 1/2
10.20 **Tutti odiano Chris** Sit St. 1, Ep. 3/4
11.05 **Le regole dell'amore** Sit St. 2, Ep. 14/15
11.55 **The King of Queens** Sit St. 2, Ep. 11/12/13
13.05 **Becker** Sit St. 2, Ep. 23/24 St. 3, Ep. 1
14.15 **Most Ridiculous** Show
15.10 **Tutti odiano Chris** Sit St. 1, Ep. 7/8
16.00 **Le regole dell'amore** Sit St. 3, Ep. 1/2
16.50 **Becker** Sit St. 2, Ep. 17/18/19
18.05 **The King of Queens** Sit St. 2, Ep. 9/10
19.00 **Most Ridiculous** Show
21.00 **COMEDY CENTRAL PRESENTA**
22.25 **Reno 911** Serie St. 8, Ep. 4/5
23.10 **South Park** Cartoni
24.00 **Maurizio Battista: A Rio a Rio** Show

sky cinema suspense
canale Sky 306

- **6.40** **The Vanishing - Il mistero del faro** Thriller, Gb, 2018
- **8.30** **Wolf Call - Minaccia in alto mare** Drammatico, F, 2019
- **10.30** **Io confesso** Drammatico, Usa, 1953 (b/n)
- **12.10** **Naked Singularity** Thriller, Usa, 2021
- **13.45** **Nine Bullets: Fuga per la libertà** Thriller, Usa, 2022
- **15.25** **Little Dixie** Thriller, Usa, 2023
- **17.15** **The Secret - Le verità nascoste** Thriller, Usa, 2020
- **18.55** **La spia** Th., Gb/D/Usa, 2014
- **21.00** **LA MOGLIE DELL'ASTRONAUTA** Thriller, Usa, 1999
- **22.55** **Criminal** Azione, Gb/Usa, 2016
- **0.55** **Lo squalo 2** Drammatico, Usa, 1978
- **2.50** **La spia** Thriller, Gb/D/Usa, 2014
- **4.50** **Nessuna verità** Thriller, Usa, 2008

sky serie
canale Sky 112

- **6.00** **RFDS - Medici dal cielo** Serie St. 2, Ep. 7/8
- **7.35** **L'amore e la vita - Call the Midwife** Serie St. 11, Ep. 7/8
- **9.25** **The Big Bang Theory** Sit St. 12, Ep. 8/9
- **10.15** **Bones** Serie St. 12, Ep. 1/2
- **11.50** **Chicago Med** St. 9, Ep. 4
- **12.40** **Chicago Fire** St. 12, Ep. 4
- **13.30** **Chicago P.D.** St. 11, Ep. 4
- **14.20** **Mr. Selfridge - Il negozio dei sogni** Serie St. 1, Ep. 1/2
- **16.25** **Baywatch** Serie St. 8, Ep. 15/16
- **18.05** **Bones** Serie, St. 12, Ep. 3/4
- **19.45** **The Big Bang Theory** Sit St. 12, Ep. 10/11/12
- **21.15** **RFDS - MEDICI DAL CIELO** Serie St. 2, Ep. 7/8
- **0.55** **Un Amore - Speciale** Serie
- **1.10** **The Big Bang Theory** Sit St. 12, Ep. 9/10/11/12
- **3.00** **Bones** Serie St. 12, Ep. 3/4
- **4.30** **Baywatch** St. 8, Ep. 15/16

CLASSICA HD
canale Sky 136

- **8.40** **Verdi - I lombardi alla prima crociata** Musica
- **10.00** **Mind, body, counterpoint**
- **12.00** **Mariss Jansons** Musica
- **13.00** **Almanacco di Bellezza**
- **14.00** **Le sinfonie di Sibelius**
- **15.00** **Le stelle di domani** Musica
- **17.00** **La Classica domanda Lella Costa** Musica
- **17.30** **R.Strauss - Vita d'eroe**
- **19.00** **Così fa Daniel Barenboim**
- **20.00** **Andras Schiff Janacek e Bartok** Musica
- **20.30** **Almanacco di Bellezza**
- **21.10** **Mestiere Teatro** Musica
- **21.30** **ANNA NETREBKO E YUSIF EYVAZOV** Musica
- **22.15** **Destinazione Palcoscenico**
- **23.00** **J.Strauss - Il pipistrello**
- **2.15** **Almanacco di Bellezza**
- **2.50** **Haydn - Quartetto n.4 op.20** Musica
- **3.35** **Verdi - I lombardi alla prima crociata** Musica

21.15 SKY CINEMA UNO

PRISCILLA

L'adolescente Priscilla incontra Elvis, si innamorano, ma nella vita privata la star del rock non è come ci si aspetterebbe che sia. *Se l'Elvis di Luhrmann è l'origin story di un supereroe,* Priscilla *comincia con un corpo che si prepara a indossare il costume, e una possibile eroina pronta ad agire. Solo che quel che segue è stasi: una collezione di souvenir, stoffe, status symbol. Dalla vestizione alla frustrazione, dal sogno alla prigione, dalla promessa di protagonismo alla fissità dell'arredamento. Immagini neutre. Nessun accento, trauma, passione. Guerra o sesso. Eppure c'è tutto, in questi minuti.* Priscilla *è décor, scelto secondo gusto di Elvis, un oggetto come tanti, lì, a Graceland.*


CAILEE SPAENY


BUONO

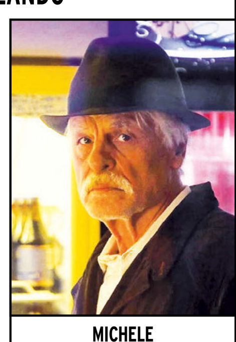
TITOLO OR Priscilla - Usa/Italia 2023 **REGIA** Sofia Coppola **CAST** Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Dagmara Dominczyk, Dan Abramovici
BIOGRAFICO · DURATA 110 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••		••	•

23.05 SKY DRAMA

ORLANDO

L'anziano Orlando vive in un paese rurale del centro Italia fino a quando è costretto ad andare in Belgio. La scomparsa del figlio e la scoperta dell'esistenza di una nipote, Lyse, di dodici anni, sconvolgono la vita dell'uomo. *Se dal punto di vista della scrittura il film ha uno sviluppo piano, quasi volutamente "fiabesco", è con le immagini che Vicari parla delle trasformazioni in atto nel contemporaneo, è lì che comunica e analizza, con soluzioni quasi soderberghiane lo "spaesamento". Le inquadrature accentuano a dismisura la profondità di campo e i grandangoli fino deformare le prospettive e imprigionare i personaggi, Orlando in particolare, in uno spazio che li condiziona.*


MICHELE PLACIDO


DISCRETO

Italia 2022 **REGIA** Daniele Vicari **CAST** Michele Placido, Angelica Kazankova, Christelle Cornil, Daniela Giordano, Fabrizio Rongione, Anis Gharbi
DRAMMATICO · DURATA 120 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••	••		

21.15 SKY CINEMA DUE

DJANGO UNCHAINED

America, due anni prima della Guerra di secessione. Lo schiavo Django riacquista la libertà e vuole liberare la moglie. *Un occhio agli* spaghetti western, *un altro al Mito (i Nibelunghi): Tarantino risale alle radici del male, quelle dell'Ottocento in fermento positivista.*


OTTIMO

TITOLO OR Django Unchained - Usa 2012 **REGIA** Quentin Tarantino **CAST** Jamie Foxx, Christoph Waltz, Leonardo DiCaprio, Samuel L. Jackson
WESTERN/GROTT. · DURATA 165 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
••	••		••	

23.55 SKY ARTE

SULLE TRACCE DI GOETHE IN SICILIA

Peter Stein ripercorre le tappe del viaggio in Sicilia che Goethe iniziò il 2 Aprile del 1787 a Palermo, dal quale trasse il suo *Viaggio in Italia. Un racconto speculare e diafano tra intuizione e costruzione, realtà e rappresentazione, tra la Sicilia di oggi e di allora, ma soprattutto tra due artisti immensi.*


BUONO

Italia 2020
REGIA Peter Stein
DOCUMENTARIO
DURATA 89 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••		•	

21.15 SKY COLLECTION

IL SIGNORE DEGLI ANELLI: IL RITORNO DEL RE

Mentre Frodo e Sam, accompagnati da Gollum, proseguono il loro viaggio verso Monte Fato per distruggere l'Anello, il resto della compagnia corre in soccorso di Rohan e Gondor, impegnati nella grande battaglia dei Campi del Pelennor. Proprio qui, a Minas Tirith, Sauron ha deciso di sferrare l'attacco finale per la conquista della Terra di Mezzo... *Abilissimo nel sostenere i fili di una narrazione che procede per eventi paralleli e il ritmo di una battaglia incessante, Jackson ammanta questa terza parte di un velo quasi testamentario, di una malinconia insinuante, del rimpianto per il regno del meraviglioso e per l'avventura che non si ripeterà.*


ELIJAH WOOD


OTTIMO

TITOLO OR The Lord of the Rings: The Return of the King - Usa/Nuova Zelanda 2003 **REGIA** P. Jackson **CAST** V. Mortensen, E. Wood, M. Otto
FANTASY · DURATA 100 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••		•••	

0.05 SKY CINEMA DUE

SHINING

Jack Torrance, per trovare il giusto isolamento che gli permetta di scrivere il suo romanzo, accetta l'incarico di custode invernale di un enorme hotel tra le montagne. Lo seguono la moglie e il figlio Danny. *In questo film cupo, claustrofobico, Kubrick prende di petto il genere horror, per piegarlo al proprio genio. Film fatto di segnali ambigui, dove l'orrore è tanto più profondo quanto meno interpretabile (realtà, allucinazione?),* Shining *si muove tra favola e racconto gotico, con momenti memorabili: le chiacchierate tra Jack e il fantasma del barista, Danny che si aggira nei corridoi sulla sua biciclettina e l'inseguimento finale nel labirinto innevato.*


SHELLEY DUVALL


ECCEZIONALE

TITOLO OR The Shining - Usa/Gran Bretagna 1980 **REGIA** Stanley Kubrick **CAST** Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd, Scatman Crothers
HORROR · DURATA 119 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••		••••	•

Rai 1 – canale 1

6.00 **RaiNews24**
6.25 **Previsioni sulla viabilità Cciss Viaggiare informati**
6.30 **Tg1 - Telegiornale**
6.35 **Tg1 Mattina estate** Attualità, conducono Giorgia Cardinaletti, Laura Chimenti, Micaela Palmieri
8.55 **Tg1 LIS (Per non udenti)**
9.00 **Unomattina Estate** Attualità, conducono Greta Mauro, Alessandro Greco
11.30 **Camper in viaggio** Rubrica *La Romagna, Cesenatico e le colline romagnole*, conducono Tinto, Lorella Boccia
12.00 **Camper** Rubrica, conduce Peppone Calabrese con Monica Caradonna, Francesco Gasparri
13.30 **Tg1 - Telegiornale**
14.05 **Che Dio ci aiuti** Fiction *Corsa contro il tempo* St. 1, Ep. 15, *Compagni di scuola* St. 1, Ep. 16 con Massimo Poggio
16.05 **Estate in diretta** Attualità conducono Nunzia De Girolamo, Gianluca Semprini con Gigi Marzullo
16.50 **Che tempo fa**
16.55 **Tg1 - Telegiornale**
18.45 **Reazione a catena** Quiz conduce Pino Insegno
20.00 **Tg1 - Telegiornale**
20.30 **TecheTecheTè** Videoframmenti
21.25 **MASTER CRIMES** Serie *Il marchio del disonore* St. 1, Ep. 5, *Il cigno nero* St. 1, Ep. 6 con Anne Le Nen
23.25 **Il mondo con gli occhi di Overland** Reportage conduce Filippo Tent
0.25 **Sottovoce** Attualità conduce Gigi Marzullo
0.55 **Che tempo fa** Previsioni del tempo
1.00 **RaiNews24**

Rai 2 – canale 2

6.00 **Zio Gianni** Sit, St. 1
6.10 **La grande vallata** St. 2
7.00 **Crociere di Nozze**
TVM **Viaggio di nozze in Croazia** Sent., D, 2011
8.30 **Tg2 - Telegiornale**
8.45 **Che Todd ci aiuti** Serie St. 2, Ep. 2/3
10.10 **Tg2 Dossier** Attualità
11.05 **Tg2 Flash**
11.10 **Tg Sport Giorno**
11.20 **La nave dei sogni**
TVM **Nusantara** (1ª Tv) Sentimentale, D, 2023
13.00 **Tg2 Giorno**
13.30 **Tg2 Estate con Costume**
13.50 **Tg2 Medicina 33** Rubrica
14.00 **Aspettando BellaMa'** Talent Show
14.50 **Squadra speciale Cobra 11** Serie, *Tra la vita e la morte* St. 23, Ep. 11
15.40 **Il commissario Voss** Serie *Panni sporchi* St. 10, Ep. 3
16.30 **Quattro quinti**
FILM (1ª Tv), Doc., Italia, 2023
18.15 **Tg2 LIS (Per non udenti)**
18.20 **Tg2 - Telegiornale**
18.35 **Tg Sport Sera**
19.00 **NCIS Los Angeles** Serie *Insieme* St. 13, Ep. 22 con Chris O'Donnell, LL Cool J
19.40 **S.W.A.T.** Serie, *Tutto in f amiglia* St. 5, Ep. 18
20.30 **Tg2 - Telegiornale**
21.00 **STORIE DI DONNE AL BIVIO PRIMA SERATA** Attualità
23.40 **Amore e libertà**
FILM **Masaniello** Storico, Italia, 2006
1.50 **Appuntamento al cinema** Rubrica
1.55 **Takeaway**
FILM Drammatico, D/I, 2021
3.25 **Gramigna - Volevo una vita normale**
FILM Drammatico, Italia, 2017
4.55 **Squadra speciale Stoccarda** St. 8, Ep. 20

Rai 3 – canale 3

6.00 **RaiNews24**
8.00 **Agorà estate** Attualità conduce Maria Soave con Tommaso Giuntella
10.00 **Elisir Estate Il meglio di** Rubrica conducono Michele Mirabella, Benedetta Rinaldi
11.10 **Il commissario Rex** Serie St. 5, con Gedeon Burkhard
11.55 **Meteo 3**
12.00 **Tg3 - Telegiornale**
12.15 **Quante storie** Rubrica di cultura conduce Giorgio Zanchini
13.00 **Geo** Documentario
13.15 **Passato e Presente** Rubrica *Suez una porta verso l'Oriente*
14.00 **Tg Regione /Tg3**
14.45 **Meteo 3**
14.50 **Piazza Affari** Rubrica
15.00 **Tg3 LIS (Per non udenti)**
15.05 **Il provinciale** Rubrica *Valle D'Itria*, conduce Federico Quaranta con Mia Canestrini
16.05 **Di là dal fiume e tra gli alberi** Documentario *Elsa, la Valle dell'anima*
17.00 **Il mondo con gli occhi di Overland** Reportage conduce Filippo Tenti
18.00 **Geo Magazine** Doc
19.00 **Tg3 / Tg Regione**
20.00 **Blob** Videoframmenti
20.25 **Caro marziano** Reportage conduce Pif
20.50 **Un posto al sole** Soap Opera, con Nina Soldano
21.20 **FILOROSSO REVOLUTION** Attualità, conduce Federico Ruffo
24.00 **Tg3 Linea notte estate** Attualità conduce Ilaria Capitani
0.30 **Meteo 3**
0.35 **Sorgente di vita** Rubrica
1.10 **Sulla via di Damasco** Rubrica
1.45 **RaiNews24**

Canale 5 – canale 5

6.00 **Prima pagina Tg5** A cura della redazione giornalistica diretta da Clemente J. Mimun
8.00 **Tg5 Mattina**
8.45 **Morning News** Attualità, conduce Dario Maltese
10.55 **Forum** Court Show, conduce Barbara Palombelli
13.00 **Tg5 - Telegiornale**
13.40 **Beautiful** Soap Opera, con Scott Clifton, Katherine Kelly Lang
14.10 **Endless Love** Soap Opera, con Burak Özçivit, Neslihan Atagül
14.45 **The Family** Soap Opera, con Kivanç Tatlitug, Serenay Sarikaya
15.45 **La promessa** Soap Opera, con Ana Garcés, Eva Martín
16.55 **Pomeriggio Cinque News** Attualità, conduce Simona Branchetti
18.45 **The Wall** Quiz, conduce Gerry Scotti
20.00 **Tg5 - Telegiornale** A cura della redazione giornalistica diretta da Clemente J. Mimun
20.40 **Paperissima Sprint** Show, conduce Vittorio Brumotti con il Gabibbo, Marcia Thereza Araujo Barros
21.20 **Ciao Darwin** Show, conduce Paolo Bonolis con Luca Laurenti
1.05 **Tg5 Notte** A cura della redazione giornalistica diretta da Clemente J. Mimun
1.40 **Paperissima Sprint** Show, conduce Vittorio Brumotti con il Gabibbo, Marcia Thereza Araujo Barros
2.25 **L'Ora - Inchiostro contro piombo** Miniserie, St. 1, Ep. 7 con Claudio Santamaria
3.15 **Soap Opera**

Italia 1 – canale 6

6.45 **CHiPs** Serie, St. 1, Ep. 49
7.40 **Rizzoli & Isles** St. 2, Ep. 12
8.35 **Law & Order: Unità speciale** St. 14, Ep. 3/4
10.30 **C.S.I. New York** Serie, St. 5, Ep. 18/19
12.25 **Studio Aperto**
13.00 **Sport Mediaset**
13.50 **I Simpson** Cartoni
15.05 **I Griffin** Cartoni *Devi amare i cani!*
15.35 **Magnum P.I.** Serie, *Soldi facili* St. 3, Ep. 2, *Nessuna via di fuga* St. 3, Ep. 3 con Jay Hernandez
17.30 **The Mentalist** Serie *Non c'è oro che tenga* St. 7, Ep. 10 con Simon Baker
18.20 **Studio Aperto Live**
18.30 **Studio Aperto**
19.00 **Studio Aperto Mag**
19.30 **FBI: Most Wanted** Serie *Ambizione mortale* St. 4, Ep. 8 con Dylan McDermott, Roxy Sternberg
20.30 **NCIS** Serie, *Legami di famiglia* St. 14, Ep. 8 con Mark Harmon
21.20 **FIRST KILL** Az., Usa, 2017
FILM con Bruce Willis, Hayden Christensen, di Steven C. Miller
23.30 **Extraction** Az., Cdn, 2015
FILM con Bruce Willis, Kellan Lutz di Steven C. Miller
1.25 **Studio Aperto La giornata**
1.35 **Sport Mediaset - La giornata** Rubrica sportiva
1.50 **Giga strutture** Doc *Una mega metro a prova di terremoto, Uno stadio da record*
3.15 **Detective Conan** Cartoni
5.00 **Supercar** Serie, *Testimone oculare* St. 3, Ep. 5 con David Hasselhoff
5.45 **CHiPs** Serie, *I falsari* St. 1, Ep. 50 con Larry Wilcox, Erik Estrada

Rai 4 – canale 21

6.20 **Senza traccia** Serie St. 5, Ep. 15/16 con Anthony LaPaglia, Poppy Montgomery
7.45 **MacGyver** St. 5, Ep. 11
8.30 **Blood & Treasure** Serie St. 2, Ep. 11 con Matt Barr, Sofia Pernas
9.10 **Castle** Serie St. 1, Ep. 1/2
10.35 **Senza traccia** Serie St. 5, Ep. 17/18 con Anthony LaPaglia
12.05 **Bones** St. 10, Ep. 21/22 con Emily Deschanel
13.35 **Criminal Minds** Serie St. 5, Ep. 15 con Joe Mantegna, Thomas Gibson
14.20 **The Replicant**
FILM Azione, Usa, 2001 con Jean-Claude Van Damme, Michael Rooker
16.00 **Blood & Treasure** Serie St. 2, Ep. 12 con Matt Barr
16.40 **MacGyver** St. 5, Ep. 12
17.25 **Lol :-)** Sit St. 10 Ep. 6
17.35 **Castle** Serie St. 1, Ep. 3/4
19.05 **Bones** Serie *Somiglianze* St. 11, Ep. 1 *Ritorno al Jeffersonian* St. 11, Ep. 2
20.35 **Criminal Minds** Serie *Mosley Lane* St. 5, Ep. 16 con Joe Mantegna
21.20 **TRAPPOLA IN FONDO AL MARE** Azione, Usa, 2005
FILM con Paul Walker, Jessica Alba, di John Stockwell
23.10 **Nine Bullets:**
FILM **Fuga per la libertà** Thriller, Usa, 2022 con Lena Headey, Dean Scott Vazquez
0.50 **Anica - Appuntamento al cinema** Rubrica
0.55 **Criminal Minds** Serie *Mosley Lane* St. 5, Ep. 16
1.40 **Clarice** St. 1, Ep. 8/9
3.05 **Senza traccia** Serie St. 5, Ep. 15/16
4.25 **The Dark Side** Doc
5.25 **Fast Forward** St. 4, Ep. 10

Rai 5 – canale 23

6.00 **Quante Storie** Attualità
6.30 **Le isole scozzesi** Documentario
7.30 **Storia dei colori** Doc
8.30 **I Pirenei** Documentario
9.30 **Quante Storie** Attualità
10.00 **Lo frate 'nnamorato** Spettacolo
12.45 **I sentieri del Devon e della Cornovaglia** Doc
13.35 **Quante Storie** Attualità
14.00 **Big Blue** Documentario
14.55 **Le isole scozzesi** Doc
15.50 **Questo strano animale** Spettacolo *Tratto dai racconti di Anton Cechov*
17.15 **Corrado Giuffredi Duets** Musica *Cinque duetti del fammoso clarinettista*
18.20 **Punto Nave - Mappe per l'immaginario** Rubrica *Agape Festival Biblico 2024*, conduce Carolina Di Domenico
19.20 **Rai News - Giorno**
19.25 **Art Rider** Documentario *Da Gabii a Subiaco*, conduce Andrea Angelucci
20.25 **I Pirenei** Documentario *Il Cammino dei Catari*
21.15 **LA FIERA DELLE ILLUSIONI - NIGHTMARE ALLEY** Dramm., Usa, 2022
FILM con Bradley Cooper
23.40 **Rock Legends** Documentario *Stevie Wonder*
0.05 **Music, Money, Madness: Jimi Hendrix Live In Maui** Documentario *Storica esibizione alle Hawaii*
1.30 **Rai News - Notte**
1.35 **Art Rider** Documentario *Da Gabii a Subiaco*
2.25 **I Pirenei** Documentario *Il Cammino dei Catari*
3.15 **Big Blue** Documentario *La vita alla baia di Monterey*
4.10 **Le isole scozzesi** Doc *Skye, Rona e Raasay*
5.05 **Big Blue** Documentario

Rai Premium – canale 25

7.35 **Incantesimo 10** Soap
9.20 **Un posto al sole** Soap
10.15 **Un medico in famiglia 10** Serie St. 10, Ep. 1/2
12.00 **Il restauratore** Miniserie St. 1, Ep. 7/8
14.00 **Un ciclone in convento** Serie St. 13, Ep. 3/4
15.55 **Omicidi nell'alta società**
TVM **Ricetta per un delitto** Giallo, D, 2013
17.30 **Un medico in famiglia 10** Serie St. 10, Ep. 3/4
19.30 **La dama velata** Miniserie St. 1, Ep. 5/6
21.20 **NON MI LASCIARE** Miniserie St. 1, Ep. 3 con Vittoria Puccini
23.20 **Imma Tataranni Sostituto procuratore** Miniserie St. 2, Ep. 6 con Vanessa Scalera
1.25 **La squadra** St. 3, Ep. 35
3.00 **Un ciclone in convento** Serie St. 13, Ep. 3/4



canale 4

6.00 **Finalmente soli** Sit, St. 5 Ep. 8
6.25 **Tg4 - L'ultima ora Mattina**
6.45 **4 di sera** Attualità
7.45 **Love is in the Air** Soap Opera, con Hande Erçel, Kerem Bürsin
8.45 **Grand Hotel - Intrighi e passioni** Serie, St. 1, Ep. 2 con Amaia Salamanca, Yon González
9.45 **Everywhere I go Coincidenze d'amore** Soap Opera, con Furkan Andic, Aybüke Pusat
11.55 **Tg4 - Telegiornale**
12.25 **La signora in giallo** Serie, St. 1, Ep. 12 con Angela Lansbury, Tom Bosley
14.00 **Lo sportello di Forum** Court Show, conduce Barbara Palombelli
15.30 **Tg4 - Diario del giorno** Attualità
16.40 **Una pistola per Ringo** FILM Western, Italia/Spagna, 1965 con Giuliano Gemma
19.00 **Tg4 - Telegiornale**
19.40 **Terra amara** Soap Opera, con Hilal Altinbilek, Ugur Gunes
20.30 **4 di sera** Attualità, conducono Roberto Poletti, Francesca Barra
21.25 **PLANET EARTH III LE MERAVIGLIE DELLA NATURA** Doc., conduce David Attenborough
23.45 **Il ponte delle spie** FILM Drammatico, Usa, 2015 con Tom Hanks, Alan Alda
2.20 **Tg4 - L'ultima ora Notte**
2.35 **Ultima settimana di settembre** Rubrica
2.45 **Tropico di notte** FILM Documentario, Italia, 1965, di Renzo Russo
4.15 **I moschettieri del mare** FILM Avv., Italia, 1961



canale 7

8.00 **Omnibus Dibattito** Attualità
9.40 **Coffee Break** Attualità
11.00 **L'aria che tira** Attualità
13.30 **Tg La7 - Telegiornale**
14.00 **Eden - Un pianeta da salvare** Rubrica
17.00 **C'era una volta il Novecento** Doc *Chernobyl Le prove desecretate*
18.55 **Padre Brown** Serie, *Il volto del nemico* St. 6, Ep. 5
20.00 **Tg La7 - Telegiornale**
20.35 **In Onda** Attualità conducono Luca Telese, Marianna Aprile
23.15 **FUNNY GAMES** FILM Thriller, F/Gb/Usa, 2007 con Naomi Watts
1.45 **Camera con vista** Rubrica
2.15 **L'aria che tira** Attualità, conduce Francesco Magnani
4.20 **Omnibus Dibattito**



canale 8

9.35 **Quattro matrimoni**
10.55 **Tg News SkyTG24**
11.00 **Bruno Barbieri - 4 Hotel** Real Tv *Malta*
12.20 **Alessandro Borghese 4 ristoranti** Cooking Show
13.40 **L'altra me** TVM Thriller, Usa, 2021
15.30 **Un amore a gonfie vele** TVM Sentimentale, Usa, 2022
17.15 **Forever** FILM Commedia, SudAfrica, 2016
19.00 **Bruno Barbieri - 4 Hotel** Real Tv *La Tuscia*
20.20 **Alessandro Borghese 4 ristoranti** Cooking Show
21.30 **QUATTRO MATRIMONI** Real Tv con Costantino della Gherardesca
0.10 **Sex and the City** Serie St. 4, Ep. 5/6/7/8
2.10 **Il matrimonio che vorrei** FILM Commedia, Usa, 2012

NOVE

canale 9

6.00 **Summer Crime - Amore e altri delitti** Real Crime
6.50 **Maratona Alta infedeltà** DocuReality
11.50 **Cash or trash - Chi offre di più?** Game Show
14.10 **Cronache criminali** Attualità
16.10 **Storie criminali** Real Crime
18.00 **Little Big Italy** Cooking Show
19.20 **Cash or Trash - Chi offre di più?** Game Show conduce Paolo Conticini
21.25 **IL TESORO DELL'AMAZZONIA** FILM Azione, Usa, 2003
23.35 **Cash or Trash - Speciale Prime Time** Game Show
1.35 **Naked Attraction** Dating Show
5.15 **Ombre e misteri**

cielo

canale 26

10.55 **Cuochi d'Italia**
11.55 **MasterChef Italia**
16.15 **Fratelli in affari** DocuReality
17.10 **Buying & Selling** DocuReality
18.05 **Love It or List It Prendere o lasciare Australia** DocuReality
19.00 **Fratelli in affari: una casa è per sempre** DocuReality
19.55 **Affari al buio** DocuReality
20.25 **Affari di famiglia** DocuReality
21.20 **GOMORRA - LA SERIE** Serie, St. 3, Ep. 3/4
23.20 **Amanti** FILM Drammatico, Francia, 2020
1.20 **Shame** FILM Drammatico, Gb, 2011
3.20 **Boobs - La ricerca della perfezione** Documentario

IRIS canale 22

6.50 **Nonno Felice** Sit *Una bibita clamorosa*
7.20 **Kojak** Serie, *Quartiere cinese - II parte* St. 2, Ep. 2
8.05 **Walker Texas Ranger** Serie, *Ladro di bambini* St. 6, Ep. 5
8.55 **L'isola del tesoro** Avv., Francia/Gb/Italia, 1972 con Orson Welles, Rick Battaglia, di John Hough
10.50 **Pianeta rosso** Sci-Fi, Australia/Usa, 2000 con Val Kilmer, Carrie-Anne Moss, di Antony Hoffman
13.05 **Impiegati** Drammatico, Italia, 1984 con Claudio Botosso, Dario Parisini, di Pupi Avati
15.10 **Piovuto dal cielo** Commedia, Australia, 2003 con Rhys Ifans, Miranda Otto, di Jeff Balsmeyer
17.20 **Dad - Papà** Drammatico, Usa, 1989 con Jack Lemmon, Ted Danson
19.40 **Kojak** Serie, *Quartiere cinese - II parte* St. 2, Ep. 2
20.30 **Walker Texas Ranger** Serie, *Ladro di bambini* St. 6, Ep. 5
21.10 **I DANNATI E GLI EROI** Western, Usa, 1960 con Jeffrey Hunter, Constance Towers, di John Ford
23.25 **Il mucchio selvaggio** Western, Usa, 1969 con William Holden, Ernest Borgnine, di Sam Peckinpah
2.15 **Dad - Papà** Drammatico, Usa, 1989 con Jack Lemmon, Ted Danson
4.15 **Impiegati** Drammatico, Italia, 1984 con Claudio Botosso, Dario Parisini, di Pupi Avati
5.55 **La casa dalle finestre che ridono** Thriller, Italia, 1976 con Lino Capolicchio, Francesca Marciano



canale 27

6.00 **Camera Café** St. 6 Ep. 105
6.10 **Una mamma per amica** Serie, St. 3, Ep. 16/17
7.30 **Colombo** Serie, St. 1
9.35 **La casa nella prateria** Serie, St. 1
12.35 **La signora del West** Serie, St. 2, Ep. 1/2
14.20 **CHiPs** Serie, St. 1, Ep. 8/9
16.15 **La casa nella prateria** Serie, St. 1
19.15 **Colombo** Serie, *Riscatto per un uomo morto* St. 1, con Peter Falk
21.10 **GET ON UP - LA STORIA DI JAMES BROWN** FILM Biografico, Usa, 2014
23.10 **Scuola di polizia 6** FILM **La città è assediata** Comico, Usa, 1989
1.05 **La signora del West** Serie, St. 2, Ep. 1/2
3.00 **Camera Café** Sit St. 1 Ep. 23, St. 5 Ep. 14

20 MEDIASET

canale 20

17.35 **Supergirl** Serie St. 4, Ep. 22, St. 5, Ep. 1
19.15 **Chicago Fire** St. 10, Ep. 11
20.05 **The Big Bang Theory** Sit, St. 6 Ep. 8/9
21.05 **HELLBOY** FILM Fantasy, Usa/Gb/Bg, 2019
23.40 **Operazione U.N.C.L.E.** FILM Azione, Gb/Usa, 2015
1.55 **Pressing - 20 in rete**



canale 29

18.15 **Modern Family** Sit, St. 7 Ep. 20/21
19.00 **Dharma e Greg** Sit St. 3 Ep. 22/23/24
20.15 **Lingo - Parole in gioco**
21.25 **JOSÉPHINE, ANGE GARDIEN** St. 10, Ep. 1/2
1.05 **White Collar** Serie St. 1, Ep. 1 St. 2, Ep. 12/13/14/15



canale 30

15.25 **La terra del ritorno** Miniserie, St. 1, Ep. 2
17.30 **My Home My Destiny**
18.35 **The Family** Soap Opera
19.40 **Endless Love** Soap Opera
21.10 **SATURNO CONTRO** FILM Drammatico, Italia, 2007
23.15 **Voce del verbo amore** FILM Commedia, Italia, 2007
1.00 **La terra del ritorno**



canale 34

7.10 **Dimmi che fai tutto per me** Commedia, Italia, 1976
9.15 **Un ciclone in famiglia 3**
11.20 **Condannato a nozze** Grottesco, Usa, 1993
13.30 **Amici come noi** Commedia, Italia, 2014
15.20 **Vi racconto** Rubrica
15.30 **I pompieri** Com., I, 1985
17.20 **Un maresciallo in gondola** TVM Comm., I, 2002
19.10 **Un ciclone in famiglia 3** Miniserie
21.00 **TRAVOLTI DA UN INSOLITO DESTINO NELL'AZZURRO MARE D'AGOSTO** Comm., I, 1974
23.20 **Mimì metallurgico ferito nell'onore** Grott., I, 1972
1.35 **I 2 soliti idioti** Com., I, '12
3.25 **I carabbimatti** Com., I, '81
4.45 **Dimmi che fai tutto per me** Commedia, Italia, 1976

Focus

canale 35

15.00 **Le meraviglie del Parco di Yellowstone** Doc
17.00 **Ingegneria perduta** Doc
18.00 **I grandi misteri della Bibbia** Doc
20.00 **Unearthed - La storia dalle fondamenta** Doc
21.05 **SEGRETI SOTTO LA SABBIA** Doc
23.00 **Lo sapevi che?** Rubrica

Rai Storia canale 54

10.40 **Storie della TV** Documenti
11.35 **Come eravamo** Documenti
11.50 **Il giorno e la storia** Doc
12.10 **Dai nostri inviati**
13.05 **Grandi della TV** Doc
14.05 **Il giorno e la storia** Doc
14.25 **Passato e Presente**
15.10 **A.C.d.C. - Gli Stuarts Un regno di sangue** Doc
16.00 **Ez for Prez. Storia di Ezra Pound** Documentario
17.00 **Dopo il caos** DocuSerie
17.55 **Storie del XX secolo**
18.30 **Roma, A.D. 1960** Doc
19.35 **I comandanti della II Guerra mondiale** Doc
20.05 **Storie in Galleria** Doc
20.10 **Il giorno e la storia** Doc
20.30 **Passato e Presente**
21.10 **5000 ANNI E +. LA LUNGA STORIA DELL'U-MANITÀ** Documentario
22.10 **Il declino di Hitler** Doc
23.00 **Dai nostri inviati**
0.10 **Il giorno e la storia** Doc

Rai Movie canale 24

7.00 **Chi m'ha visto** Commedia, Italia, 2017 con Giuseppe Fiorello, Pierfrancesco Favino, di Alessandro Pondi
8.50 **Paisà** Dramm., I, '46 (b/n) con Carmela Sazio, di Roberto Rossellini
11.05 **Unico testimone** Thriller, Usa, 2001 con John Travolta, Vince Vaughn, di Harold Becker
12.35 **Tutto tutto niente niente** Commedia, Italia, 2012 con Antonio Albanese
14.10 **Uomini violenti** Western, Usa, 1955 con Barbara Stanwyck
15.50 **I dieci gladiatori** Biblico, Italia, 1964 con Roger Browne, Dan Vadis, di Gianfranco Parolini
17.40 **La tigre dei sette mari** Avventura, Italia, 1962 con Gianna Maria Canale
19.15 **Il mistero di Bellavista Oi dialogoi** Commedia, Italia, 1985 con Benedetto Casillo
21.10 **SUPER ATTENTO CRIMINE!!!** Grottesco, Usa, 2010 con Rainn Wilson, Ellen Page, di James Gunn
22.45 **Sicario** Thriller, Usa, 2015 con Emily Blunt, Josh Brolin, di Denis Villeneuve
0.50 **Anica - Appuntamento al cinema** Rubrica
0.55 **Il tuo ultimo sguardo** Drammatico, Usa, 2016 con Charlize Theron, Javier Bardem, di Sean Penn
3.10 **UFO Sweden** Avventura, Svezia, 2022 con Inez Dahl Torhaug
5.00 **L'armata Brancaleone** Grottesco, Italia, 1966 con Vittorio Gassman, di Mario Monicelli



canale 37

6.00 **La famiglia Bradford** Serie St. 5, Ep. 2/3/4/5/6
11.05 **E.R. - Medici in prima linea** St. 11, Ep. 1/2/3/4
14.35 **The O.C.** Serie *Una casa sicura* St. 1, Ep. 3 *Il ballo* St. 1, Ep. 4
16.25 **Smallville** Serie St. 9, Ep. 4/5/6
19.00 **Supernatural** Serie *Serata di gioco* St. 14, Ep. 17 *Assenza* St. 14, Ep. 18 *Jack nella scatola* St. 14, Ep. 19 con Jared Padalecki, Jensen Ackles
21.30 **E.R. - MEDICI IN PRIMA LINEA** Serie St. 1, Ep. 7/8 con Anthony Edwards
4.00 **Supernatural** Serie St. 14, Ep. 10/11
5.30 **America: vero o falso?**

Giallo

canale 38

11.15 **Alexandra** St. 1, Ep. 8
13.15 **I misteri di Murdoch** Serie St. 11, Ep. 11/12
15.15 **Vera** Serie St. 6, Ep. 2
17.15 **L'ispettore Barnaby** Serie St. 5, Ep. 1/2
21.10 **ASTRID ET RAPHAELLE** Serie St. 2, Ep. 3/4
23.15 **Cherif** Serie St. 2, Ep. 3/4
1.35 **Tandem** Serie St. 6, Ep. 4/5

TOPcrime **canale 39**

14.45 **Cold Case** St. 5, Ep. 17
15.40 **Monk** Serie St. 1, Ep. 2/2
17.25 **Il segreto del suo passato** TVM Thriller, Usa, 2016
19.10 **Cold Case** St. 5, Ep. 18
20.05 **The Mentalist** St. 1, Ep. 1
21.00 **FBI: MOST WANTED** Serie St. 3, Ep. 20/21/22
23.40 **C.S.I. New York** Serie St. 6, Ep. 14/15
1.30 **C.S.I. - Scena del crimine** Serie St. 7, Ep. 15/16

Italia 2

canale 49

13.35 **Chuck** Serie, St. 4, Ep. 6/7/8
15.55 **Lupin III - Ritorno alle origini** Cartoni
17.55 **Dragon Ball Super**
18.55 **Due uomini e mezzo** Sit St. 2 Ep. 16/17/18/19/20
21.25 **LUPIN III VS DETECTIVE CONAN** TVM Anim., J, 2009
23.15 **Il Re Scorpione** FILM Avventura, Usa, 2002
1.15 **La bambola assassina 3** FILM Horror, Usa, 1991
3.00 **Dragon Ball Super**

GLI ALTRI FILM

TV2000

20.55 **BOLIDE ROSSO** FILM Azione, Usa, 1954 con Tony Curtis, Piper Laurie di George Sherman
22.30 **Il caso Paradine** FILM Giallo, Usa, 1947 (b/n) con Gregory Peck, Alida Valli di Alfred Hitchcock

happy birthday to Blake Jenner 32, Alexa Pena-Vega 36, Aaron Paul 45, Sarah Chalke 48, Tom Ford 63, Peter Stormare 71, Marianne Sägebrecht 79, Tuesday Weld 81

RADIO

RAI RADIO 1 199.123.000 - www.radio.rai.it
6.00 GR1 **6.05** Radio1 All Music **6.30** I podcast di Radio1 **7.00** GR1 **7.18** GR Regione **7.30** Radio anch'io **8.00** GR1 **8.25** GR1 Sport **9.00** GR1 **9.05** Radio1 musica **10.00** GR1 **10.05** L'italia in diretta **11.00** GR1 **12.00** GR1 **12.10** GR Regione **13.00** GR1 **13.20** GR1 Sport **13.25** Il mangiadischi **15.00** GR1 **15.05** L'italia in diretta **16.00** GR1 **17.00** GR1 **18.00** GR1 **18.05** La radio in comune **18.30** GR Regione **19.00** GR1 **19.20** GR1 Sport **19.30** Zapping **20.58** Ascolta, si fa sera **21.00** GR1 **21.05** Radio1 all music **22.00** GR1 **23.00** GR1 **24.00** Il giornale della mezzanotte **0.20** GR1 Sport **0.25** Radio1 All Music **1.00** GR1 **2.00** GR1 **3.00** GR1 **4.00** GR1 **5.00** GR1 **5.30** GR1

RAI RADIO 2 199.123.000 - www.radio3.rai.it
6.00 Cater XL **6.30** GR2 **7.30** GR2 **8.30** GR 2 **8.35** Soggetti Smarriti **10.30** GR2 **10.35** Radio2 Happy Ema **12.00** Non e' un Paese per Giovani **12.30** GR2 **13.30** GR2 **13.45** Lochness **15.30** GR2 **16.00** Siesta **18.00** CaterEstate **19.30** GR2 **20.00** Radio2 Hits **21.00** Club Tropicana **22.00** Sere d'Estate **24.00** Soggetti Smarriti **1.00** Radio2 Hits

RAI RADIO 3 199.123.000 - www.radio3.rai.it
6.00 Qui comincia **6.45** GR3 **6.50** Radio3 Mondo **7.15** Prima Pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Serena Danna di "Open" **8.45** GR3 **9.00** Pagina 3 **9.30** Primo movimento **10.00** Tutta la città ne parla **10.45** GR3 **11.00** Radio3 Mondo **11.30** Radio3 Scienza **12.00** Il Concerto del Mattino. Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Pianoforte Seong-Jin Cho: Franz Liszt *Estratti da Années de Pèlerinage Deuxième année: "Italie"*. Franz Liszt *Après une lecture de Dante, Fantasia quasi Sonata*. Franz Liszt *Consolation n.3 in re bemolle maggiore*. Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Archi di Santa Cecilia Direttore e violoncello Luigi Piovano, corno delle Alpi Carlo Torlontano: Max Bruch Kol *Nidrei op. 47, trascrizione per violoncello e archi di Luigi Piovano* **13.00** Suona l'una **13.45** GR3 **14.00** Wikiradio **14.30** L'idealista **15.00** Fahrenheit. I libri e le idee **16.45** GR3 **16.55** Fahrenheit **17.00** Ad alta voce. Silvia Pasello legge *Alpinisti ciabattoni* di Achille Giovanni Cagna **17.30** Fahrenheit **18.00** Sei gradi. Una musica dopo l'altra **18.45** GR3 **19.00** Hollywood Party **19.50** Radio3 Suite-Panorama **20.30** Radio3 Suite - Festival dei Festival. In diretta Euroradio da Londra, Royal Albert Hall. Prom 49 - Orchestra Filarmonica Ceca Direttore Jakub Hruša, violoncello Anastasia Kobekina: Antonín Dvorák *Concerto n. 2 per violoncello e orchestra in si minore op. 104*. Josef Suk *Sinfonia n. 2 in do minore, op. 27 "Asrael"* **23.00** Radio3 Suite - Festival dei Festival. Novara Jazz 2023. Chicago/Sao Paulo Underground: cornetta, mellotron e sintetizzatore modulare Rob Mazurek, OP-1, percussioni e voce Moog Paraphonic, percussioni, elettronica e voce Mauricio Takara, batteria Chad Taylor **24.00** Battiti **1.30** Ad alta voce **2.00** Radio3 Classica La Notte

RADIO 24 800.24.00.24 - www.radio24.ilsole24ore.com
6.00 GR24 **6.10** Obiettivo Salute. Conduce Nicoletta Carbone **6.30** 24 Mattino **7.00** GR24 **8.00** GR24 **8.10** 24 mattino - Le interviste **9.05** Uno, nessuno, 100Milan **11.00** GR24 **11.05** Due di denari. Conduce Debora Rosciani e Mauro Meazza **12.00** GR24 **12.05** Obiettivo Salute. Conduce Nicoletta Carbone **12.10** Melog **13.00** Effetto giorno **13.30** Effetto Mondo. Conduce Giulia Crivelli e Simone Spetia **13.45** #autotrasporti **14.00** GR24 **14.05** Tutti convocati. Conduce C. Genta, P. Pardo e G. Capuano **15.00** GR24 **15.05** Matteo Caccia racconta: storie di rinascita **16.00** GR24 **16.05** Nessun luogo è lontano. Conduce G. Musumeci **17.00** GR24 **17.05** Focus economia. Conduce S. Barisoni **18.30** La zanzara. Conduce G. Cruciani, D. Parenzo **20.45** Smart City **20.50** Smart car **21.00** GR24 **21.05** Effetto notte. Conduce R. Giordano **22.00** GR24 **22.05** Focus economia. Conduce S. Barisoni **23.00** GR24 **23.05** Obiettivo Salute. Conduce Nicoletta Carbone **23.10** Melog

7.00 RAIMOVIE

CHI M'HA VISTO

Martino, turnista, vuole scomparire per richiamare il circo mediatico e diventare famoso. *Pondi, sceneggiatore all'esordio, riesce a farci sentire il respiro da commedia all'italiana del tempo che fu, solo di tanto in tanto corto. Si ride, e il tono western è l'elemento più riuscito.*



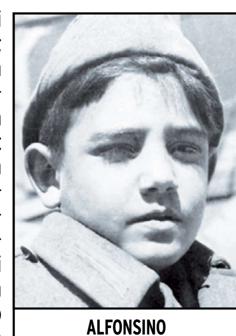
DISCRETO

Italia 2017 **REGIA** Alessandro Pondi
CAST Pierfrancesco Favino, Beppe Fiorello, Mariela Garriga, Dino Abbrescia, Mariolina De Fano
COMMEDIA · DURATA 105 MINUTI

HUMOUR ●●● · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE · EROTISMO ●

8.50 RAIMOVIE

PAISÀ



ALFONSINO PASCA

Nel 1943 gli alleati sbarcano in Sicilia; nella Napoli occupata dagli alleati uno sciuscià ruba le scarpe a un soldato di colore. Roma: una storia d'amore tra una prostituta e un soldato americano. A Firenze tedeschi e partigiani si combattono sui tetti della città tagliata in due dal fronte. Dopo una parentesi in un convento sull'appennino emiliano, approdiamo sul delta del Po mentre infuria la lotta partigiana. *Il film è composto da episodi che ripercorrono un momento della storia italiana seguendo il cammino degli alleati dal Sud verso il Nord. È anche uno dei titoli fondamentali del cinema neorealista, quello più emblematico. Alla sceneggiatura collaborarono anche Fellini e Pratolini.*



ECCEZIONALE

Italia 1946 b/n **REGIA** Roberto Rossellini
CAST Carmela Savio, Gar Moore, Dots M. Johnson, Harriet White, Alfonsino Pasca
DRAMMATICO · DURATA 126 MINUTI

HUMOUR · RITMO ●● · IMPEGNO ●●●● · TENSIONE ●●● · EROTISMO

8.55 IRIS

L'ISOLA DEL TESORO

Prima di morire, un pirata affida a Jim Hawkins la mappa del tesoro appartenuta a un filibustiere, il capitano Flint. *Discreta trasposizione del romanzo di Stevenson con un cattivissimo Orson "Long John Silver" Welles. Peccato che Bianchi non abbia un buon capitale a disposizione.*



DISCRETO

Italia 1972 **REGIA** Andrew White (Andrea Bianchi)
CAST Kim Burfield, Orson Welles, Lionel Stander, Rik Battaglia
AVVENTURA · DURATA 93 MINUTI

HUMOUR ● · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE ●● · EROTISMO

11.20 CINE34

CONDANNATO A NOZZE

Roberto si sposa senza aver risolto il contrasto tra il desiderio di un amore stabile e il fascino del gioco della seduzione. *Come in tanti film italiani, si racconta un personaggio irresoluto: Piccioni tenta di giocarselo sul terreno dell'ironia, ma la sua scommessa si risolve in uno scivolone.*



DISCRETO

Italia 1993 **REGIA** Giuseppe Piccioni
CAST Sergio Rubini, Margherita Buy, Valeria Bruni Tedeschi, Patrizia Piccinini
COMMEDIA · DURATA 110 MINUTI

HUMOUR ●● · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE · EROTISMO ●

12.35 RAIMOVIE

TUTTO TUTTO NIENTE NIENTE

Il sindaco Cetto punta al Parlamento. Due avversari: il razzista demagogo Rodolfo e lo spacciatore Frengo. *Pur divertente, il film paga il fatto che ciò che è stato anticipato nell'ideazione e nella scrittura è ormai attuale e superato all'uscita. E non si riesce a ridere del nostro squallore.*


DISCRETO

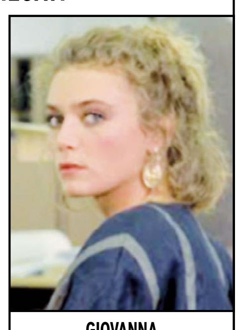
Italia 2012 **REGIA** Giulio Manfredonia **CAST** Antonio Albanese, Lorenza Indovina, Fabrizio Bentivoglio, Luigi Maria Burruano, Massimo Cagnina
COMM./GROTT. · DURATA 96 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••			

13.05 IRIS

IMPIEGATI

Luigi, al suo primo impiego, è assunto in una banca di Bologna. L'ambiente è composto da funzionari che sono principalmente suoi coetanei con qualche esperienza in più. Sia le relazioni umane sia gli intrighi sul posto di lavoro si rivelano ben presto una ragnatela, destinata a intrappolarlo fino a soffocarlo. Nemmeno una misteriosa morte smuove l'ambiente dal suo egoismo. *Avati si muove tra commedia e dramma con accortezza, inanellando una serie di ritratti di yuppies da quattro soldi. Assenti i toni a lui più consueti della memoria e della fiaba, ne esce un quadro contemporaneo sfumato ma feroce, illuminato dalla sensualità di Giovanna Maldotti.*


GIOVANNA MALDOTTI


BUONO

Italia 1984 **REGIA** Pupi Avati **CAST** Claudio Botosso, Consuelo Ferrara, Elena Sofia Ricci, Luca Barbareschi, Giovanna Maldotti
DRAMMATICO · DURATA 98 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••		•••	

15.10 IRIS

PIOVUTO DAL CIELO

Danny attacca la sua sedia a sdraio a dei palloni aerostatici per andarsene a zonzo. A causa di un temporale cade a Clarence dove incontra Glenda. *Oltre l'omaggio a Capra, il film è vecchiotto ma non troppo zuccheroso, e soprattutto riesce a tenere il ritmo per un'oretta almeno.*


DISCRETO

TITOLO OR Danny Deckchair - Australia 2003 **REGIA** Jeff Balsmeyer **CAST** Rhys Ifans, Miranda Otto, Justine Clarke, Rhys Muldoon, John Batchelor
COMMEDIA · DURATA 100 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
••	••			

15.50 RAIMOVIE

I DIECI GLADIATORI

Dieci gladiatori guidati cospirano contro Nerone, già bersaglio di diversi attentati. *Parolini con un occhio guarda alla commedia, con l'altro all'azione (non lesinando in efferatezze), ma la monotona sceneggiatura condanna il tutto a un risultato modesto.*


DISCRETO

Italia 1964 **REGIA** Gianfranco Parolini **CAST** Roger Browne, Susan Paget, Dan Vadis, Mirko Ellis, Giuliano Dell'Ovo
BIBLICO · DURATA 110 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••			

16.40 RETE 4

UNA PISTOLA PER RINGO

Dopo una rapina, i fuorilegge si sono rifugiati in un ranch con ostaggi. Circondati dagli uomini dello sceriffo, uccidono alcuni prigionieri. *Uno dei prototipi gloriosi dello spaghetti western, è seminale nel cospargere di ironia la sua vena violenta e nel lanciare Gemma nel firmamento del genere.*


BUONO

Italia/E 1965 **REGIA** Duccio Tessari **CAST** Giuliano Gemma, Fernando Sancho, Lorella De Luca, Nieves Navarro
WESTERN · DURATA 98 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••		•	

16.45 RAI2

QUATTRO QUINTI

Le partite, gli allenamenti, gli spogliatoi del calcio dei non vedenti. La squadra della Roma nella fase finale della stagione. *"Quattro quinti" perché usano quattro sensi su cinque. Un doc che parla di supereroi ordinari a cui Urbanetti integra una audio descrizione, per renderlo accessibile a tutti.* **Pr. vis. Tv**


BUONO

Italia 2023 **REGIA** Stefano Urbanetti
DOCUMENTARIO
DURATA 66 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••	•		

17.15 IRIS

DAD - PAPÀ

Jake vive con la moglie Bette lontano dal figlio John, che fa l'agente di borsa a Wall Street. Quando John torna a casa per una visita, viene a sapere che il padre ha un tumore. *Il film, un po' scontato e a volte noioso, è solo in parte riscattato dall'ottima interpretazione di Jack Lemmon.*


DISCRETO

TITOLO OR Dad - Usa 1989 **REGIA** Gary David Goldberg **CAST** Jack Lemmon, Olympia Dukakis, Ted Danson
DRAMMATICO · DURATA 117 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••	•	•	

17.40 RAIMOVIE

LA TIGRE DEI SETTE MARI

Un pirata conosciuto da tutti con il nome di "Tigre", che batte i mari con la "Santa Maria", decide di lasciare il comando della nave. *Film di avventura deprimente, nonostante la sceneggiatura a sei mani. Nel cast c'è anche Calindri, che francamente, col genere, non ci azzecca un granché.*


MEDIOCRE

Italia/Francia 1962 **REGIA** Luigi Capuano **CAST** Anthony Steel, Gianna Maria Canale, Ernesto Calindri
AVVENTURA · DURATA 87 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••		•	

19.15 RAIMOVIE

IL MISTERO DI BELLAVISTA (OI DIALOGOI)

Un portiere e uno spazzino chiedono al professor Bellavista di osservare il cielo attraverso il telescopio. I due finiscono per inquadrare una finestra e credono di scoprire un delitto. *De Crescenzo parte da* La finestra sul cortile *per portare alla ribalta la filosofia napoletana dell'arrangiarsi.*


MEDIOCRE

Italia 1985 **REGIA** Luciano De Crescenzo **CAST** Benedetto Casillo, Marina Confalone, Luciano De Crescenzo, Lucio Allocca
COMMEDIA · DURATA 104 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••		•	

20.55 MEDIASET ITALIA 2

BOLIDE ROSSO

Johnny crea un'innovativa macchina da corsa. Propone il progetto al proprietario di un'azienda automobilistica che respinge l'offerta, ma trova un'alleata nella figlia. *I protagonisti Curtis e Taylor danno vita a personaggi nervosi e di carattere, che regalano ironia e mordente alla narrazione.*


BUONO

TITOLO OR Johnny Dark - Usa 1954 **REGIA** George Sherman **CAST** Tony Curtis, Piper Laurie, Don Taylor, Paul Kelly, Ilka Chase
AZIONE · DURATA 85 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	•••		••	

21.00 CINE34

TRAVOLTI DA UN INSOLITO DESTINO NELL'AZZURRO...

Una ricca signora milanese è in crociera nel Mediterraneo. Quando naufraga su un'isola deserta con il marinaio Gennarino, la gerarchia di poteri si capovolge. *Wertmüller ha l'ambizione di fare critica sociale con il sorriso sulle labbra e, a volte, come in questo caso, colpisce nel segno.*


BUONO

Italia 1974 **REGIA** Lina Wertmüller **CAST** Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Riccardo Salvino, Eros Pagni
COMMEDIA · DURATA 125 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••	•		•

21.05 20

HELLBOY

Hellboy è chiamato in Inghilterra per affrontare entità oscure, tra cui la malvagia Nimue, una strega tradita da Re Artù secoli fa. *Ciclo arturiano e* Resident Evil, *riferimenti pop e pseudo-storia raccontata alla maniera di Alan Moore. Un mash-up insostenibile.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Hellboy - Usa 2019 **REGIA** Neil Marshall **CAST** David Harbour, Ian McShane, Milla Jovovich, Daniel Dae Kim, Penelope Mitchell
FANTASY · DURATA 121 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••		•	

21.10 IRIS

I DANNATI E GLI EROI

Il tenente Cantrell difende in un processo il sergente di colore Rutledge, accusato di aver assassinato il maggiore Dabney e sua figlia. *Ford si apre a un pensiero liberal, arrivando - tra processuale e western - alle radici stesse della storia americana, in modo crudo ma sensibile.*


OTTIMO

TITOLO OR Sergeant Rutledge - Usa 1960 **REGIA** John Ford **CAST** Jeffrey Hunter, Constance Towers, Woody Strode
WESTERN · DURATA 111 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••	•••	•••	

21.10 RAIMOVIE

SUPER - ATTENTO CRIMINE!!!

La moglie lo lascia per uno spacciatore: il goffo Frank decide di diventare un supereroe. *Una follia dal sapore artigianale, lontana dalla sicurezza digitale hollywoodiana e attraversata da lampi di iperviolenza disturbante. Ma sotto il divertimento splatter si cela un mélo dolente.*


BUONO

TITOLO OR Super - Usa 2010 **REGIA** James Gunn **CAST** Rainn Wilson, Ellen Page, Liv Tyler, Kevin Bacon, Gregg Henry, Michael Rooker
GROTTESCO · DURATA 96 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
••	••			•

21.10 TWENTY SEVEN

GET ON UP - LA STORIA DI JAMES BROWN

L'incredibile storia di James Brown e della sua musica. Dall'infanzia alla consacrazione nel soul. *Opera frammentata, che vaga freneticamente nel tempo e nello spazio. Sequenze oniriche, monologhi e svolgimento narrativo convenzionale. Taylor ci prova, ma è tutto già visto.*


DISCRETO

TITOLO OR Get on Up - Usa/Gran Bretagna 2014 **REGIA** Tate Taylor **CAST** Chadwick Boseman, Nelsan Ellis, Dan Aykroyd, Viola Davis, Lennie James
BIOGR./MUS. · DURATA 139 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●●	●		

21.10 LA5

SATURNO CONTRO

Davide è disperato quando il compagno Lorenzo entra in coma. Gli amici accorrono in suo sostegno, per salvarlo dalla depressione. *Özpetek fonde commedia e mélo. Sulla carta le singole scene sono gradevoli, ma è l'amalgama che manca. Troppi, e ormai insopportabili, i cliché.*


DISCRETO

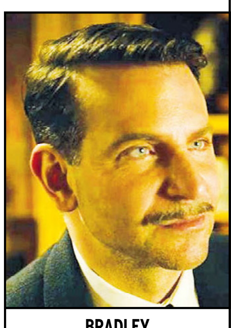
Italia/F/Tr 2007 **REGIA** Ferzan Özpetek **CAST** Pierfrancesco Favino, Margherita Buy, Ambra Angiolini, Luca Argentero, Isabella Ferrari
DRAMMATICO · DURATA 110 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●	●	●●	●

21.15 RAI5

LA FIERA DELLE ILLUSIONI - NIGHTMARE...

Un ambizioso giostraio Stan ha la capacità di manipolare le persone ricorrendo all'uso di poche parole ben scelte. La sua vita viene stravolta dall'incontro con la psichiatra Lilith Ritter, ancora più pericolosa di lui. *La versione di Del Toro del film di Edmund Goulding del 1947 è filologica nei confronti del genere, ma ricoperta d'oro: dietro ogni* freak *una star; un grande attore in ogni minuscolo ruolo. È un film che cerca il cinema per il cinema: la gioia di una casa di spettri già visitata, il piacere di attraversare un patetico sogno destinato a fallire. E di rifare riccamente un'opera povera lontana nel tempo, come fosse uno sperpero allegro, una macabra festa. Una riserva contro il gusto seriale.*


BRADLEY COOPER


BUONO

TITOLO OR Nightmare Alley - Usa/Messico 2022 **REGIA** Guillermo Del Toro **CAST** Bradley Cooper, Cate Blanchett, Rooney Mara, Toni Collette
NOIR · DURATA 150 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●●●	

21.15 MEDIASET ITALIA 2

LUPIN III VS DETECTIVE CONAN

Nel regno di Vespania, la regina Sakura e il principe Gill muoiono in un incidente di caccia. L'erede al trono, principessa Mira, non vuole diventare la nuova regina. Durante une cerimonia scopre di avere una sosia, Ran, e decide di farsi sostituire temporaneamente.

TITOLO OR Rupan Sansei vs Meitantei Conan - Giappone 2009 **REGIA** Hajime Kamegaki
ANIMAZIONE
DURATA 90 MINUTI

TV MOVIE

21.20 ITALIA 1

FIRST KILL

Un agente di Wall Street è costretto a sfuggire a un capo della polizia che indaga su una rapina, mentre tenta di recuperare i soldi in cambio della vita di suo figlio. *Il film arranca, tentando di costruire una tensione che non arriva mai, e l'interpretazione di Christensen non aiuta.*


MEDIOCRE

TITOLO OR First Kill - Canada/Usa/Gb 2017 **REGIA** Steven C. Miller **CAST** Bruce Willis, Hayden Christensen, Ty Shelton, Megan Leonard
AZIONE · DURATA 97 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●●	

21.20 RAI4

TRAPPOLA IN FONDO AL MARE

Quattro appassionati di immersioni trovano un relitto che si dice contenga un tesoro. *Da un esperto di riprese marine come Stockwell era legittimo aspettarsi scene subacquee, un'atmosfera a giusta temperatura balneare, una calibrata dose di avventura e gratuito bullismo.*


DISCRETO

TITOLO OR Into the Blue - Usa 2005 **REGIA** John Stockwell **CAST** Paul Walker, Jessica Alba, Scott Caan, Ashley Scott, Josh Brolin
AZIONE · DURATA 110 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●		●	●

21.25 NOVE

IL TESORO DELL'AMAZZONIA

Un uomo incarica Beck di riportare a casa il figlio partito per un viaggio in Brasile. La missione si rivela più difficile del previsto.*Pur essendo in primis un puro prodotto di genere, ironico e cialtrone, baracconesco e retrò, il film non ignora l'accurata ricostruzione delle condizioni dei minatori.*


DISCRETO

TITOLO OR The Rundown - Usa 2003 **REGIA** Peter Berg **CAST** Dwayne "The Rock" Johnson, Seann William Scott, Rosario Dawson, Christopher Walken
AZIONE · DURATA 103 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●		●●	

22.30 TV2000

IL CASO PARADINE

Il colonnello Paradine, valoroso e facoltoso ufficiale dell'esercito, viene trovato morto nel suo letto. *Fortemente voluto dal produttore David O. Selznick, un Hitchcock (che gira controvoglia) chiuso in tribunale, serrato nella decadenza della morale. Alida Valli fredda e bellissima.*


BUONO

TITOLO OR The Paradine Case - Usa 1947 b/n **REGIA** Alfred Hitchcock **CAST** Gregory Peck, Alida Valli, Charles Laughton, Ann Todd
GIALLO · DURATA 125 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●●●	

22.45 RAIMOVIE

SICARIO

Kate Macer, giovane agente dell'FBI, prende parte a un'operazione della CIA per contrastare il narcotraffico tra Messico e Stati Uniti. *Villeneuve prosegue la sua denuncia di un'America proclamatasi governatrice del mondo, tessendo un'opera tesissima che evoca Mann e Friedkin.*


BUONO

TITOLO OR Sicario - Usa 2015 **REGIA** Denis Villeneuve **CAST** Emily Blunt, Benicio Del Toro, Josh Brolin, Victor Garber, Jon Bernthal
THRILLER · DURATA 121 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●●	●●	●●●	●

23.10 RAI4

NINE BULLETS - FUGA PER LA LIBERTÀ

A causa di un furto, un criminale stermina la famiglia del piccolo Sam. Gypsy, un tempo ballerina e amante dell'assassino, mette a rischio tutto per salvare il ragazzino. Gloria *di Cassavetes ma fatto male. Trama sbrigativa, caratterizzazione dei personaggi inesistente, tensione mai pervenuta. Evitabile.*


MEDIOCRE

TITOLO OR 9 Bullets - Usa 2022 **REGIA** Gigi Gaston **CAST** Lena Headey, Sam Worthington, Dean Scott Vazquez, Martin Sensmeier, Chris Mullinax
THRILLER · DURATA 97 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●	

23.15 LA5

VOCE DEL VERBO AMORE

Francesca e Ugo sono in crisi e decidono di separarsi. *La cinepresa di Andrea Manni attinge a un repertorio televisivo e vecchio, ogni battuta risulta stonata, ogni inquadratura stanca. Pasotti conferma di essere un attore simpaticamente sopravvalutato e la Rocca purtroppo soccombe.*


MEDIOCRE

Italia 2007 **REGIA** Andrea Manni **CAST** Stefania Rocca, Giorgio Pasotti, Cecilia Dazzi, Simona Marchini, Tony Kendall
COMMEDIA · DURATA 92 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●			●

23.15 LA7

FUNNY GAMES

Una normale famiglia si reca a passare le vacanze nella casa al lago. Tutto procede bene, fino a quando si presentano, senza invito, due ragazzi dai modi gentili e formali, che coinvolgeranno la famiglia in uno spietato gioco al massacro. *Commedia nera e rosso sangue con killer in guanti bianchi che sono maschera e macchietta del male e della sua rappresentazione. Remake americano, scena per scena, per Haneke, che con il film originale non raggiunse il pubblico cui era destinato. Il senso dell'operazione sta proprio qui: nel restituire alle platee anglofone, attraverso i corpi dei divi, la loro cara ultraviolenza pop, genere di consumo come il popcorn.*


NAOMI WATTS


BUONO

TITOLO OR Funny Games U.S. - Usa/F/Gb/A/D/I 2007 **REGIA** Michael Haneke **CAST** Naomi Watts, Tim Roth, Michael Pitt, Brady Corbet, Devon Gearhart
DRAMM./TH. · DURATA 111 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●●	●●	●●●●	●

23.15 MEDIASET ITALIA 2

IL RE SCORPIONE

Il tiranno Memnon vuole eliminare le popolazioni nomadi. Le tribù sopravvissute ingaggiano Mathayus, che deve combattere contro l'affascinante strega Cassandra: incapace di ucciderla, fugge con lei. *Spinoff di* La mummia, *girato in economia da riciclo, un palestrato epigono dei sandaloni.*


MEDIOCRE

TITOLO OR The Scorpion King - Usa 2002 **REGIA** Chuck Russell **CAST** Dwayne Johnson, Kelly Hu, Michael Clarke Duncan
AVVENTURA · DURATA 100 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●		●	●

23.20 CINE34

MIMÌ METALLURGICO FERITO NELL'ONORE

Carmelo, o Mimì, emigra a Torino da Catania per sfuggire alla mafia e per motivi politici. *Una Wertmüller al solito marinaia in un mare grottesco fatto di satira sociologica, anima civile e spinta sindacale, dialoghi ficcanti e una propensione per la caricatura. Tutta una questione di stile.*


BUONO

Italia 1972 **REGIA** Lina Wertmüller **CAST** Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Turi Ferro, Agostina Belli, Elena Fiore
COMM./GROTTESCO · DURATA 121 MINUTI

HUMOUR ●● · RITMO ●● · IMPEGNO ●● · TENSIONE ● · EROTISMO ●

23.20 CIELO

AMANTI

Lisa e Simon si amano. Lui però è uno spacciatore e scappa quando un suo cliente muore. Anni dopo i due si incontrano di nuovo. *Tutto si disperde nella noia. Nicole Garcia si accontenta dei suoi personaggi in conflitto con se stessi e il mondo, in un gioco meccanico e scritto. Manca la passione.*


DISCRETO

TITOLO OR Amants - Francia 2020 **REGIA** Nicole Garcia **CAST** Pierre Niney, Stacy Martin, Benoît Magimel, Christophe Montenez
DRAMM./NOIR · DURATA 102 MINUTI

HUMOUR · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE ●● · EROTISMO ●●

23.25 IRIS

IL MUCCHIO SELVAGGIO

1914: sfuggiti a una trappola scattata dopo una rapina, Pike Bishop e i suoi vengono inseguiti dagli uomini di Thornton. Giunti in Messico, si mettono in affari con Mapache, comandante dei controrivoluzionari. *Con* Il mucchio selvaggio *muoiono il western e un'idea di cinema americano. Il nichilismo di Peckinpah spazza tutto ciò che ha una minima aura mitica: la Frontiera, la* wilderness, *la civilizzazione e il progresso in senso fordiano, l'individualismo dei pionieri. Persino il concetto di rivoluzione finisce per essere in balia delle pulsioni. La storia non è progresso ma un incedere implacabile dove violenza, avidità e sopruso sono i soli ispiratori delle azioni.*


WILLIAM HOLDEN


ECCEZIONALE

TITOLO OR The Wild Bunch - Usa 1969 **REGIA** Sam Peckinpah **CAST** William Holden, Ernest Borgnine, Ben Johnson, Warren Oates
WESTERN · DURATA 134 MINUTI

HUMOUR ● · RITMO ●● · IMPEGNO ●● · TENSIONE ●●● · EROTISMO ●

23.30 ITALIA 1

EXTRACTION

Leonard Turner è un ex agente della CIA che collabora con il figlio Harry alla creazione di una super arma chiamata il Condor. *Tra violenze spesso gratuite e incoerenze narrative evidenti, la trama si affida invano al solito Bruce Willis, in cerca di sangue e aggressività.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Extraction - Usa/Gb 2015 **REGIA** Steven C. Miller **CAST** Bruce Willis, Kellan Lutz, Gina Carano, D.B. Sweeney, Joshua Mikel
AZIONE · DURATA 92 MINUTI

HUMOUR · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE ● · EROTISMO

23.40 RAI2

AMORE E LIBERTÀ - MASANIELLO

7 luglio 1647. A Napoli scoppia una rivolta popolare capeggiata da Tommaso Aniello, detto Masaniello. Dopo la sua esecuzione seguono giorni di scontri. *Esordio al cinema di Antonucci dopo una lunga gavetta inTv. Il basso budget e la formazione del regista pesano però sul risultato. Enfatico, retorico e posticcio.*


MEDIOCRE

Italia 2006 **REGIA** Angelo Antonucci **CAST** Sergio Assisi, Anna Ammirati, Franco Nero, Anna Galiena, Gabriele Lavia
STORICO · DURATA 90 MINUTI

HUMOUR ●● · RITMO ●● · IMPEGNO ●● · TENSIONE ● · EROTISMO

23.45 RETE 4

IL PONTE DELLE SPIE

Durante la Guerra fredda, la Cia incarica l'avvocato James B. Donovan di negoziare il rilascio di un pilota catturato dall'Unione Sovietica, scambiandolo con una spia comunista arrestata a New York. Il ponte di Glienicke, a Berlino, è il luogo in cui avviene lo scambio. Donovan, oltre alla missione prevista, riesce anche a liberare uno studente americano. *Omaggi cinefili e ironia si intrecciano nella sceneggiatura scritta da Matt Charman insieme ai fratelli Coen, per un cinema civile in cui Spielberg ribadisce l'importanza dei principi umani e costituzionali. La dissimulazione domina la scena, lasciando intravedere la specularità delle azioni di Urss e Usa, le due controparti in gioco.*


TOM HANKS


BUONO

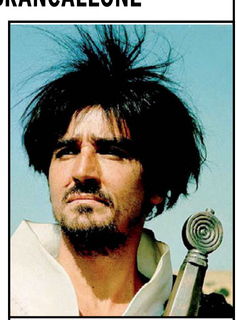
TITOLO OR Bridge of Spies - Usa/Germania 2015 **REGIA** Steven Spielberg **CAST** Tom Hanks, Mark Rylance, Amy Ryan, Alan Alda, Austin Stowell
DRAMMATICO · DURATA 141 MINUTI

HUMOUR ● · RITMO ●● · IMPEGNO ●● · TENSIONE ●●● · EROTISMO

5.00 RAIMOVIE

L'ARMATA BRANCALEONE

Brancaleone, straccione e magniloquente, sta per partecipare a un torneo. Qui viene avvicinato da un gruppetto di miserabili in possesso di una pergamena che assicura al cavaliere che la detiene il feudo di Aurocastro. Strada facendo, incontrano il bizantino Teofilatto, occupano un paese dove imperversa la peste e salvano una promessa sposa. Giunti alla meta, sono assaliti dai Saraceni. *La spiritosa reinvenzione di un linguaggio aulico, il gioioso impegno degli interpreti e la brillante conduzione registica danno vita a un'ottima commedia di notevole intelligenza. Un autentico capolavoro del cinema popolare italiano, scritto da Monicelli con Age e Scarpelli.*


VITTORIO GASSMAN


OTTIMO

Italia/Francia/Spagna 1966 **REGIA** Mario Monicelli **CAST** Vittorio Gassman, Catherine Spaak, Gian Maria Volonté, Enrico Maria Salerno
GROTTESCO · DURATA 120 MINUTI

HUMOUR ●●● · RITMO ●●● · IMPEGNO ● · TENSIONE ● · EROTISMO ●

Cineteca Film Tv
DALL'ARCHIVIO
di ALICE CUCCHETTI

1.20 CIELO

SHAME


MICHAEL FASSBENDER

Trentenne newyorkese dall'esistenza apparentemente ordinaria, Brandon è un sessodipendente: frequenta prostitute, si masturba in ufficio, consuma compulsivamente pornografia. A complicare ulteriormente la sua vita, arriva sua sorella Sissy, autodistruttiva e alla disperata ricerca di un contatto umano. *Per tenersi in piedi, Brandon si incastra in una ferrea disciplina di gesti, dispone la sua patologica dipendenza su differenti piattaforme (reali, virtuali) e spazi (pubblici, privati). L'orgasmo è rutinario così come la quotidianità della metropoli, una New York oscura e asettica, sussurrata da Carey Mulligan con le parole di Sinatra, squadrata da specchi e pareti a vetro, pervasa di ombre trappola e rifugio. La fragilità ostentata e lamentosa di Sissy è la crepa che rischia di far esplodere l'acquario - vetrina e prigione - di Brandon, di risucchiare la poca aria rimasta a misura di sopravvivenza individuale. Michael Fassbender, che in* Hunger *si lasciava consumare dalla fame per aderire fino in fondo a un ideale, in* Shame *è consumato dall'incapacità di relazionarsi all'altro, mutando in vuota compulsione ogni atto di piacere o di passione. E Steve McQueen, dopo un film d'esordio inciso nella visceralità dei corpi, organizza qui geometrie gelide e taglienti, incastonando i suoi personaggi dentro inquadrature statiche e pianisequenza estenuanti, eliminando ogni sensualità dai numerosi amplessi.* Shame *nasconde sotto le insistite trasparenze ogni possibilità d'autenticità: esattamente quel che sfugge, disperatamente, a Brandon e Sissy.*


BUONO

TITOLO OR Shame - Gran Bretagna 2011 **REGIA** Steve McQueen **CAST** Michael Fassbender, Lucy Walters, Mari-Ange Ramirez, James Badge Dale
DRAMMATICO · DURATA 101 MINUTI

HUMOUR · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE ● · EROTISMO ●●

Il pollice indicato dall'autore potrebbe non corrispondere a quello solitamente attribuito al film e pubblicato sulla rivista

5.55 IRIS

LA CASA DALLE FINESTRE CHE RIDONO

Incaricato di restaurare l'affresco del martirio di San Sebastiano, dipinto da un pittore folle e suicida, Stefano assiste a eventi e delitti inquietanti. *Il film si inserisce nella vena gotico-rurale del primo Avati, intreccio di fole contadine e modi thriller. Alla sceneggiatura Cavina e Costanzo.*


OTTIMO

Italia 1976 **REGIA** Pupi Avati **CAST** Lino Capolicchio, Francesca Marciano, Gianni Cavina, Vanna Busoni, Giulio Pizzirani
THRILLER · DURATA 110 MINUTI

HUMOUR · RITMO ●●● · IMPEGNO · TENSIONE ●●● · EROTISMO ●

sky cinema uno
canale Sky 301

6.20 **Blue Beetle** Sci-Fi, Messico/Usa, 2023
8.30 **Non Così Vicino** Commedia, Italia, 2022
10.40 **Un Fantasy via vai** Commedia, Italia, 2013
12.15 **R.I.P.D. - Poliziotti dall'aldilà** Fantasy, Usa, 2013
13.55 **Priscilla** Biografico, Usa, 2023
15.55 **Maigret** Giallo, Francia, 2021
17.30 **La rapina perfetta** Crime, Usa, 2008
19.25 **Five Nights at Freddy's** Horror, Usa, 2023
21.15 **WONDER WOMAN** Fantasy, Usa, 2017
23.40 **La terra promessa** Biografico, Dk/D/S/N, 2023 con Mads Mikkelsen
1.50 **Fuori controllo** Thriller, Gb/Usa, 2010
3.45 **Maigret** Giallo, Francia, 2021
5.15 **Genitori quasi perfetti** Commedia, Italia, 2019

sky cinema due
canale Sky 302

6.20 **I delitti del BarLume 11 Speciale** Rubrica
6.40 **Nato il quattro luglio** Drammatico, Usa, 1989
9.05 **One Life** Biografico, Gb, 2023
10.55 **Questione di tempo** Commedia, Gb, 2013
13.00 **1917** Usa/Gb/India/E, 2019
15.05 **Django Unchained** Western, Usa, 2012
17.50 **Rifkin's Festival** Commedia, I/E/Usa, 2020
19.25 **The Company Men** Drammatico, Gb/Usa, 2010
21.15 **OPPENHEIMER** Biografico, Gb/Usa, 2023
0.20 **Arrivederci professore** Drammatico, Usa, 2018
1.55 **Edison - L'uomo che illuminò il mondo** Biogr., Usa, 2017
3.45 **Questo o quello - Speciale Trilogia degli Anelli** Rubrica
4.00 **La chimera** Drammatico, Ch/F/I, 2023

sky cinema collection
canale Sky 303

8.55 **Questo o quello - Speciale Trilogia degli Anelli** Rubrica
9.10 **Il Signore degli Anelli La compagnia dell'anello** Fantasy, Nz/Usa, 2001
13.05 **Il Signore degli Anelli Le due torri** Fantasy, Nz/Usa, 2002
16.50 **Questo o quello - Speciale Trilogia degli Anelli** Rubrica
17.05 **Il Signore degli Anelli Il ritorno del re** Fantasy, Nz/Usa, 2003
21.15 **IL SIGNORE DEGLI ANELLI LA COMPAGNIA DELL'ANELLO** Fantasy, Nz/Usa, 2001 con Elijah Wood, Sean Astin
1.10 **Il Signore degli Anelli Le due torri** Nz/Usa, 2002
4.05 **Questo o quello - Speciale Trilogia degli Anelli** Rubrica
4.20 **Il Signore degli Anelli Il ritorno del re** Fantasy, Nz/Usa, 2003

sky cinema family
canale Sky 304

7.15 **La bussola d'oro** Gb/Usa, '07
9.10 **La volpe e la bambina** Avventura, Francia, 2007
10.50 **Portable Door** Australia, 2023
12.50 **C'è tempo** Commedia, Francia/Italia, 2019
14.40 **A spasso con Willy** Animazione, Francia, 2019
16.15 **Max Steel** Supereroico, Gb/Usa, 2016
17.50 **Scarpette rosse e i 7 nani** Animazione, Rok, 2019
19.25 **Piovono polpette** Animazione, Usa, 2009
21.00 **A UN METRO DA TE** Sentimentale, Usa, 2019
23.00 **Il GGG - Il grande gigante gentile** Fant., Cdn/Gb/Usa, '16
1.00 **La bussola d'oro** Gb/Usa, '07
2.50 **Le avventure di Taddeo l'esploratore** E/F, 2012
4.20 **A spasso con Willy** F, 2019
5.50 **Nocedicocco - Il piccolo drago** Animazione, D, 2014

sky cinema action
canale Sky 305

6.30 **Kin** Azione, Usa, 2018
8.15 **Twist** Azione, Gb, 2021
9.50 **Viaggio in Paradiso** Azione, Usa, 2012
11.30 **Dead Man Down: Il sapore della vendetta** Azione, Usa, 2013
13.30 **Operazione U.N.C.L.E.** Azione, Gb/Usa, 2015
15.30 **Men in Black** Sci-Fi, Usa, 1997
17.10 **Solo per vendetta** Thriller, Usa, 2011
19.00 **I tre moschettieri D'Artagnan** Avv., F, 2023
21.00 **CLIFFHANGER - L'ULTIMA SFIDA** Azione, Usa, 1993 con Sylvester Stallone, John Lithgow, di Renny Harlin
22.55 **The Accountant** Th., Usa, '16
1.05 **Copshop - Scontro a fuoco** Thriller, Usa, 2021
2.50 **American Sniper** Usa, 2014
5.00 **Codice Unlocked** Gb, 2017

sky cinema romance
canale Sky 307

7.10 **Madri e figlie** Usa, 2016
8.45 **Ex** Commedia, F/I, 2009
10.45 **Tutto può cambiare** Commedia, Usa, 2013
12.30 **Che pasticcio, Bridget Jones!** Gb/D/F/Usa, 2004
14.20 **Gigolò per caso** Commedia, Usa, 2013
15.55 **20 anni di meno** Commedia, Francia, 2013
17.30 **Madri e figlie** Drammatico, Usa, 2016
19.05 **Spoiler Alert** Drammatico, Usa, 2022
21.00 **PRIMA TI SPOSO POI TI ROVINO** Comm., Usa, 2003
22.45 **Sex and the City** Commedia, Usa, 2008
1.15 **Tu mi nascondi qualcosa** Commedia, Italia, 2018
2.40 **Che pasticcio, Bridget Jones!** Comm., Gb/D/F/Usa, '04
4.25 **La verità, vi spiego, sull'amore** Comm., I, 2017

sky cinema drama
canale Sky 308

7.15 **Million Dollar Baby** Drammatico, Usa, 2004
9.30 **Orlando** Drammatico, Belgio/Italia, 2022
11.35 **I peggiori giorni** Commedia, Italia, 2023
13.35 **Kursk** Drammatico, B/L, 2018
15.35 **Al di là dei sogni** Fantasy, NZ/Usa, 1998
17.30 **Blackbird - L'ultimo abbraccio** Drammatico, Usa/Gb, 2019
19.10 **A mano disarmata** Drammatico, Italia, 2019
21.00 **THE LOST KING** Commedia, Gb, 2022
22.55 **La mafia uccide solo d'estate** Commedia, I, 2013
0.25 **I peggiori giorni** Commedia, Italia, 2023
2.25 **Natale all'improvviso** Commedia, Usa, 2015
4.10 **Nightingale** Dramm., Usa, '14
5.30 **Ben-Hur** Storico, Usa, 1959

sky cinema comedy
canale Sky 309

7.55 **La rivincita delle sfigate** Commedia, Usa, 2019
9.40 **D.N.A. - Decisamente Non Adatti** Commedia, Italia, 2020
11.10 **Smetto quando voglio Ad honorem** Comm., I, 2017
12.55 **Come può uno scoglio** Commedia, Italia, 2023
14.30 **Sono tornato** Commedia, Italia, 2018
16.10 **Scuola di polizia** Comico, Usa, 1984
17.50 **Il vegetale** Comm., I, 2018
19.20 **Non sposate le mie figlie!** Commedia, Francia, 2014
21.00 **IL MOSTRO DELLA CRIPTA** Commedia-Horror, Italia, 2021 con Lillo, Tobia De Angelis
23.05 **Una poltrona per due** Commedia, Usa, 1983
1.05 **Junior** Commedia, Usa, 1994
2.55 **Smetto quando voglio** Commedia, Italia, 2014
4.40 **Gli sdraiati** Comm., I, 2017

sky uno
canali Sky 108

6.00 **MasterChef Magazine**
6.45 **MasterChef Usa** Talent Show
8.15 **Un sogno in affitto** Real Life
9.15 **Quattro matrimoni** Real Tv
11.05 **Alessandro Borghese Celebrity Chef** Cooking Show
12.10 **Alessandro Borghese 4 ristoranti** Cooking Show
13.20 **Alessandro Borghese Celebrity Chef** Cooking Show
15.20 **Quattro matrimoni** Real Tv
17.20 **MasterChef Usa** Talent Show
19.00 **Alessandro Borghese Celebrity Chef**
20.05 **Alessandro Borghese 4 ristoranti** Cooking Show
21.15 **BRUNO BARBIERI - 4 HOTEL** Real Tv *Catania, Verona*
23.45 **Cucine da incubo** Real Tv
0.55 **Quattro matrimoni** Real Tv
2.45 **MasterChef Usa** Talent Show
4.25 **MasterChef Magazine**
4.50 **La seconda casa non si scorda mai** Real Life

sky atlantic
canale Sky 110

6.00 **Das Boot** Serie St. 1, Ep. 3/4
8.00 **Il Re** Serie St. 1, Ep. 2/3
9.30 **Gomorra - La serie** Serie St. 1, Ep. 1/2
11.30 **Chicago P.D.** Serie, St. 2, Ep. 8/9
13.00 **The Last of Us** Serie, St. 1, Ep. 4/5
15.00 **Il Re** Serie St. 1, Ep. 2/3
17.15 **Gomorra - La serie** Serie St. 1, Ep. 1/2
19.15 **Chicago P.D.** Serie, *Incarico dell'anno* St. 2, Ep. 8, *Meglio morto* St. 2, Ep. 9
21.15 **Il trono di spade** Serie *Il lupo e il leone* St. 1, Ep. 5 *La corona d'oro* St. 1, Ep. 6
23.15 **S.W.A.T.** Serie St. 6, Ep. 13/14 con Alex Russell
1.15 **Il Re** Serie St. 1, Ep. 3
2.05 **Gomorra - La serie** Serie St. 1, Ep. 1/2
4.05 **Chicago P.D.** Serie St. 2, Ep. 8/9 con Jason Beghe

sky investigation
canale Sky 114

6.00 **Il Re - Seconda Stagione Speciale** Rubrica
6.15 **Cold Case** Serie St. 5, Ep. 5/6
7.45 **Law & Order: Unità speciale** St. 15, Ep. 11/12
9.15 **Delitti ai Tropici** St. 2, Ep. 3/4
11.05 **NCIS** Serie St. 20, Ep. 3/4 St. 7, Ep. 13/14
14.15 **Law & Order** St. 14, Ep. 11/12
15.55 **Cold Case** Serie St. 5, Ep. 7/8
17.35 **Delitti ai Tropici** St. 2, Ep. 5/6 con Sonia Rolland
19.35 **Law & Order: Unità speciale** St. 15, Ep. 13/14
21.15 **L'ISPETTORE DALGLIESH** Serie St. 1, Ep. 1/2/3 con Bertie Carvel
24.00 **La signora in giallo** Serie St. 9, Ep. 18/19 con Angela Lansbury, Ron Masak
1.30 **Law & Order: Unità speciale** St. 15, Ep. 13/14
3.00 **Law & Order** St. 14, Ep. 11/14
4.30 **NCIS** Serie St. 7, Ep. 13/14

sky documentaries
canale Sky 120 - 402

10.00 **Greenpeace - La voce del pianeta** DocuSerie
10.55 **Sarah - La ragazza di Avetrana** Documentario
11.55 **Food Markets. Profumi e sapori a km zero** Doc
12.55 **Food Makers Go Global** Doc
13.25 **Franco Battiato - Il tributo**
14.25 **I Beatles e l'India** FILM Documentario, Gb, 2021
16.10 **Eric Clapton** FILM Documentario, Gb, 2017
18.30 **Food Markets. Profumi e sapori a km zero** Doc
20.10 **Fellini - Io sono un Clown** FILM Documentario, Italia, 2021
21.15 **SERGIO LEONE - L'ITALIANO CHE INVENTÒ L'AMERICA** FILM Documentario, Italia, 2022
23.10 **Sergio Leone: Cinema, Cinema** FILM Doc., Spagna, 2001
1.05 **Ricky Hatton - Una Furia sul ring** Documentario
2.55 **Coda - La voce del silenzio**

sky arte
canale Sky 123 - 400

10.00 **Le fotografe** Documentario
11.10 **Artists in Love** Documentario
12.50 **Chi si ferma è perduto** Doc
13.15 **Rinascimenti segreti** Doc
14.30 **Stephen King: raccontare il male** Documentario
15.30 **Michelangelo - Santo e Peccatore** Documentario
17.00 **Tiziano - L'impero del colore** FILM Documentario, I/E/D, 2022
18.35 **Maddalena - Il mistero e l'immagine** Documentario
19.15 **33 giri** Documentario
21.15 **MAN RAY & PICASSO VIAGGIO IN COSTA AZZURRA** Documentario
22.15 **Egon Schiele** FILM Biografico, A/L, 2016
0.15 **Alighiero e Boetti** TVM **Sciamano e Showman** Documentario, Italia, 2020
1.15 **Piero Manzoni, artista** Doc
2.15 **Man Ray & Picasso Viaggio in Costa Azzurra**

sky crime
canale Sky 116

6.00 **Delitto al Motel** Doc
6.55 **Il caso O.J. Simpson** Doc
7.50 **Profondo Nero Di Carlo Lucarelli** Documentario
10.30 **La Banda Della Uno Bianca**
12.40 **Chi ha ucciso Meredith Kercher?** Documentario
15.25 **Sarah - La ragazza di Avetrana** Documentario
20.00 **IL DELITTO DI COGNE** Doc
22.00 **Il caso O.J. Simpson** Doc
22.55 **Delitto al Motel** Doc *Spari nella notte*
23.50 **Il caso O.J. Simpson** Documentario
0.45 **Delitto al Motel** Doc
1.40 **Undercover - Agenti sotto copertura** Documentario
2.35 **Lo Scandalo Di Rignano Flaminio** Documentario
4.35 **Delitti a circuito chiuso** Documentario
5.35 **Court Cam: processi in diretta** Documentario

COMEDY CENTRAL
canale Sky 129

9.05 **Becker** Sit St. 3, Ep. 3/4/5
10.20 **Tutti odiano Chris** Sit St. 1, Ep. 5/6
11.05 **Le regole dell'amore** Sit St. 3, Ep. 1/2
11.55 **The King of Queens** Sit St. 2, Ep. 14/15/16
13.05 **Becker** Sit St. 3, Ep. 2/3/4
14.15 **Most Ridiculous** Show
15.10 **Tutti odiano Chris** Sit St. 1, Ep. 9/10
16.00 **Le regole dell'amore** Sit St. 3, Ep. 3/4
16.50 **Becker** Sit St. 2, Ep. 20/21/22
18.05 **The King of Queens** Sit St. 2, Ep. 12/13
19.00 **Most Ridiculous** Show
20.00 **COMEDY CENTRAL PRESENTA: ZELIG C-LAB** Show con Davide Paniate
22.00 **Broad City** Serie St. 4, Ep. 9
22.25 **Reno 911** Serie St. 8, Ep. 6/7
23.10 **South Park** Cartoni
24.00 **Comedy Central presenta**

sky cinema suspense
canale Sky 306
6.55 **Gangs of Paris** Azione, Francia, 2023
8.30 **Il codice da Vinci** Thriller, Usa, 2006
11.00 **Criminal** Azione, Gb/Usa, 2016
12.55 **Il rapporto Pelican** Thriller, Usa, 1993
15.15 **Lo squalo 2** Drammatico, Usa, '78
17.15 **La vedova Winchester** Biografico, Australia/Usa, 2018
19.00 **Armi chimiche** Th., B/Gb, '19
21.00 **CITY OF LIES - L'ORA DELLA VERITÀ** Crime, Gb/Usa, 2018 con Johnny Depp, Forest Whitaker, di Brad Furman
22.55 **The Nun II** Horror, Usa, 2023 con Taissa Farmiga, Bonnie Aarons, di Michael Chaves
0.50 **Chief of Station - Verità a tutti i costi** Azione, Usa, 2024
2.25 **Il codice da Vinci** Thriller, Usa, 2006
4.50 **The Tourist** Thriller, Usa, 2010

sky serie
canale Sky 112
6.00 **Trust Me** Serie St. 2, Ep. 1/2
8.00 **Mr. Selfridge - Il negozio dei sogni** Serie St. 1, Ep. 1/2
9.55 **The Big Bang Theory** Sit, St. 12, Ep. 11/12
10.50 **Bones** Serie St. 12, Ep. 3/4
12.30 **Call My Agent - Italia Stagione 2 - Speciale**
12.45 **RFDS - Medici dal cielo** Serie St. 2, Ep. 7/8
14.35 **Mr. Selfridge - Il negozio dei sogni** Serie St. 1, Ep. 3/4
16.25 **Baywatch** Serie St. 8, Ep. 17/18
18.05 **Bones** Serie, St. 12, Ep. 5/6
19.45 **The Big Bang Theory** Sit, St. 12, Ep. 13/14/15
21.15 **TRUST ME** Serie St. 2, Ep. 1/2 con Alfred Enoch
1.35 **The Big Bang Theory** Sit, St. 12, Ep. 13/14/15
3.00 **Bones** Serie St. 12, Ep. 5/6
4.30 **Baywatch** Serie St. 8, Ep. 17/18



canale Sky 136
6.05 **Mariss Jansons** Musica
6.45 **Le sinfonie di Sibelius**
7.15 **Le stelle di domani** Musica
7.45 **La Classica domanda Lella Costa** Musica
8.45 **Herbert Blomstedt dirige i Wiener** Musica
9.30 **Mestiere Teatro** Musica
10.00 **Anna Netrebko e Yusif Eyvazov** Musica
10.30 **Destinazione Palcoscenico**
11.00 **Mozart - Così fan tutte**
13.00 **Almanacco di Bellezza**
14.00 **Terramara** Danza
16.00 **Leonard Bernstein** Musica
17.00 **Andrea Bacchetti** Musica
18.00 **Tutta in voi la luce mia Arte e scena** Documentario
20.00 **Le sinfonie di Sibelius**
20.30 **Almanacco di Bellezza**
21.10 **OFFENBACH LA BELLA ELENA** Musica
24.00 **Le stelle di domani** Musica
0.30 **Almanacco di Bellezza**

21.00 SKY ROMANCE

PRIMA TI SPOSO POI TI ROVINO

Stanco del tran tran, Miles - avvocato divorzista - trova nell'incontro fortuito con Marilyn l'occasione per dare una svolta alla sua esistenza. *Sarà anche solo un* divertissement, *ma dentro c'è materiale sufficiente per rimpinzare almeno una dozzina di film di altri registi più asfittici.*

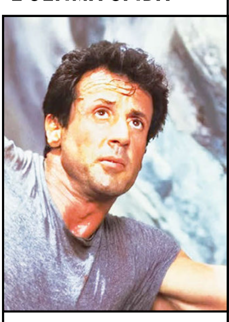

BUONO

TITOLO OR Intolerable Cruelty - Usa 2003 **REGIA** Joel Coen **CAST** George Clooney, Catherine Zeta-Jones, Geoffrey Rush, Billy Bob Thornton
COMMEDIA · DURATA 100 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●●		●	●

21.00 SKY ACTION

CLIFFHANGER - L'ULTIMA SFIDA


SYLVESTER STALLONE

Dopo un lutto che l'ha portato all'isolamento, lo scalatore di soccorso Gabe Walker torna sulle Montagne rocciose per mettere in salvo i passeggeri di un aereo costretto ad atterrare tra i picchi: ma costoro sono degli spietati ladri e assassini, e gli daranno un bel po' di grane. *Un solidissimo filmone di vertigini, crepacci, spari ed esplosioni: niente di più, ma neppure niente di meno. E il merito è tutto del regista, che sa come costruire un "macchinone" spettacolare violentissimo, zeppo di facce truci e di trucidume assortito, sfruttando le location con occhio molto abile. Per Sly è un titolo importante, un film di transizione nella sua carriera.*


BUONO

TITOLO OR Cliffhanger - Usa 1993 **REGIA** Renny Harlin **CAST** Sylvester Stallone, John Lithgow, Michael Rooker, Janine Turner, Caroline Goodall
AZIONE · DURATA 112 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●●●	

21.15 SKY CINEMA DUE

OPPENHEIMER


CILLIAN MURPHY

La storia di Oppenheimer, responsabile scientifico e organizzativo del Progetto Manhattan, e del percorso accidentato verso l'invenzione della bomba atomica. *Film che fa della scala di grigi la sua ragione d'essere, sia da un punto di vista prettamente visuale- l'incredibile definizione resa possibile dall'IMAX 65 mm bianco e nero- sia dal punto di vista della complessità dei personaggi narrati: infatti, la regia di Nolan ondeggia tra le prospettive di Oppenheimer e Strauss, disegnando una geometria relazionale che fa dello scarto cognitivo- cosa si saranno detti Oppie ed Einstein?- l'occasione per raccontare un narcisismo che appartiene tanto allo spettatore quanto al personaggio.*


BUONO

TITOLO OR Oppenheimer - Usa/Gb 2023 **REGIA** Christopher Nolan **CAST** Cillian Murphy, Emily Blunt, Matt Damon, Robert Downey jr.
BIOGRAFICO · DURATA 180 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●●	●●●●	●●●	

22.55 SKY ACTION

THE ACCOUNTANT

Genio della matematica autistico accetta di operare per una società robotica dopo che la divisione anticrimine del Dipartimento del tesoro gli si mette alle calcagna. *O'Connor confeziona un thriller poliziesco che non lascia respiro, con gli echi di un tardo noir post-videoclip.*


BUONO

TITOLO OR The Accountant - Usa 2016 **REGIA** Gavin O'Connor **CAST** Ben Affleck, Anna Kendrick, J.K. Simmons, Jon Bernthal
THRILLER · DURATA 128 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●●		●●●	

22.55 SKY DRAMA

LA MAFIA UCCIDE SOLO D'ESTATE

Palermo, anni 70. Arturo è testimone dei fatti di cronaca che sconvolgono la città, i terribili attentati di mafia. *Inedito incontro di romanticismo e coscienza civile. L'autore (non) è il personaggio, l'autobiografia è nel dato anagrafico, la natìa Sicilia già attraversata ai tempi del programma tv* Le Iene.


DISCRETO

Italia 2013 **REGIA** Pif **CAST** Cristiana Capotondi, Pif, Claudio Gioè, Antonino Bruschetta, Alex Bisconti
COMMEDIA · DURATA 90 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●	●●	●	

23.00 SKY FAMILY

IL GGG - IL GRANDE GIGANTE GENTILE

Una notte, la piccola orfana Sophie viene rapita da un gigante mostruoso, ma gentile. È l'inizio di una grande avventura. *L'ipnosi e la meraviglia. In un cinema che ancora s'incanta quando filma, come se fosse la prima volta. Lo sguardo infantile di Sophie è quello di Spielberg sul cinema.*


BUONO

The BFG - Usa/India/Gb 2016 **REGIA** Steven Spielberg **CAST** Ruby Barnhill, Mark Rylance, Rebecca Hall, Jemaine Clement
FANTASY · DURATA 117 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●●		●●●	

23.05 SKY COMEDY

UNA POLTRONA PER DUE

Due finanzieri sostituiscono per una scommessa un manager di successo con un senzatetto imbroglione. *Seppur privo di smancerie,* Una poltrona per due *è uno dei film natalizi per eccellenza. Come ha fatto Landis a trasformare un barbone truffaldino in eroe natalizio? Semplice: con feroce e ironica perfidia.*


OTTIMO

TITOLO OR Trading Places - Usa 1983 **REGIA** John Landis **CAST** Eddie Murphy, Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis, Don Ameche, Ralph Bellamy
COMMEDIA · DURATA 116 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●●	●●●●		●	

23.40 SKY CINEMA UNO

LA TERRA PROMESSA

Ludvig Kahlen, dopo aver servito per molti anni nell'esercito, accetta una proposta impossibile del re: rendere fertile la brughiera dello Jutland. *Videbæk, direttore della fotografia, sfrutta al massimo le possibilità dell'inquadratura dando corpo al conflitto impari fra von Kahlen, la natura e gli elementi.*


DISCRETO

TITOLO OR Bastarden - Danimarca/Germania/Svezia/Norvegia 2023 **REGIA** Nikolaj Arcel **CAST** Mads Mikkelsen, Gustav Lindh
BIOGR./DRAMM. · DURATA 127 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●	●	●●	

Rai 1 – canale 1

6.00 RaiNews24
6.25 Previsioni sulla viabilità Cciss Viaggiare informati
6.30 Tg1 - Telegiornale
6.35 Tg1 Mattina estate Attualità, conducono Giorgia Cardinaletti, Laura Chimenti, Micaela Palmieri
8.55 Tg1 LIS (Per non udenti)
9.00 Unomattina Estate Attualità, conducono Greta Mauro, Alessandro Greco
9.40 Linea verde - Meteo verde Previsioni del tempo
11.30 Camper in viaggio Rubrica *La Romagna, Cesenatico e le colline romagnole*, conducono Tinto, Lorella Boccia con Umberto Broccoli
12.00 Camper Rubrica conduce Peppone Calabrese con Monica Caradonna, Francesco Gasparri
13.30 Tg1 - Telegiornale
14.05 Che Dio ci aiuti 2 Fiction, *L'Angelo custode* St. 2, Ep. 1 *Fino a prova contraria* St. 2, Ep. 2 con Elena Sofia Ricci, Francesca Chillemi
16.05 Estate in diretta Attualità conducono Nunzia De Girolamo, Gianluca Semprini
16.50 Che tempo fa
16.55 Tg1 - Telegiornale
18.45 Reazione a catena Quiz conduce Pino Insegno
20.00 Tg1 - Telegiornale
20.30 TecheTecheTè Videoframmenti
21.25 A UN PASSO DALLA VERITÀ TVM (1ª Tv) Giallo, Francia, 2021
23.10 I 10+2 comandamenti DocuSerie *La cura* con Don Marco Pozza
0.20 Sottovoce Attualità conduce Gigi Marzullo
0.50 Che tempo fa
0.55 RaiNews24

Rai 2 – canale 2

7.00 Crociere di nozze TVM **Viaggio di nozze in Australia** Sent., A/D, 2008
8.30 Tg2 - Telegiornale
8.45 Che Todd ci aiuti Serie *Lupo solitario* St. 2, Ep. 4 *La giusta intonazione* St. 2, Ep. 5
10.05 Meteo 2
10.10 Tg2 Dossier Attualità
11.05 Tg2 Flash
11.10 Tg Sport Giorno
11.20 La nave dei sogni TVM **Phuket** (1ª Tv) Sentimentale, D, 2024
13.00 Tg2 Giorno
13.30 Tg2 Estate con Costume
13.50 Tg2 Medicina 33 Rubrica
14.00 Aspettando BellaMa' Talent Show
14.50 Squadra speciale Cobra 11 Serie, *Il primo giorno* St. 23, Ep. 13
15.40 Il commissario Voss Serie *L'inganno* St. 10, Ep. 4
16.45 Corpo a corpo FILM (1ª Tv), Doc., Italia, 2022
18.15 Tg2 LIS (Per non udenti)
18.20 Tg2 - Telegiornale
18.35 Tg Sport Sera
18.50 Meteo 2
18.55 NCIS Los Angeles Serie, *Il seme del dubbio* St. 14, Ep. 1
19.45 Tg2 - Telegiornale
19.55 OLIMPIADI: CERIMONIA DI APERTURA Giochi Paralimpici Parigi 2024
23.30 Professor T Serie, *La svolta* St. 3, Ep. 6 con Ben Miller
0.25 Meteo 2
0.30 La felicità è un sistema complesso FILM Commedia, Italia, 2015
2.30 Passione sinistra FILM Commedia, Italia, 2013
4.00 Squadra speciale Stoccarda St. 8, Ep. 21/22
5.25 Piloti Sit, St. 1
5.55 Zio Gianni Sit, St. 1

Rai 3 – canale 3

8.00 Agorà estate Attualità conduce Maria Soave con Tommaso Giuntella
10.00 Elisir Estate
Il meglio di Rubrica conducono Michele Mirabella, Benedetta Rinaldi con Francesca Parisella
11.10 Il commissario Rex Serie St. 5, con Gedeon Burkhard
11.55 Meteo 3
12.00 Tg3 - Telegiornale
12.25 Quante storie Rubrica
13.00 Geo Documentario
13.15 Passato e Presente Rubrica *Le Acli nell'Italia repubblicana*,
14.00 Tg Regione /Tg3
14.45 Meteo 3
14.50 Piazza Affari Rubrica
15.00 Tg3 LIS (Per non udenti)
15.05 Il provinciale Rubrica *Il racconto dei racconti* conduce Federico Quaranta
16.05 Di là dal fiume e tra gli alberi Documentario *I sentieri dei Sibillini*
17.00 Il mondo con gli occhi di Overland Reportage conduce Filippo Tenti
17.50 Geo Magazine Doc
19.00 Tg3 / Tg Regione
19.55 Tg Regione Meteo
20.00 Blob Videoframmenti
20.25 Caro marziano Reportage conduce Pif
20.50 Un posto al sole Soap Opera, con Ilenia Lazzarin
21.20 NEWSROOM Attualità conduce Monica Maggioni
22.45 Tg3 Linea notte estate Attualità, conduce Ilaria Capitani
23.15 Meteo 3
23.20 Le tre vite di Donato Bilancia DocuFilm
1.10 Sorgente di vita Rubrica
1.40 Sulla via di Damasco Rubrica
2.15 RaiNews24

canale 5

6.00 Prima pagina Tg5 A cura della redazione giornalistica diretta da Clemente J. Mimun
8.00 Tg5 Mattina
8.45 Morning News Attualità, conduce Dario Maltese
10.55 Forum Court Show, conduce Barbara Palombelli
13.00 Tg5 - Telegiornale
13.40 Beautiful Soap Opera, con Scott Clifton, Katherine Kelly Lang
14.10 Endless Love Soap Opera, con Burak Özçivit, Neslihan Atagül
14.45 The Family Soap Opera, con Kivanç Tatlitug, Serenay Sarikaya
15.45 La promessa Soap Opera, con Ana Garcés, Eva Martín
16.55 Pomeriggio Cinque News Attualità, conduce Simona Branchetti
18.45 The Wall Quiz, conduce Gerry Scotti
20.00 Tg5 - Telegiornale A cura della redazione giornalistica diretta da Clemente J. Mimun
20.40 Paperissima Sprint Show, conduce Vittorio Brumotti con il Gabibbo, Marcia Thereza Araujo Barros
21.20 CIRCOMAX - UNA NOTTE DI HIT Musicale con Max Pezzali
0.30 Tg5 Notte A cura della redazione giornalistica diretta da Clemente J. Mimun
1.05 Paperissima Sprint Show, conduce Vittorio Brumotti con il Gabibbo, Marcia Thereza Araujo Barros
1.50 L'Ora - Inchiostro contro piombo Miniserie, St. 1, Ep. 8 con Claudio Santamaria, Silvia D'Amico
2.40 Soap Opera

canale 6

6.45 CHiPs Serie, St. 1, Ep. 51
7.40 Rizzoli & Isles St. 2, Ep. 13
8.35 Law & Order: Unità speciale ìSt. 14, Ep. 5/6
10.30 C.S.I. New York Serie, St. 5, Ep. 20/21
12.25 Studio Aperto
13.00 Sport Mediaset
13.50 I Simpson Cartoni
15.05 I Griffin Cartoni *Ragazzo anni '80*
15.35 Magnum P.I. Serie, *Prima il pestaggio poi il contraccolpo* St. 3, Ep. 4, *Il giorno in cui è entrato il pericolo* St. 3, Ep. 5
17.30 The Mentalist Serie *Argilla rossa* St. 7, Ep. 11 con Robin Tunney
18.20 Studio Aperto Live
18.30 Studio Aperto
19.00 Studio Aperto Mag
19.30 FBI: Most Wanted Serie *Segreti di famiglia* St. 4, Ep. 9 con Dylan McDermott
20.30 NCIS Serie, *Pagare per giocare* St. 14, Ep. 9
21.20 CHICAGO MED Serie, *Credo che tu mi stia nascondendo qualcosa* St. 9, Ep. 11 *Un aiuto dagli amici* St. 9, Ep. 12, *Ti conosco veramente?* St. 9, Ep. 13
23.55 Law & Order Serie *Nero e blu* St. 21, Ep. 10 con Anthony Anderson
0.45 The Apparition FILM Horror, Usa, 2012 con Ashley Greene, Tom Felton
2.30 Studio Aperto La giornata
2.45 Sport Mediaset - La giornata Rubrica sportiva
3.00 Giga strutture Doc *Una mega città di ghiaccio* *Treno ad alta velocità*
4.25 Detective Conan Cartoni
5.10 Supercar Serie, *Ritorno a Cadiz* St. 3, Ep. 6
5.55 CHiPs Serie, *Per le strade di Los Angeles* St. 1, Ep. 58

Rai 4 – canale 21

6.10 Senza traccia Serie St. 5, Ep. 17/18 con Anthony LaPaglia
7.35 Anica - Appuntamento al cinema Rubrica
7.40 MacGyver St. 5, Ep. 12
8.25 Blood & Treasure Serie St. 2, Ep. 12 con Matt Barr
9.05 Castle Serie St. 1, Ep. 3/4 con Nathan Fillion
10.30 Senza traccia Serie St. 5, Ep. 19/20 con Anthony LaPaglia, Poppy Montgomery
12.00 Bones Serie St. 11, Ep. 1/2
13.30 Criminal Minds Serie St. 5, Ep. 16 con Joe Mantegna, Thomas Gibson
14.15 Lionheart Scommessa vincente FILM Azione, Usa, 1991
16.00 Blood & Treasure Serie St. 2, Ep. 13 con Matt Barr
16.45 MacGyver St. 5, Ep. 13
17.35 Castle Serie St. 1, Ep. 5/6
19.05 Bones Serie *Le ceneri scomparse* St. 11, Ep. 3 *Il pasto dei lupi* St. 11, Ep. 4 con Emily Deschanel, David Boreanaz
20.35 Criminal Minds Serie St. 5, Ep. 17
21.20 MAD HEIDI (1ª Tv) FILM Avventura, Ch, 2022 con Alice Lucy, Casper Van Dien, di Johannes Hartmann, Sandro Klopfstein
22.55 The Princess FILM Azione, Usa, 2022 con Joey King, Dominic Cooper, di Le-Van Kiet
0.30 Criminal Minds Serie *Il re solitario* St. 5, Ep. 17
1.15 Clarice St. 1, Ep. 10/11
2.40 Senza traccia Serie St. 5, Ep. 17/18
4.00 Fast Forward Serie St. 4, Ep. 10/11 con Ursula Strauss, Andreas Lust

Rai 5 – canale 23

6.00 Piano pianissimo Rubrica
6.10 Quante Storie Attualità
6.40 Le isole scozzesi Doc
7.40 Art Rider Documentario conduce Andrea Angelucci
8.30 I Pirenei Documentario
9.30 Quante Storie Attualità
10.00 Don Pasquale Spettacolo
12.10 Balletto: Cantadagio e Don Chisciotte Spettacolo
12.55 Rai 5 Classic Musica
13.30 Quante Storie Attualità
14.00 Wild Italy Documentario
14.55 Di là dal fiume e tra gli alberi Documentario
15.50 Leocadia Spettacolo
17.45 Concerto Gilbert Gabetta Musica *Alan Gilbert dirige l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*
19.20 Rai News - Giorno
19.25 Art Rider Documentario *Da Pietravairano a Cancello Viaggio nella Campania Felix*
20.25 I Pirenei Documentario *Un viaggio nella memoria*
21.15 ART NIGHT Doc *L'infinito. L'universo di Luigi Ghirri*
22.35 They All Came Out To Montreux Documentario *Seconda parte*
23.35 Pink Floyd: The Story Of Wish You Were Here FILM Documentario, Gb, 2012
0.35 A Night With Lou Reed Musicale
1.25 Rai News Notte Notiziario
1.30 Art Rider Documentario *Da Pietravairano a Cancello Viaggio nella Campania Felix*
2.20 I Pirenei Documentario *Un viaggio nella memoria*
3.15 Wild Italy Documentario *Ritorno al passato: la seconda reazione selvosa*
4.10 Di là dal fiume e tra gli alberi Documentario *Ferrara, la città sospesa*
5.05 Wild Italy Documentario

Rai Premium – canale 25

9.25 Un posto al sole Soap
10.20 Un medico in famiglia 10 Serie St. 10, Ep. 3/4
12.20 Il restauratore Miniserie St. 1, Ep. 9/10
14.15 Un ciclone in convento Serie St. 13, Ep. 5/6
16.05 Dolci e delitti TVM **Un doppio mistero per Hannah** Giallo, Cdn, 2015
17.35 Un medico in famiglia 10 Serie St. 10, Ep. 5/6
19.25 La dama velata Miniserie St. 1, Ep. 7/8
21.20 CANDICE RENOIR Serie St. 8, Ep. 1/2
23.20 Crociere nozze TVM **Viaggio di nozze in Nuova Zelanda** D, 2007
1.00 La squadra St. 3, Ep. 36
2.40 Dolci e delitti - Un doppio mistero per Hannah TVM Giallo, Cdn, 2015
4.00 Un ciclone in convento Serie St. 13, Ep. 6



canale 4

6.00 Finalmente soli Sit, *La recita* St. 5 Ep. 9
6.25 Tg4 - L'ultima ora Mattina
6.45 4 di sera Attualità
7.45 Love is in the Air Soap Opera, con Hande Erçel
8.45 Grand Hotel - Intrighi e passioni Serie, St. 1, Ep. 3 con Amaia Salamanca, Yon González
9.45 Everywhere I go - Coincidenze d'amore Soap Opera, con Furkan Andic, Aybüke Pusat
11.55 Tg4 - Telegiornale
12.25 La signora in giallo Serie, St. 2, Ep. 1/2 con Angela Lansbury, Ron Masak
14.00 Lo sportello di Forum Court Show
15.30 Tg4 - Diario del giorno Attualità
16.30 Sono un fenomeno paranormale FILM Commedia, Italia, 1985 con Alberto Sordi, Eleonora Brigliadori, di Sergio Corbucci
19.00 Tg4 - Telegiornale
19.40 Terra amara Soap Opera, con Hilal Altinbilek
20.30 4 di sera Attualità
21.20 ZONA BIANCA Attualità, conduce Giuseppe Brindisi
0.30 Whiskey Cavalier Serie, *Confessioni di una mente pericolosa* St. 1, Ep. 8 con Scott Foley, Lauren Cohan
1.25 Hello Goggi Show, conduce Loretta Goggi
2.20 Tg4 - L'ultima ora Notte
2.35 Ultima settimana di settembre Rubrica
2.40 Il Vangelo secondo Simone e Matteo FILM Commedia, Italia, 1976 con Paul Smith, Michael Coby
4.25 Canzone d'amore FILM Musicale, Italia, 1954

canale 7

9.40 Coffee Break Attualità
11.00 L'aria che tira Attualità
13.30 Tg La7 - Telegiornale
14.00 Eden - Un pianeta da salvare Rubrica
17.00 C'era una volta il Novecento Documentario
18.55 Padre Brown Serie, St. 6, Ep. 6 con Mark Williams, Sorcha Cusack
20.00 Tg La7 - Telegiornale
20.35 In Onda Attualità, conducono Luca Telese, Marianna Aprile
21.15 D-DAY - I NASTRI RITROVATI DocuSerie *Il racconto dei protagonisti*
0.15 1944. D-Day, lo sbarco in Normandia Documentario
1.20 Tg La7 - Telegiornale
1.30 In Onda Attualità, conducono Luca Telese, Marianna Aprile



canale 8

10.55 Tg News SkyTG24
11.00 Bruno Barbieri - 4 Hotel Real Tv *Napoli*
12.20 Alessandro Borghese 4 ristoranti estate Cooking Show *Versilia*
13.40 Nessun lieto fine FILM Thriller, Usa, 2021
15.30 La babysitter dei miei sogni TVM Comm., Usa, 2023
17.15 La proposta perfetta TVM Sentimentale, Cdn, 2022
19.00 Bruno Barbieri - 4 Hotel Real Tv *Toscana*
20.20 Alessandro Borghese 4 ristoranti Cooking Show
21.30 CIC TO CIC Show conduce Francesco Cicchella
23.15 Sconcert Show
0.30 American Pie - Nudi alla meta TVM Comm., Usa, 2006
2.20 Mordimi FILM Commedia, Usa, 2010

NOVE canale 9

6.00 Summer Crime - Amore e altri delitti Real Crime
6.50 Maratona Alta infedeltà DocuReality
11.50 Cash or trash - Chi offre di più? Game Show
14.10 Cronache criminali Attualità
16.10 Storie criminali Real Crime
18.00 Little Big Italy Cooking Show
19.20 Cash or Trash - Chi offre di più? Game Show conduce Paolo Conticini
21.25 IL CONTADINO CERCA MOGLIE Dating Show conduce Gabriele Corsi
0.35 Naked Attraction Dating Show, conduce Anna Richardson
5.15 Ombre e misteri Real Crime

cielo canale 26

10.50 Tg News SkyTG24
10.55 Cuochi d'Italia
11.55 MasterChef Italia Talent Show con Carlo Cracco
16.15 Fratelli in affari
17.10 Buying & Selling DocuReality
18.05 Love It or List It Prendere o lasciare Australia DocuReality
19.00 Fratelli in affari: una casa è per sempre DocuReality
19.55 Affari al buio DocuReality
20.25 Affari di famiglia DocuReality
21.20 TERRORE AD ALTA QUOTA FILM Cat., Usa, 2012
23.10 Vanessa Erotico, Rft, 1977 FILM con Olivia Pascal
0.40 Exhibition FILM Doc., Francia, 1975 Davy
2.10 Il pornografo fai da te

IRIS canale 22

7.40 Nonno Felice Sit *A come astronomia*
8.10 Kojak Serie, *Zitta: adesso non morire* St. 2, Ep. 3
8.55 Walker Texas Ranger Serie, *L'incubo* St. 6, Ep. 6
9.45 I dannati e gli eroi Western, Usa, 1960 con Jeffrey Hunter, Constance Towers, di John Ford
12.05 Il mucchio selvaggio Western, Usa, 1969 con William Holden, Ernest Borgnine, Robert Ryan di Sam Peckinpah
14.55 Superman II Supereroico, Usa, 1980 con Christopher Reeve, Margot Kidder, Terence Stamp di Richard Lester
17.25 Mister Hula Hoop Commedia, Usa, 1994 con Tim Robbins, Paul Newman, di Ethan e Joel Coen
19.40 Kojak Serie, *Zitta: adesso non morire* St. 2, Ep. 3
20.30 Walker Texas Ranger Serie, *L'incubo* St. 6, Ep. 6
21.10 THE GAME - NESSUNA REGOLA Thriller, Usa, 1997 con Michael Douglas, Sean Penn, Deborah Kara Unger di David Fincher
23.45 Un viaggio indimenticabile Commedia, D/Usa, 2018 con Nick Nolte, Sophie Lane Nolte, Matt Dillon
2.15 Superman II Fantasy, Usa, 1980 con Christopher Reeve, Margot Kidder, Terence Stamp di Richard Lester
4.25 Mister Hula Hoop Commedia, Usa, 1994 con Tim Robbins, Paul Newman, di Ethan e Joel Coen



canale 20

17.35 Supergirl St. 5, Ep. 2/3
19.15 Chicago Fire St. 10, Ep. 12
20.05 The Big Bang Theory Sit St. 6 Ep. 10/11
21.05 PITCH BLACK FILM Sci-Fi, Usa, 2000
23.20 Hellboy FILM Fantasy, Usa/Gb/Bg, 2019
1.40 The Flash St. 5, Ep. 2/3
3.00 Station 19 St. 2, Ep. 15/16



canale 29

19.00 Dharma e Greg Sit, St. 4 Ep. 1/2/3
20.15 Lingo - Parole in gioco Game Show
21.25 BOSTON LEGAL Serie St. 1, Ep. 17 St. 2, Ep. 1/2/3
0.45 White Collar Serie St. 2, Ep. 16 St. 3, Ep. 1



canale 30

15.25 Per amore St. 1, Ep. 1
17.30 My Home My Destiny
18.35 The Family Soap Opera,
19.40 Endless Love Soap Opera
21.10 L'ASSISTENTE DELLA STAR FILM Commedia, Usa/Gb/Rc, 2020
23.20 A piedi nudi FILM Commedia, Usa, 2014
1.00 Per amore St. 1, Ep. 1



canale 34

6.00 Italian Fast Food Commedia, Italia, 1986
6.15 Condannato a nozze Grottesco, Usa, 1993
8.20 Un ciclone in famiglia 3
10.15 Mimì metallurgico ferito nell'onore Grott., I, 1972
12.30 Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto Commedia, Italia, 1974
14.50 I 2 soliti idioti Comico, Italia, 2012
16.40 Tutti dentro Commedia, Italia, 1984
18.55 Un ciclone in famiglia 3
21.00 ANNI 60 Miniserie
0.45 In viaggio con papà Commedia, Italia, 1982
3.00 Italian Fast Food Comico, Italia, 1986
4.25 La nuora giovane Commedia, Francia, 1975

Rai Storia canale 54

16.00 Un ritratto in movimento. Omaggio a Mimmo Jodice Doc.
16.55 Guido Harari. Sguardi Randagi Documentario
17.50 La lunga strada del ritorno Documentario
18.30 Roma, A.D. 1960 Doc.
19.30 Rai News Giorno
19.35 I comandanti della II Guerra mondiale Doc.
20.05 Storie in Galleria Doc.
20.10 Il giorno e la storia Doc.
20.30 Passato e Presente Rubrica
21.10 IL CLUB DEGLI ESPLORATORI Real Tv
22.10 A modo mio - Patty Pravo Documentario
23.35 A.C.d.C. - Gli Stuarts. Un regno di sangue Doc
0.25 Rai News Notte Notiziario
0.30 Il giorno e la storia Doc.
0.50 Passato e Presente Rubrica

Rai Movie canale 24

7.00 Sei mai stata sulla Luna? Commedia, Italia, 2015 con Raoul Bova, Liz Solari, di Paolo Genovese
9.00 D anno zero Drammatico, Italia, 1948 (b/n) con Edmund Meschke, di Roberto Rossellini
10.20 Omicidio in diretta Thriller, Usa, 1998 con Nicolas Cage, Gary Sinise, di Brian De Palma
12.05 Ogni volta che te ne vai Commedia, Italia, 2004 con Fabio De Luigi
13.50 Un re per quattro regine Western, Usa, 1956 con Clark Gable
15.20 Jess il bandito Western, Usa, 1940
17.15 17, ovvero: l'incredibile e triste storia del cinico Rudy Caino (1ª Tv) Sci-Fi, Italia, 1992 con Giovanni MaurielloCaria
18.45 Cerimonia di apertura della 81ª edizione della Mostra del Cinema di Venezia Evento
19.55 I due legionari Comico, Usa, 1931 (b/n) con Stan Laurel, Oliver Hardy
20.35 Stanlio e Ollio - L'eredità Comico, Usa, 1930 (b/n) con Stan Laurel, Oliver Hardy
21.10 CHIARA Biografico, B/I, 2022 con Margherita Mazzucco, Andrea Carpenzano
22.55 Verso il sole Drammatico, Usa, 1996 con Woody Harrelson, Jon Seda, di Michael Cimino
1.05 Julie & Julia Commedia, Usa, 2009 con Amy Adams
3.10 The Last Knights Azione, Gb, 2014 con Clive Owen
5.00 UFO Sweden Avventura, Svezia, 2022 con Inez Dahl Torhaug



canale 27

6.00 Camera Café St. 6 Ep. 106
6.10 Una mamma per amica Serie, St. 3, Ep. 18/19
7.30 Colombo Serie, St. 1
9.35 La casa nella prateria Serie, St. 1
12.35 La signora del West Serie, St. 2, Ep. 3/4
14.20 CHiPs Serie, St. 1, Ep. 10/11
16.15 La casa nella prateria Serie, St. 1
19.15 Colombo Serie, *Un delitto perfetto* St. 1, con Peter Falk
21.10 BILLY ELLIOT FILM Dramm., Francia/Gb, 2000
23.10 Get on Up - La storia di James Brown FILM Biografico, Usa, 2014
1.05 La signora del West Serie, St. 2, Ep. 3/4
3.00 Camera Café Sit St. 1 Ep. 24, St. 5 Ep. 15
3.40 I cinque del quinto piano Sit, St. 1 Ep. 80/81



canale 35

15.00 L'ingegneria del male Chi aiutò Hitler a costruire il Terzo Reich
17.00 Ingegneria perduta Doc
18.00 Segreti sotto la sabbia
20.00 Unearthed - La storia dalle fondamenta Doc
21.05 NATURA FANTASTICA (E DOVE TROVARLA) Doc
23.00 Lo sapevi che? Rubrica



canale 37

6.00 **La famiglia Bradford** Serie St. 5, Ep. 3/4/5/6/7 con Dick Van Patten
11.05 **E.R. - Medici in prima linea** St. 11, Ep. 5/6/7/8
14.35 **The O.C.** Serie St. 1, Ep. 5/6
16.25 **Smallville** Serie *Kandor* St. 9, Ep. 7 *Il simbolo* St. 9, Ep. 8 *Fuga dal futuro* St. 9, Ep. 9 con Tom Welling
19.00 **Supernatural** Serie St. 14, Ep. 20; St. 1, Ep. 1/2 con Jared Padalecki
21.30 **THE O.C.** Serie *Orange County* St. 1, Ep. 1 *Il nascondiglio perfetto* St. 1, Ep. 2 con Peter Gallagher, Kelly Rowan
2.20 **Supernatural** Serie St. 14, Ep. 13/14/15/16

Giallo

canale 38

11.15 **Alexandra** St. 1, Ep. 9
13.15 **I misteri di Murdoch** Serie St. 11, Ep. 13/14
15.15 **Vera** Serie St. 6, Ep. 3
17.15 **L'ispettore Barnaby** Serie St. 5, Ep. 3/4
21.10 **VERA** Serie St. 4, Ep. 1
23.10 **L'ispettore Barnaby** Serie St. 18, Ep. 4
1.10 **Tandem** Serie St. 6, Ep. 6/7

TOP crime **canale 39**

14.45 **The Mentalist** St. 1, Ep. 1
15.40 **Monk** Serie St. 1, Ep. 4/5
17.25 **Liberate mio marito** TVM Crime, Cdn, 2016
19.15 **The Mentalist** Serie St. 1, Ep. 2/3
21.00 **EAST NEW YORK** Serie St. 1, Ep. 13/14
22.50 **C.S.I. New York** Serie St. 6, Ep. 16/17
0.35 **FBI: Most Wanted** Serie St. 3, Ep. 20/21/22

Italia 2

canale 49

13.35 **Chuck** St. 4, Ep. 9/10/11
15.55 **Lupin III - Ritorno alle origini** Cartoni
17.55 **Dragon Ball Super**
18.55 **Due uomini e mezzo** Sit St. 2 Ep. 21/22/23/24 St. 3 Ep. 1
21.15 FILM **LA FIGLIA DELLA SCIAMANA II - IL DONO DEL SERPENTE** Avv., Dk, '19
23.15 TVM **Lupin III vs Detective Conan** Anim., J, 2009
1.15 FILM **Il figlio di Chucky** Horror, Usa, 2004
3.00 **Dragon Ball Super** Cartoni

GLI ALTRI FILM

TV2000

20.50 TVM **A MUSO DURO CAMPIONI DI VITA** Biogr. Italia, 2022 con Flavio Insinna, Paola Minaccioni di Marco Pontecorvo

happy birthday to **Samuel Larsen 33, Katie Findlay 34, Armie Hammer 38, Jack Black 55, Jason Priestley 55, Billy Boyd 56, David Fincher 62, Luis Guzmán 68**

RADIO

RAI RADIO 1 199.123.000 - www.radio.rai.it

6.00 GR1 6.05 L'edicola di Radio1 6.30 I podcast di Radio1 7.00 GR1 7.18 GR Regione 7.30 Radio anch'io 8.00 GR1 8.25 GR1 Sport 9.00 GR1 9.05 Radio1 musica 10.00 GR1 10.05 L'italia in diretta 11.00 GR1 12.00 GR1 12.10 GR Regione 13.00 GR1 13.20 GR1 Sport 13.25 Il mangiadischi 15.00 GR1 15.05 L'italia in diretta 16.00 GR1 17.00 GR1 18.00 GR1 18.05 La radio in comune 18.30 GR Regione 19.00 GR1 19.20 GR1 Sport 19.30 Zapping 20.58 Ascolta, si fa sera 21.00 GR1 21.05 Tutte le Paralimpiadi minuto per minuto 21.35 Radio1 all music 22.00 GR1 23.00 GR1 24.00 Il giornale della mezzanotte 0.20 GR1 Sport 0.25 Radio1 All Music 1.00 GR1 2.00 GR1 3.00 GR1 4.00 GR1 5.00 GR1

RAI RADIO 2 199.123.000 - www.radio2.rai.it

6.00 Cater XL 6.30 GR2 7.30 GR2 8.30 GR 2 8.35 Soggetti Smarriti 10.30 GR2 10.35 Radio2 Happy Ema 12.00 Non e' un Paese per Giovani 12.30 GR2 13.30 GR2 13.45 Lochness 15.30 GR2 16.00 Siesta 18.00 CaterEstate 19.30 GR2 20.00 Radio2 Hits 21.00 Club Tropicana 22.00 Sere d'Estate 24.00 Soggetti Smarriti 1.00 Radio2 Hits

RAI RADIO 3 199.123.000 - www.radio3.rai.it

6.00 Qui comincia 6.45 GR3 6.50 Radio3 Mondo 7.15 Prima Pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Serena Danna di "Open" 8.45 GR3 9.00 Pagina 3 9.30 Primo movimento 10.00 Tutta la città ne parla 10.45 GR3 11.00 Radio3 Mondo 11.30 Radio3 Scienza 12.00 Il Concerto del Mattino. Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai Direttore Andris Poga, **violoncello Enrico Dindo: Lili Boulanger *D'un matin de printemps.* Mieczyslaw Weinberg *Concerto in do minore per violoncello e orchestra, op. 43.* Johann Sebastian Bach *Prélude dalla Suite n. 1 in sol maggiore per violoncello solo, BWV 1007.* Lili Boulanger *D'un soir triste* 13.00 Suona l'una 13.45 GR3 14.00 Wikiradio 14.30 L'idealista 15.00 Fahrenheit. I libri e le idee 16.45 GR3 16.55 Fahrenheit 17.00 Ad alta voce. Silvia Pasello legge *Alpinisti ciabattoni* di Achille Giovanni Cagna 17.30 Fahrenheit 18.00 Sei gradi. Una musica dopo l'altra 18.45 GR3 19.00 Hollywood Party. Dalla Mostra del cinema di Venezia 19.50 Radio3 Suite - Panorama 20.30 Radio3 Suite - Festival dei Festival. Orchestra sinfonica nazionale della Rai,** Direttore Andrés Orozco-Estrada: **Igor Stravinskij *Pulcinella, suite da concerto.* Alberto Ginastera *Variazioni concertanti per orchestra da camera, op. 23.* Alberto Ginastera *Quattro danze dal balletto Estancia* 22.30 Radio3 Suite - Festival dei Festival. Amiata Piano Festival. Leonard Bernstein Tribute. Gabriele Coen Jazz Quintet: sax e clarinetto Gabriele Coen, violoncello Benny Penazzi, pianoforte Alessandro Gwis, pianoforte Danilo Gallo, batteria Zeno De Rossi, *musiche di Leonard Bernst arrangiate da Andrea Avena* 24.00 Battiti 1.30 Ad alta voce 2.00 Radio3 Classica**

RADIO 24 800.24.00.24 - www.radio24.ilsole24ore.com

6.00 GR24 6.10 Obiettivo Salute. Conduce Nicoletta Carbone **6.30 24 Mattino 7.00 GR24 8.00 GR24 8.10 24 mattino - Le interviste 9.05 Uno, nessuno, 100Milan 11.00 GR24 11.05 Due di denari**. Conduce Debora Rosciani e Mauro Meazza **12.00 GR24 12.05 Obiettivo Salute**. Conduce Nicoletta Carbone **12.10 Melog 13.00 Effetto giorno 13.30 Effetto Mondo**. Conduce Giulia Crivelli e Simone Spetia **13.45 #autotrasporti 14.00 GR24 14.05 Tutti convocati**. Conduce C. Genta, P. Pardo e G. Capuano **15.00 GR24 15.05 Matteo Caccia racconta: storie di rinascita 16.00 GR24 16.05 Nessun luogo è lontano**. Conduce G. Musumeci **17.00 GR24 17.05 Focus economia**. Conduce S. Barisoni **18.30 La zanzara**. Conduce G. Cruciani, D. Parenzo **20.45 Smart City 20.50 Smart car 21.00 GR24 21.05 Effetto notte**. Conduce R. Giordano **22.00 GR24 22.05 Focus economia**. Conduce S. Barisoni **23.00 GR24 23.05 Obiettivo Salute**. Conduce Nicoletta Carbone **23.10 Melog**

6.00 CINE34

ITALIAN FAST FOOD

Una banda di paninari si scontra con i punk in un fast food. Il cuoco vorrebbe fare il pittore, mentre la cameriera, aspirante diva, riesce solo a interpretare uno spot. *Tristissimo instant movie realizzato dopo il successo dei comici del* Drive in. *Involontario manifesto teorico dell'Italia degli anni 80.*


MEDIOCRE

Italia 1986 **REGIA** Lodovico Gasparini
CAST Sergio Vastano, Enzo Braschi, Anna Galiena, Renato Cecchetto
COMMEDIA · DURATA 85 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••			•

7.00 RAIMOVIE

SEI MAI STATA SULLA LUNA?

Lavorare nella moda può essere appagante: lo sa bene Giulia, per la quale è impensabile vivere in un piccolo borgo della Puglia. *La scelta pare essere tra un nord da cui fuggire, abitato da ricchi anaffettivi, e un sud cui anelare: l'Italia di Genovese è distante mille miglia dalla realtà.*


MEDIOCRE

Italia 2015 **REGIA** Paolo Genovese
CAST Liz Solari, Raoul Bova, Giulia Michelini, Sergio Rubini, Nino Frassica,
COMMEDIA · DURATA 90 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••			•

9.00 RAIMOVIE

GERMANIA ANNO ZERO


EDMUND MOESCHKE

Nella Berlino bombardata, la vita di una famiglia affamata che manda il figlio dodicenne in cerca cibo. *Terzo capitolo - dopo* Roma città aperta *e* Paisà *- della "Trilogia della guerra". «Andare a Berlino» dirà Rossellini «era come andare a visitare il centro dell'inferno. Solo una volta lì mi sono reso conto che l'inferno era la terra». Il disorientamento di Edmund è gemello a quello di un popolo che ha fatto del nazismo il principio di realtà. Il regista evita ogni forma di reprimenda; al contrario decide di "compromettersi" con ciò che ha di fronte, scegliendo di seguire il suo protagonista, di stargli a fianco fin nei suoi gesti più estremi. E allo spettatore chiede (oggi come ieri) la stessa disponibilità.*


ECCEZIONALE

Italia 1948 b/n **REGIA** Roberto Rossellini
CAST Edmund Moeschke, Ernst Pittschau, Ingetraud Hinze, Franz Krüger
DRAMMATICO · DURATA 71 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••	••••	•••	

12.05 RAIMOVIE

OGNI VOLTA CHE TE NE VAI

Il sogno di Orfeo è sempre stato quello di diventare un cantante di liscio. Cresciuto, tenta di avverarlo con Pamela, di cui è innamorato. *La cosa migliore del film sono in effetti i comprimari. La regia invece non ha gran ritmo, la sceneggiatura è molto prevedibile. Un'occasione sprecata.*


DISCRETO

Italia 2004 **REGIA** Davide Cocchi
CAST Fabio De Luigi, Cecilia Dazzi, Rolando Ravello, Giorgio Colangeli, Franco Mescolini
COMMEDIA · DURATA 95 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
••	••			•

14.55 IRIS

SUPERMAN II

Superman salva alcuni ostaggi. Spedita nello spazio, la bomba libera tre criminali extraterrestri che entrano in contatto con Lex Luthor. *Sequel dalla produzione tortuosa, girato per 3/4 da Richard Donner, regista del primo episodio, sostituito poi in corsa da Lester.*


DISCRETO

TITOLO OR Superman II - Usa/Gb/Cdn/F 1980
REGIA Richard Lester **CAST** Christopher Reeve, Margot Kidder, Gene Hackman, Terence Stamp
SUPEREROICO · DURATA 126 MINUTI

HUMOUR ●● RITMO ●● IMPEGNO TENSIONE ● EROTISMO

15.20 RAIMOVIE

IL VENDICATORE DI JESS IL BANDITO

Il bandito Frank James è sulle tracce dei fratelli Ford, assassini del fratello Jesse e assolti per il loro crimine. Per vendicarsi dei suoi nemici, Frank si fa credere morto. *Primo western e prima opera a colori per Lang. Cura minuziosa per i dettagli e un po' di umorismo fanno del film un classico.*


OTTIMO

TITOLO OR The Return of Frank James - Usa 1940
REGIA Fritz Lang **CAST** Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper, John Carradine
WESTERN · DURATA 92 MINUTI

HUMOUR ● RITMO ●●● IMPEGNO TENSIONE ●● EROTISMO

16.30 RETE 4

SONO UN FENOMENO PARANORMALE

Roberto, conduttore tv, smaschera i finti medium. In un viaggio in India cade da un elefante; la botta gli procura poteri eccezionali. *Un cast cinetelevisivo circonda Sordi in un film che con troppa facilità (e senza vero umorismo) sbertuccia i presunti sensitivi. Nel cast un impacciato Pippo Baudo.*

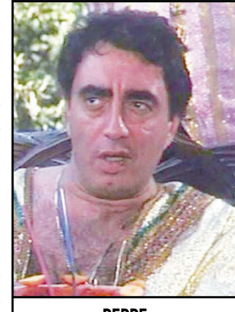

MEDIOCRE

Italia 1985 **REGIA** Sergio Corbucci
CAST Alberto Sordi, Eleonora Brigliadori, Elsa Martinelli, Pippo Baudo
COMMEDIA · DURATA 103 MINUTI

HUMOUR ● RITMO ●● IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

17.15 RAIMOVIE

17, OVVERO: L'INCREDIBILE E TRISTE STORIA DEL CINICO RUDY CAINO


PEPPE BARRA

Ci troviamo nel 2057: l'Europa è in ginocchio, inabitabile a causa dell'inquinamento estremo e i gas tossici presenti nell'aria stanno sterminando la razza umana. L'unica città che si salva è Napoli: il fumo provocato dall'inquinamento vecchio di decenni le fa da scudo protettivo. Al suo interno, però, il popolo è diviso a metà. *Film a basso costo diretto da Enrico Caria, parte di quel sottovalutato filone che è il cinema italiano di fantascienza. L'ambientazione distopica mette in risalto la satira: una parodia coraggiosa che riflette la natura violenta del potere e del suo abuso. Un Meridione fantascientifico in cui la sua contraddittorietà sociopolitica è inasprita dal registro grottesco.*


BUONO

Italia 1992 **REGIA** Enrico Caria
CAST Giovanni Mauriello, Paola Iovinella, Peppe Barra, Baykal Kent, Enrico Caria
FANTASCIENZA · DURATA 92 MINUTI

HUMOUR ●● RITMO ●● IMPEGNO ●● TENSIONE ● EROTISMO

17.25 IRIS

MISTER HULA HOOP


PAUL NEWMAN

Anni 40. Norville Barnes, un giovanotto provinciale senza esperienza e al suo primo giorno di lavoro, viene nominato presidente delle industrie Hudsucker: infatti i consiglieri di amministrazione sperano, per il proprio tornaconto personale, che il ragazzo mandi presto in bancarotta la società. Invece Barnes "inventa" l'hula hoop e fa affari d'oro: c'è chi vuole la sua rovina, ma qualcuno, prodigiosamente, lo salva. *Un po' di Frank Capra e un po' di Franz Kafka shakerati dai fratelli Coen (Joel regista e cosceneggiatore con Ethan e con Sam Raimi) con aggiunte in proprio, per una commedia surreale acida e spassosa, illuminata ulteriormente da un cast azzeccatissimo.*


BUONO

TITOLO OR The Hudsucker Proxy - Usa/Gb/D 1994
REGIA Joel Coen **CAST** Tim Robbins, Paul Newman, Jennifer Jason Leigh, Charles Durning
COMMEDIA · DURATA 112 MINUTI

HUMOUR ●●● RITMO ●●● IMPEGNO TENSIONE ● EROTISMO

19.55 RAIMOVIE

I DUE LEGIONARI

Ollio viene lasciato all'altare dalla sua amata. Decide di arruolarsi, con Stanlio, nella legione straniera. Al fronte, i due scoprono che tutti i loro compagni sono lì per dimenticare un amore. *Insieme ad altre comiche del duo, il corto venne inserito in* Gli allegri legionari *del 1967.*


BUONO

TITOLO OR Beau Hunks - Usa 1931 b/n
REGIA James W. Horne **CAST** Stan Laurel, Oliver Hardy, Jean Harlow, James W. Horne
CORTO/COMICO · DURATA 37 MINUTI

HUMOUR ●● RITMO ●● IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

20.35 RAIMOVIE

L'EREDITÀ

Muore uno zio e Ollio si presenta al funerale. Lo zio però è stato ucciso e l'assassino è uno dei parenti. *Riuscita parodia dei casi di Philo Vance con irresistibile cornice gotica. È uno tra i primi film in cui il duo interagisce con un discreto numero di personaggi.*


BUONO

TITOLO OR The Laurel-Hardy Murder Case
Usa 1930 b/n **REGIA** James Parrott
CAST Stan Laurel, Oliver Hardy
CORTO/COMICO · DURATA 30 MINUTI

HUMOUR ●●● RITMO ●● IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

20.50 TV2000

A MUSO DURO - CAMPIONI DI VITA

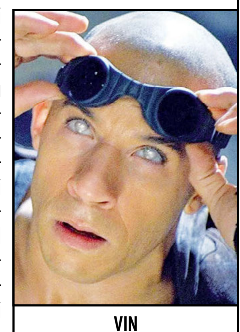
La vera storia di Antonio Maglio, medico, accademico e dirigente dell'INAIL, che nel 1960, grazie al suo lavoro - portato avanti "a muso duro", con fermezza e umiltà - e a una intuizione, riesce a creare il movimento paralimpico in vista delle Olimpiadi di Roma.

Italia 2022 **REGIA** Marco Pontecorvo
CAST Flavio Insinna, Paola Minaccioni, Claudia Vismara, Francesco Gheghi, Matteo Bianchi
DRAMMATICO · DURATA 90 MINUTI

TV MOVIE

21.05 20

PITCH BLACK


VIN DIESEL

Carolyn Fry, pilota di astronavi, è costretta a tentare un atterraggio di fortuna su un pianeta sconosciuto. La collisione provoca la morte di una parte dell'equipaggio: si salvano Fry, il cacciatore di taglie Johns e il suo prigioniero, il pericoloso assassino Riddick. Al tramonto, gli abitanti escono in superficie. *Un congegno di genere impeccabile: la suspense si accumula, i personaggi non sono mai quello che sembrano e Twohy utilizza un rigore carpenteriano nella messa in scena. Siamo all'apice della serie B, dove per poter disputare un campionato ad alti livelli occorrono grinta da vendere e una perfetta visione delle cose.*

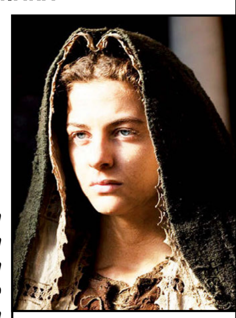

BUONO

TITOLO OR Pitch Black - Usa 2000
REGIA David Twohy **CAST** Vin Diesel, Radha Mitchell, Cole Hauser, Keith David
FANTASCIENZA · DURATA 107 MINUTI

HUMOUR RITMO ●●● IMPEGNO TENSIONE ●●● EROTISMO

21.10 RAIMOVIE

CHIARA


MARGHERITA MAZZUCCO

1211. La diciottenne Chiara, santa *in fieri*, scappa da casa per seguire l'amico Francesco d'Assisi. Nel monastero di San Damiano, inizia la sua vita comunitaria fatta di privazioni, preghiere e miracoli. *Colta con una fissità mistica da pittura medioevale, la Chiara di Nicchiarelli è prevedibilmente simile a Miss Marx: moderna, indipendente, in anticipo sui tempi. Si avverte però la preoccupazione di far aderire lo spirito autenticamente rivoluzionario del personaggio al nostro tempo, mettendolo semplicemente in opposizione al maschilismo del mondo medievale e glissando completamente sulla grandiosità primigenia di Francesco, di cui viene dato un ritratto funesto e malaticcio.*


BUONO

Italia/Belgio 2022 **REGIA** Susanna Nicchiarelli
CAST Margherita Mazzucco, Luigi Lo Cascio, Andrea Carpenzano, Paolo Briguglia
BIOGRAFICO · DURATA 106 MINUTI

HUMOUR ● RITMO ●● IMPEGNO ●● TENSIONE ● EROTISMO

21.10 LA5

L'ASSISTENTE DELLA STAR

Maggie, assistente di una superstar della musica, quando incontra David, musicista alle prime armi, intravede l'occasione di realizzare il suo sogno di diventare produttrice. *Una commedia romantica ben riuscita, che non lesina critiche al sistema discografico solitamente dominato dagli uomini.*


BUONO

TITOLO OR The High Note - Usa/Gb/Cina 2020
REGIA Nisha Ganatra **CAST** Dakota Johnson, Tracee Ellis Ross, Kelvin Harrison Jr., Bill Pullman, Zoe Chao
COMM./SENT. · DURATA 113 MINUTI

HUMOUR ● RITMO ●● IMPEGNO TENSIONE EROTISMO ●

21.10 IRIS

THE GAME - NESSUNA REGOLA


UNA SCENA DEL FILM

Nicholas Van Horton è un uomo d'affari di successo. La sua vita cambia corso nel momento in cui il fratello Conrad, in occasione del compleanno, gli organizza un vero e proprio gioco di ruolo. Appena entrato nel gioco, Nicholas scopre di essere tenuto sotto controllo, perfino dentro casa, da cospiratori sconosciuti. *Un grande film di David Fincher, sul* cul de sac *dell'eterna simulazione in cui viviamo e, in anticipo sui tempi, sull'ossessione della privacy e dei dati come merce. Il suo puzzle è sia il testamento significativo di una contemporaneità in crisi, sia il riflesso allo specchio di una società ancora e sempre fragile. L'esito è distorto, grottesco, mostruoso e spaventoso.*


BUONO

TITOLO OR The Game - Usa 1997
REGIA David Fincher **CAST** Michael Douglas, Sean Penn, Deborah Kara Unger, Armin Mueller-Stahl
THRILLER · DURATA 128 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	•••	•	••	

21.10 TWENTY SEVEN

BILLY ELLIOT


JAMIE BELL

C'è una miniera in sciopero in una città dell'Inghilterra del nord del 1984. C'è lo scorcio in salita di una strada che si butta direttamente nel mare. Ci sono tutte le case allineate e i minatori sull'orlo della disperazione. E poi c'è un ragazzino di undici anni che ai guantoni da pugile preferisce le scarpette con le punte rinforzate da ballerino classico. *Lo sceneggiatore Lee Hall e il regista Stephen Daldry non nascondono i loro rimandi (Ken Loach e Mark Herman), anche se li lavorano dalla prospettiva dell'adolescenza e del sogno della danza. Il ritmo non si allenta, gli attori sono perfetti e l'evoluzione del personaggio è scritta in modo impeccabile.*


BUONO

TITOLO OR Billy Elliot - Gb/F 2000
REGIA Stephen Daldry **CAST** Jamie Bell, Julie Walters, Gary Lewis, Jamie Draven
COMMEDIA/MUSICALE · DURATA 110 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	•••	•	•	

21.15 MEDIASET ITALIA 2

LA FIGLIA DELLA SCIAMANA II - IL DONO DEL...

Dina, figlia della sciamana, ha il potere di far confessare agli indiziati la propria colpevolezza. Mentre Drakan vuole invadere le Highlands, lei si imbatte in un misterioso sconosciuto. *Film che dispiega l'immaginario collettivo fantasy fino all'eccesso, saturando lo schermo e lo spettatore.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Skammerens datter II: Slangens gave Dk/Cz 2019 **REGIA** Ask Hasselbalch **CAST** Agnes Kittelsen, Søren Malling, Jakob Oftebro, Allan Hyde
AVV./FANT. · DURATA 103 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••			

21.15 LA7

D-DAY - I NASTRI RITROVATI

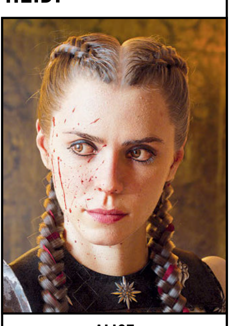
Seconda guerra mondiale. L'occupazione della Francia da parte dell'esercito nazista rivissuta attraverso potenti e inedite registrazioni di testimoni oculari, recitate da giovani attori che interpretano gli intervistati al tempo della guerra. **Pr. vis. Tv**

TITOLO OR D-Day: The Unheard Tapes - Gran Bretagna 2024
REGIA Hugh Ballantyne
DOCUMENTARIO
DURATA 180 MINUTI

TV MOVIE

21.20 RAI4

MAD HEIDI


ALICE LUCY

In una Svizzera distopica vige un regime dove tutte le altre nazionalità del formaggio sono discriminate. Così come tutti gli intolleranti al lattosio. Heidi è parte di un gruppo che si oppone al monopolio del formaggio. *L'idea di partenza disarma ogni seria obiezione critica: come fai a stroncare un film in cui la Svizzera è una dittatura sanguinaria che perseguita gli intolleranti al lattosio? L'operazione è senza dubbio piratesca, una farsa neo-exploitation alla Rodriguez (in chiave elvetica) che provoca per saturazione, ma, alla fine, meno divertente del previsto, per cui affiora una certa noia per eccesso di grottesco caciarone.* **Pr. vis. Tv**


DISCRETO

TITOLO OR Mad Heidi - Ch 2022 **REGIA** Johannes Hartmann, Sandro Klopfstein **CAST** Alice Lucy, Max Rüdlinger, Casper Van Dien, David Schofield
AVVENTURA · DURATA 92 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
••	•••		••	

21.20 CIELO

TERRORE AD ALTA QUOTA

Kate Parks ha trascorso l'ultimo anno in tour per il suo libro. Sul volo di ritorno, un'eruzione solare uccide il pilota del suo aereo e danneggia la strumentazione. *Catastrofico fracassone e rutilante, realizzato con CGI degna della Asylum e interpreti eufemisticamente inadeguati.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Collision Course - Usa 2012 **REGIA** Fred Olen Ray **CAST** David Chokachi, Tia Carrere, Meghan McLeod, Tim Abell, Janis Peebles
CATASTROFICO · DURATA 90 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••		•	

21.25 RAI1

A UN PASSO DALLA VERITÀ

Il 26 giugno 2003 Michel Fourniret è arrestato per tentato rapimento di minore. Rischia, nella migliore delle ipotesi, solo qualche mese di prigione. Tuttavia, la polizia è convinta di avere a che fare con un serial killer, ma non hanno prove. L'unica persona che potrebbe sapere la verità è la moglie, Monique **Pr. vis. Tv**

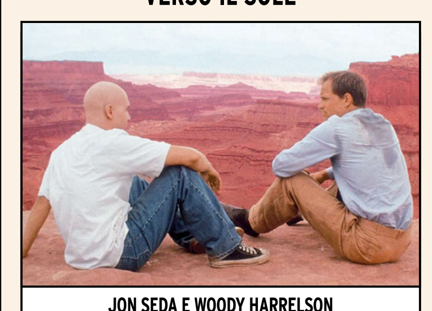
TITOLO OR La traque - Francia 2021 **REGIA** Yves Rénier **CAST** François-Xavier Demaison, Mélanie Bernier, Isabelle Gelinas, Philippe Torreton, Lola Zidi-Rénier
GIALLO · DURATA 90 MINUTI

TV MOVIE

Cineteca Film Tv
HOLLYWOOD O MORTE!
di SIMONE EMILIANI

22.55 RAIMOVIE

VERSO IL SOLE


JON SEDA E WOODY HARRELSON

Los Angeles. Il dottor Reynolds, un oncologo in carriera, è preso in ostaggio da Blue, un sedicenne mezzo navajo malato terminale arrestato per omicidio e lo trascina con sé alla ricerca di un lago dalle acque miracolose. *Una montagna sacra è disegnata nel libro di Blue. È il miraggio di un cineasta come Cimino che ha sempre cercato l'assoluto, che ha vissuto il cinema come una sfida oltre le frontiere.* Verso il sole, *suo settimo e ultimo film, le frontiere le abbatte tutte. Lo fa con l'impeto dello spirito della New Hollywood e il respiro del grandioso kolossal, sottolineato dalla colonna sonora di Maurice Jarre che richiama i grandi, infiniti, spazi del cinema di David Lean con cui il musicista ha collaborato in alcuni dei suoi film più famosi come* Lawrence d'Arabia *e Il* dottor Zivago. *C'è ancora una fuga a due come nel film d'esordio di Cimino,* Una calibro 20 per lo specialista. *Proprio da lì* Verso il sole *riparte per un personale viaggio nella filmografia del regista e nel cinema americano. Inizia come un poliziesco classico, vira verso il road-movie e si trasforma nell'unico western possibile nel cinema americano degli anni 90, tra la storia e il Mito. Solo Ford e Hawks hanno avuto questa potenza nell'inquadrare il cielo, le nuvole e le montagne. Dai primissimi piani su Woody Harrelson (tra i ruoli più belli di tutta la sua carriera) e l'ottimo Jon Seda, anima di una nuova reincarnazione di un* ribelle senza causa *esplosivo anche quando canta Tupac, a quei campi lunghissimi fino al flashback in bianco e nero, ogni inquadratura è un'apparizione che non appartiene a questa terra. Il suo forzato testamento è diventato «tutto ciò che la bellezza può essere» (nel cinema).*

ECCEZIONALE

TITOLO OR The Sunchaser - Usa 1996
REGIA Michael Cimino **CAST** Jon Seda, Woody Harrelson, Anne Bancroft, Talisa Soto
DRAMM./POL./WEST. · DURATA 122 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	•••	•	••	

Il pollice indicato dall'autore potrebbe non corrispondere a quello solitamente attribuito al film e pubblicato sulla rivista

22.55 RAI4

THE PRINCESS

Una principessa si rifiuta di sposare il suo crudele fidanzato e viene rinchiusa in una torre del castello di suo padre. Contro la volontà di tutti, la ragazza è costretta a salvare il regno dalle mire del suo spasimante. *Indiavolato ed entusiasta, asciutto quanto basta. Tamarro e divertente, violento quando serve.*


DISCRETO

TITOLO OR The Princess - Usa 2022 **REGIA** Le-Van Kiet **CAST** Joey King, Veronica Ngo, Dominic Cooper, Kristofer Kamiyasu, Olga Kurylenko
AZIONE · DURATA 94 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	•••		•	

23.20 LA5

A PIEDI NUDI

Jay, la "pecora nera" di una famiglia benestante, incontra Daisy, una ragazza cresciuta in isolamento in un istituto psichiatrico. *Commedia con escamotage narrativi ruffiani, tutta concentrata su lei debole che va protetta e curata e lui principe azzurro. Piacere comodo del prevedibile.*


DISCRETO

TITOLO OR Barefoot - Usa 2014 **REGIA** Andrew Fleming **CAST** Evan Rachel Wood, Scott Speedman, Treat Williams, Kate Burton, J.K. Simmons,
SENT./COMM. · DURATA 90 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••			•

23.35 RAI5

PINK FLOYD: THE STORY OF WISH YOU WERE HERE

Dopo il successo mondiale di *Dark Side of the Moon*, i Pink Floyd tornano in studio, nel 1974, per comporre *Wish You Were Here. Il documentario alterna interviste inedite a filmati d'archivio, secondo un'impostazione classica; per i fan dei Pink Floyd, comunque un'esperienza imperdibile.*


DISCRETO

TITOLO OR Pink Floyd: The Story of Wish You Were Here - Gb 2012 **REGIA** John Edginton
DOC./MUS. · DURATA 85 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••	•		

23.45 IRIS

UN VIAGGIO INDIMENTICABILE

Amadeus, anziano malato di Alzheimer, desidera rivisitare i luoghi dei suoi ricordi, così la nipotina lo accompagna a Venezia. *Road movie dove la demenza senile, oltre a colpire anche gli italiani fermi agli anni 50, è un trastullo per forzature di rubinetti lacrimali, risate crasse, lampi da commedia sexy.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Head Full of Honey - Germania/Usa 2018 **REGIA** Til Schweiger **CAST** Nick Nolte, Matt Dillon, Emily Mortimer, Sophia Lane Nolte, Claire Forlani
COMM. DRAMMATICA · DURATA 127 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••			

0.30 RAI2

LA FELICITÀ È UN SISTEMA COMPLESSO

Alla base del lavoro di Enrico c'è una convinzione: il sistema italiano è danneggiato da persone poco competenti. *L'universo qui dipinto da Zanasi è manicheo: i personaggi sono una corolla archetipica intorno al viaggio di maturazione del protagonsita. Comunque vivace e godibile.*


DISCRETO

Italia/F 2015 **REGIA** Gianni Zanasi **CAST** Giuseppe Battiston, Paolo Briguglia,Teco Celio, Filippo De Carli, Maurizio Donadoni, Valerio Mastandrea
COMMEDIA · DURATA 117 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
••	••			

0.30 TV8

AMERICAN PIE: NUDI ALLA META

Erik Stifler è arrivato vergine all'ultimo anno delle superiori perché Tracy, la sua ragazza, preferisce aspettare. Siccome gli amici lo dileggiano, Tracy si impietosisce e promette un'eccezione: in occasione della corsa annuale universitaria del "miglio nudo", gli permetterà piena libertà d'azione...

TITOLO OR American Pie Presents The Naked Mile Canada/Usa 2006 **REGIA** Joe Nussbaum **CAST** John White, Maria Ricossa, Christopher McDonald, Joe Bostick
COMMEDIA · DURATA 97 MINUTI

TV MOVIE

0.45 CINE34

IN VIAGGIO CON PAPÀ

Armando è un dongiovanni che cerca di fare soldi. Cristiano è il figlio timido, scottato da esperienze sentimentali. *Sordi e Verdone, in una commediola che si vorrebbe cinica ma che è banale. Il confronto/scontro generazionale finisce per produrre soltanto qualche sorriso sperduto.*


MEDIOCRE

Italia 1982 **REGIA** Alberto Sordi **CAST** Alberto Sordi, Carlo Verdone, Edy Angelillo, Tiziana Pini
COMMEDIA · DURATA 118 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••			

0.45 ITALIA 1

THE APPARITION

Kelly e Ben partecipano a un esperimento di parapsicologia, in seguito al quale misteriose presenze si manifestano nella loro casa. Si rivolgono allora a un esperto del settore. *Felton, ex maghetto rivale di Harry Potter, è di nuovo alle prese con magie oscure. Ma in questo horrorino si sbadiglia.*


MEDIOCRE

Usa 2012 **REGIA** Todd Lincoln **CAST** Tom Felton, Ashley Greene, Sebastian Stan, Julianna Guill, Luke Pasqualino
HORROR · DURATA 83 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••		••	

1.05 RAIMOVIE

JULIE & JULIA

Julie è annoiata. Per occupare il tempo libero, decide di sperimentare le 524 ricette contenute nel libro scritto dalla celebre chef Julia Child. *Per far posto a tutte le creazioni culinarie delle due protagoniste, Nora Ephron deve essersi dimenticata che serve anche una sceneggiatura solida.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Julie & Julia - Usa 2009 **REGIA** Nora Ephron **CAST** Meryl Streep, Amy Adams, Stanley Tucci, Chris Messina, Linda Emond
COMMEDIA · DURATA 118 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••			

2.30 RAI2

PASSIONE SINISTRA

Nina è di sinistra, ecologista, militante, femminista. Giulio è di destra, ricco, superficiale, misogino. Entrambi accoppiati con due individui della loro fazione, si incontrano, e a dispetto dell'evidente inconciliabilità vengono travolti da una passione improvvisa che li porta a riconsiderare le proprie ferree convinzioni. *Ponti imprime un ritmo personale e ammiccante, con un lavoro di spoglio sugli estremismi ideologici. Tratto (con licenza) dal libro di Chiara Gamberale, di cui condensa i tempi e sposta il focus - dal tradimento alla brezza vitale del cambiamento -, un film politico quanto ogni azione umana, depotenziato dalla premeditazione di veicolare un messaggio politico.*


VALENTINA LODOVINI


DISCRETO

Italia 2013 **REGIA** Marco Ponti **CAST** Geppi Cucciari, Valentina Lodovini, Vinicio Marchioni, Alessandro Preziosi, Eva Riccobono
COMMEDIA · DURATA 90 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
••	••	•		•

2.30 TV8

MORDIMI

Becca, un'adolescente piena di ansie e preoccupazioni, è incerta fra due spasimanti: un ragazzo vampiro di nome Edward e il licantropo Jacob. *Si frullano tre capitoli di* Twilight *in una parodia automatica e il risultato è di una sciatteria sterilmente triviale. Si rimpiangono parodie che si credevano perniciose.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Vampires Suck - Usa 2010 **REGIA** Jason Friedberg, Aaron Seltzer **CAST** Jenn Proske, Matt Lanter, Diedrich Bader, Chris Riggi, Ken Jeong
COMMEDIA · DURATA 82 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••		•	

2.40 RETE 4

IL VANGELO SECONDO SIMONE E MATTEO

In Senegal, Simone e Matteo vengono erroneamente scambiati per rapinatori. Per sfuggire alla polizia si travestono da preti. *Tipica commedia degli equivoci. Peccato non faccia mai ridere. E il duo formato da Smith e Coby non è all'altezza delle coppie comiche a cui chiaramente si ispira.*


MEDIOCRE

Italia 1976 **REGIA** Giuliano Carnimeo **CAST** Paul Smith, Michael Coby, Dominic Barto, Jacques Herlin, Giuseppe Maffioli
COMMEDIA · DURATA 105 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••			

3.10 RAIMOVIE

LAST KNIGHTS

Un cavaliere decaduto sfida un sadico regnante per vendicare la morte del maestro disonorato. *Ambientazioni, personaggi e storie che sfruttano il successo planetario di* Game of Thrones, *ma con un tocco orientale dato dal regista giapponese. Durata eccessiva.*


DISCRETO

TITOLO OR Last Knights - Gb/Rok/Usa/Cz 2015 **REGIA** Kazuaki Kiriya **CAST** Clive Owen, Morgan Freeman, Aksel Hennie, Daniel Adegboyega
AZIONE · DURATA 115 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••		••	

4.25 RETE 4

CANZONE D'AMORE

Sandro ama il canto e lavora in un luna park con Ada, che lo abbandona per stare con un ricco commendatore. Partito per Roma incontra Lidia, una sua antica fiamma. *Debole e innocuo trionfo di buoni sentimenti. Come la maggior parte dei film con Villa, è più un pretesto per le sue esibizioni canore.*


DISCRETO

Italia 1954 **REGIA** Giorgio Simonelli **CAST** Claudio Villa, Maria Fiore, Bruna Corrà, Walter Santesso, Silvio Noto
COMM./MUS. · DURATA 92 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	•••			

4.25 CINE34

LA NUORA GIOVANE

Il capofamiglia Franco è sposato; il figlio Sandro anche, ma se la spassa con la cognata: tutti navigano in una falsa morale e anche i due più "puliti" (capofamiglia e nuora) vanno a letto insieme. *Commedia erotica tipica di quegli anni, non aggiunge niente di nuovo e si sorregge sulla bellezza delle protagoniste.*


DISCRETO

TITOLO OR La nuora giovane - I/F 1975 **REGIA** Luigi Russo **CAST** Simonetta Stefanelli, Philippe Leroy, Maurizio Bonuglia, Didi Perego
COMMEDIA/EROTICO · DURATA 95 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••			•••

sky cinema uno
canale Sky 301
6.45 **Five Nights at Freddy's** Horror, Usa, 2023
8.35 **La terra promessa** Biografico, Dk/D/S/N, 2023
10.45 **Fuori controllo** Thriller, Gb/Usa, 2010
12.45 **Dream Horse** Biografico, Gb, 2020
14.40 **Wonder Woman** Fantasy, Usa, 2017
17.05 **Priscilla** Biografico, Usa, 2023
19.05 **Ocean's Twelve** Azione, Usa, 2005 con George Clooney, Brad Pitt
21.15 **OCEAN'S 13** Azione, Usa, 2007 con George Clooney, Brad Pitt
23.20 **Eravamo bambini** Drammatico, Italia, 2024
1.05 **Dream Horse** Biografico, Gb, 2020
3.00 **Modalità aereo** Commedia, Italia, 2019
4.50 **Troy** Mitologico, Usa, 2004

sky cinema due
canale Sky 302
6.10 **La verità secondo Maureen K.** Thriller, Francia, 2022
8.15 **Elizabeth** Storico, Gb, 1998
10.20 **Arrivederci professore** Drammatico, Usa, 2018
11.55 **Il tenente ottomano** Drammatico, Usa, 2016
13.50 **Oppenheimer** Biografico, Gb/Usa, 2023
16.55 **La nostra storia** Drammatico, Colombia, 2020
19.15 **C'è ancora domani** Commedia, Italia, 2023
21.15 **LA VERITÀ SECONDO MAUREEN K.** Th., F, 2022 con Isabelle Huppert, Marina Foïs, di Jean-Paul Salomé
23.20 **The Way Back** Drammatico, Usa, 2010
1.35 **Un gelido inverno** Drammatico, Usa, 2010
3.15 **Footloose** Mus., Usa, 1984
5.00 **100 domeniche** Drammatico, Italia, 2023

sky cinema collection
canale Sky 303
7.50 **Il Signore degli Anelli La compagnia dell'anello** Fantasy, Nz/Usa, 2001
10.50 **Il Signore degli Anelli Le due torri** Nz/Usa, 2002
13.50 **Questo o quello - Speciale Trilogia degli Anelli** Rubrica
14.05 **Il Signore degli Anelli Il ritorno del re** Fantasy, Nz/Usa, 2003
17.25 **Il Signore degli Anelli La compagnia dell'anello** Fantasy, Nz/Usa, 2001
21.15 **IL SIGNORE DEGLI ANELLI LE DUE TORRI** Fantasy, Nz/Usa, 2002
1.00 **Il Signore degli Anelli Il ritorno del re** Fantasy, Nz/Usa, 2003
5.10 **I delitti del BarLume 11 Speciale** Rubrica
5.30 **Il Signore degli Anelli La compagnia dell'anello** Fantasy, Nz/Usa, 2001

sky cinema family
canale Sky 304
7.15 **Sulle ali dell'avventura** '19
9.10 **Piovono polpette** Usa, 2009
10.45 **Le avventure di Taddeo l'esploratore** Anim., E/F, 2012
12.20 **A un metro da te** Usa, 2019
14.20 **Z la formica** Usa, 1998
15.50 **PAW Patrol: Il super film** Animazione, Usa, 2023
17.20 **Il GGG - Il grande gigante gentile** Cdn/Gb/Usa, 2016
19.20 **Piovono polpette 2 La rivincita degli avanzi** Animazione, Usa, 2013
21.00 **DOLCISSIME** Comm., I, 2019
22.30 **Un poliziotto alle elementari** Commedia, Usa, 1990
0.25 **Sulle ali dell'avventura** Avventura, Francia, 2019
2.20 **Nocedicocco - Il piccolo drago** Animazione, D, 2014
3.45 **Ooops! Ho perso l'arca...** Animazione, B/D/Irl/L, 2015
5.10 **Mia piccola Monky** Drammatico, Svezia, 2017

sky cinema action
canale Sky 305
6.40 **Quella sporca ultima meta** Drammatico, Usa, 1974
8.40 **Arma letale 4** Az., Usa, 1998
10.50 **The Accountant** Th., Usa, '16
13.00 **Art Squad - Gli artisti del furto** Azione, Usa, 2023
14.35 **Demolition Man** Azione, Usa, 1993
16.30 **Transformers: Il risveglio** Azione, Usa, 2023
18.40 **The Bourne Legacy** Spionaggio, Usa, 2012
21.00 **TOP GUN** Azione, Usa, 1986 con Tom Cruise, Kelly McGillis, di Tony Scott
22.55 **Peppermint - L'angelo della vendetta** Super., HK/Usa, '18
0.40 **Watchmen** Fant., Usa, 2009
3.20 **Questo o quello - Speciale Trilogia degli Anelli** Rubrica
3.35 **Segnali dal futuro** Sci-Fi, Usa, 2009
5.35 **Transformers: Il risveglio** Azione, Usa, 2023

sky cinema romance
canale Sky 307
6.15 **By the Sea** Dramm., Usa, '15
8.15 **Se mi lasci ti cancello** Drammatico, Usa, 2004
10.05 **Tu mi nascondi qualcosa** Commedia, Italia, 2018
11.35 **Ricomincio da me** Commedia, Usa, 2018
13.20 **Prima ti sposo poi ti rovino** Commedia, Usa, 2003
15.00 **Sex and the City** Usa, 2008
17.30 **Il sole a mezzanotte** Drammatico, Usa, 2018
19.05 **La bella estate** Italia, 2023
21.00 **MANGIA, PREGA, AMA** Sentimentale, Usa, 2010 con Julia Roberts, James Franco
23.25 **Il buongiorno del mattino** Commedia, Usa, 2010
1.20 **Piovuta dal cielo** Usa, 1999
3.05 **City of Angels - La città degli angeli** Fant., Usa, 1998
5.20 **Il padre della sposa Matrimonio a Miami** Commedia, Usa, 2022

sky cinema drama
canale Sky 308
9.15 **Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto** Drammatico, Italia, 1970
11.10 **La mafia uccide solo d'estate** Commedia, I, 2013
12.40 **Ben-Hur** Storico, Usa, 1959
16.10 **A.I. - Intelligenza artificiale** Sci-Fi, Usa, 2001
18.40 **Gomorra** Drammatico, Italia, 2008
21.00 **IL GRANDE SALTO** Commedia, Italia, 2019 con Ricky Memphis, Giorgio Tirabassi, di Giorgio Tirabassi
22.40 **Dallas Buyers Club** Drammatico, Usa, 2013 con Matthew McConaughey, Jennifer Garner, di Jean-Marc Vallée
0.40 **C'era una volta in America** Drammatico, Usa, 1984
4.45 **Stanlio & Ollio** Biografico, Cdn/Gb/Usa, 2018

sky cinema comedy
canale Sky 309
6.25 **We Want Sex** Gb, 2010
8.20 **Non sposate le mie figlie!** Commedia, Francia, 2014
10.00 **Maggie Moore(S) Un omicidio di troppo** Commedia nera, Usa, 2023
11.40 **Una poltrona per due** Commedia, Usa, 1983
13.40 **Il mostro della cripta** Commedia-Horror, Italia, 2021
15.40 **Ritorno al crimine** Commedia, Italia, 2020
17.30 **Last Vegas** Commedia, Usa, 2013
19.20 **Figli** Drammatico, Italia, 2020
21.00 **ODIO L'ESTATE** Commedia, Italia, 2019
22.55 **Se Dio vuole** Comm., I, 2015
0.30 **Una spia e mezzo** Usa, 2016
2.15 **Il premio** Dramm., Italia, 2017
3.55 **Leoni** Commedia, Italia, 2014
5.20 **Una pallottola spuntata 33 e 1/3 - L'insulto finale** Comico, Usa, 1994

sky uno
canali Sky 108
6.00 **MasterChef Magazine**
6.35 **MasterChef Usa** Talent Show
8.15 **La seconda casa non si scorda mai** Real Life
9.20 **Quattro matrimoni** Real Tv
10.15 **Alessandro Borghese Celebrity Chef** Cooking Show
11.05 **Alessandro Borghese 4 ristoranti** Cooking Show
12.15 **Bruno Barbieri - 4 Hotel** Real Tv
15.20 **Quattro matrimoni** Real Tv
17.20 **MasterChef Usa** Talent Show
19.00 **Alessandro Borghese Celebrity Chef** Cooking Show, con Alessandro Borghese
20.05 **Alessandro Borghese 4 ristoranti** Cooking Show
21.15 **GAGA CHROMATICA BALL** Documentario
1.35 **Quattro matrimoni** Real Tv
3.25 **MasterChef Usa** Talent Show
5.05 **La seconda casa non si scorda mai** Real Life

sky atlantic
canale Sky 110
6.00 **Il trono di spade** Serie St. 1, Ep. 5/6
8.00 **Il Re** Serie St. 1, Ep. 3/4
9.30 **Gomorra - La serie** Serie St. 1, Ep. 3/4
11.30 **Chicago P.D.** Serie, St. 2, Ep. 10/11
13.00 **Il trono di spade** Seie, St. 1, Ep. 5/6
15.00 **Il Re** Serie St. 1, Ep. 3/4
17.15 **Gomorra - La serie** Serie St. 1, Ep. 3/4
19.15 **Chicago P.D.** Serie, *Non lasciarmi solo* St. 2, Ep. 10, *Mai piu' insieme* St. 2, Ep. 11
21.15 **S.W.A.T.** Serie, *Verità e conseguenze* St. 6, Ep. 14 *In blu* St. 6, Ep. 15
23.15 **Das Boot** Serie, St. 1, Ep. 3/4 con Tom Wlaschiha
1.15 **Il Re** Serie St. 1, Ep. 4
2.05 **Gomorra - La serie** Serie St. 1, Ep. 3/4
4.05 **Chicago P.D.** St. 2, Ep. 10/11

sky investigation
canale Sky 114
6.00 **Cold Case** Serie St. 5, Ep. 8
6.50 **Law & Order: Unità speciale** St. 15, Ep. 13/14
8.20 **Delitti ai Tropici** Serie St. 2, Ep. 5/6
10.10 **L'ispettore Dalgliesh** Serie, St. 1, Ep. 1/2/3
12.40 **NCIS** Serie St. 7, Ep. 15/16
14.15 **Law & Order** Serie St. 14, Ep. 13/14
15.55 **Cold Case** Serie St. 5, Ep. 9/10
17.35 **Delitti ai Tropici** Serie St. 2, Ep. 7/8 con Sonia Rolland
19.35 **Law & Order: Unità speciale** St. 15, Ep. 15/16
21.15 **LA SIGNORA IN GIALLO** Serie, St. 9, Ep. 20/21/22
24.00 **Signora Volpe** Serie St. 2, Ep. 1 con Emilia Fox
1.30 **Law & Order: Unità speciale** St. 15, Ep. 15/16
3.00 **Law & Order** Serie St. 14, Ep. 13/14
4.30 **NCIS** Serie St. 7, Ep. 15/16

sky documentaries
canale Sky 120 - 402
11.05 **Sarah - La ragazza di Avetrana** Documentario
12.10 **Food Markets. Profumi e sapori a km zero** Doc
13.10 **Food Makers Go Global** Doc
13.40 **Fellini - Io sono un Clown** FILM Documentario, Italia, 2021
14.45 **Sergio Leone - L'italiano** FILM **che inventò l'America** Documentario, Italia, 2022
16.35 **Sergio Leone: Cinema,** FILM **Cinema** Doc., Spagna, 2001
18.35 **Food Markets. Profumi e sapori a km zero** Doc
20.10 **L'impero della droga Storia del narcotraffico** Doc
21.15 **UN ALTRO CALCIO** FILM **BOLOGNA IN CHAMPIONS** Documentario, Italia, 2024
22.40 **Gaga Chromatica Ball** Doc
0.35 **Lady Gaga - La nuova** FILM **regina del pop** Doc., Gb, '20
1.35 **Roma di piombo - Diario di una lotta** Documentario

sky arte
canale Sky 123 - 400
6.00 **Art Crimes** Documentario
8.00 **Inspired** Documentario
10.00 **Le fotografe** Documentario
11.10 **Artists in Love** Documentario
12.50 **Chi si ferma è perduto** Doc
13.15 **Rinascimenti segreti** Doc
14.30 **Man Ray & Picasso Viaggio in Costa Azzurra**
15.30 **Egon Schiele** FILM Biografico, A/L, 2016
17.25 **Sulle tracce di Goethe in** FILM **Sicilia** Documentario, I, 2020
19.00 **The Editor Is In** Doc
19.15 **33 giri** Documentario
21.15 **SCORE - LA MUSICA NEI FILM** FILM Documentario, Usa, 2016
22.55 **Falling for Stradivari** FILM Documentario, Gb, 2021
0.20 **Extraliscio - Punk da balera** FILM Documentario, Italia, 2020
2.05 **Salmo - San Siro, questo è**
3.05 **Lady Gaga - La nuova regina** FILM **del pop** Doc., Gb, 2020
4.00 **Video Killed the Radio Star**

sky crime
canale Sky 116
6.00 **Testify - La versione dell'imputato** Documentario
6.50 **Interrogation Cam** Doc
7.40 **Delitti a circuito chiuso** Doc
8.40 **Ti amo da morire** Doc *Segreti e bugie* *Morte di una giovane madre*
10.20 **Cold Case: casi irrisolti** Doc *Finché morte non ci separi* *La paziente scomparsa* *Una ricerca lunga una vita* *Un testimone fondamentale*
14.00 **Traccia criminale** Doc
18.35 **Scomparsi** Documentario
20.10 **Scomparsi: Emanuela Orlandi** Documentario
21.10 **IL CASO O.J. SIMPSON** Doc
22.05 **Testify - La versione dell'imputato** Documentario
22.55 **Interrogation Cam** Doc
23.45 **Playboy - Morte di una coniglietta** Documentario
1.35 **I più spietati assassini** Doc
3.25 **Il Forteto** Documentario

COMEDY CENTRAL
canale Sky 129
9.05 **Becker** Sit St. 3, Ep. 6/7/8
10.20 **Tutti odiano Chris** Sit St. 1, Ep. 7/8
11.05 **Le regole dell'amore** Sit St. 3, Ep. 3/4
11.55 **The King of Queens** Sit St. 2, Ep. 17/19/20
13.05 **Becker** Sit St. 3, Ep. 5/6/7
14.15 **Most Ridiculous** Show
15.10 **Tutti odiano Chris** Sit St. 1, Ep. 11/12
16.00 **Le regole dell'amore** Sit St. 3, Ep. 5/6
16.50 **Becker** Sit St. 2, Ep. 23/24 St. 3, Ep. 1
18.05 **The King of Queens** Sit St. 2, Ep. 15/16
19.00 **Most Ridiculous** Show
21.00 **BATTISTOLOGY** Show
22.00 **Broad City** Serie St. 4, Ep. 10
22.25 **Reno 911** Serie St. 8, Ep. 8/9
23.10 **South Park** Cartoni
24.00 **Comedy Central presenta: Zelig C-Lab** Show

sky cinema suspense

canale Sky 306

6.35 **In fondo al bosco** Thriller, Italia, 2015
8.10 **Scream VI** Horror, Usa, 2023
10.15 **John Q.** Dramm., Usa, 2002
12.15 **City of Lies - L'ora della verità** Crime, Gb/Usa, 2018
14.10 **Night Hunter** Th., Cdn, 2018
15.55 **Chief of Station - Verità a tutti i costi** Azione, Usa, 2024
17.35 **Money Monster - L'altra faccia del denaro** Usa, 2016
19.20 **Blowback - Vendetta incrociata** Azione, Usa, 2022
21.00 **SERENITY L'ISOLA DELL'INGANNO** Thriller, Usa, 2018
22.50 **La ragazza del treno** Giallo, Usa, 2016
0.45 **Paura in palcoscenico** Thriller, Usa, 1950 (b/n)
2.35 **Kimi - Qualcuno in ascolto** Thriller, Usa, 2022
4.05 **Night Hunter** Th., Cdn, 2018
5.45 **Gremlins** Fant., Usa, 1984

sky serie

canale Sky 112

6.00 **Trust Me** Serie St. 2, Ep. 3/4
8.00 **Mr. Selfridge - Il negozio dei sogni** Serie St. 1, Ep. 3/4
9.40 **The Big Bang Theory** Sit, St. 12, Ep. 14/15
10.30 **Bones** Serie St. 12, Ep. 5/6
12.10 **A casa tutti bene - Seconda stagione - Speciale** Rubrica
12.25 **Trust Me** Serie St. 2, Ep. 3/4
14.35 **Mr. Selfridge - Il negozio dei sogni** Serie St. 1, Ep. 5/6
16.25 **Baywatch** Serie St. 8, Ep. 19/20
18.05 **Bones** Serie, St. 12, Ep. 7/8
19.45 **The Big Bang Theory** Sit, St. 12, Ep. 16/17/18
21.15 **TOM JONES - UNA STORIA D'AMORE** Serie St. 1, Ep. 1/2/3/4
1.10 **The Big Bang Theory** Sit, St. 12, Ep. 15/16/17/18
3.00 **Bones** Serie St. 12, Ep. 7/8
4.30 **Baywatch** Serie St. 8, Ep. 19/20



canale Sky 136

7.20 **Le sinfonie di Sibelius**
8.00 **Danza in scena - Carolyn Carlson** Documentario
9.00 **Bach - Partita n.4 in re maggiore** Musica
11.00 **Le sinfonie di Sibelius**
12.00 **Le stelle di domani** Musica
13.00 **Almanacco di Bellezza**
14.00 **Destinazione Palcoscenico**
14.30 **Anna Netrebko e Yusif Eyvazov** Musica
16.00 **Offenbach - La bella Elena**
18.30 **Mestiere Teatro** Musica
19.00 **La Classica domanda Renzo Arbore** Musica
19.30 **Mozart - Concerto n.22**
20.15 **Schubert - Sinfonia n.5**
20.30 **Almanacco di Bellezza**
21.10 **IL LAGO DEI CIGNI** Danza
23.00 **Pierre Boulez** Musica
23.28 **Pierre Boulez / Maria Joao Pires** Musica
24.00 **Verdi - I lombardi alla prima crociata** Musica

21.00 SKY DRAMA

IL GRANDE SALTO

I quarantenni Rufetto e Nello sono due rapinatori maldestri che, dopo aver scontato quattro anni di carcere per un colpo andato male, vivono in un quartiere della periferia romana. I due non demordono e progettano una rapina che potrebbe dare una svolta alle loro vite mediocri. *Da commedia romanesca ad un road movie sugli Appennini, la penna di Giorgio Tirabassi (insieme a Mattia Torre e Daniele Costantini) tratteggia un film insolito, efficace e perfino spiazzante: evita furbizie nello stare dalla parte dei perdenti e ha il coraggio del patetico, perché tanto la beffa verrà puntuale ma imprevedibile nella sequenza successiva. Un film piccolo, magari, e fuori moda, ma con le facce giuste.*



MARCO GIALLINI



BUONO

Italia 2019 **REGIA** Giorgio Tirabassi **CAST** Giorgio Tirabassi, Ricky Memphis, Marco Giallini, Valerio Mastandrea, Gianfelice Imparato
COMMEDIA · DURATA 94 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●	●●	●●	

21.00 SKY ACTION

TOP GUN

Pete "Maverick" Mitchell e Nick "Goose" Bradshaw sono ammessi alla scuola di caccia da combattimento della marina Usa a Miramar, in California. Maverick però è una testa matta. *Eticamente e politicamente discutibilissimo, ma è un testo chiave su cui studiare i modi e le mode del cinema degli anni 80.*



DISCRETO

TITOLO OR Top Gun - Usa 1986 **REGIA** Tony Scott **CAST** Tom Cruise, Kelly McGillis, Anthony Edwards, Val Kilmer, Meg Ryan, Tom Skerritt
AZIONE · DURATA 109 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●		●●	●

21.15 SKY CINEMA DUE

LA VERITÀ SECONDO MAUREEN K.

Maureen Kearney, rappresentante sindacale della centrale nucleare di una multinazionale francese. Diventa informatrice denunciando accordi top-secret che scossero il settore nucleare francese. *L'attrice protagonista è Isabelle Huppert. Minuta e spigolosa, stacanovista come il suo personaggio, capace di dar vita a figure nervose e oblique, irriducibili agli psicologismi più triti. Lo fa tutto lei, il film, che altrimenti oscillerebbe, preda di troppe suggestioni, tra il thriller psicologico e il cinema d'inchiesta, tra il procedurale e la spy story, tra Rosi e Verhoeven. E invece* La verità secondo Maureen K. *non è compiutamente nessuna delle precedenti: è, più modestamente, un buon* character study.



ISABELLE HUPPERT



BUONO

TITOLO OR La syndicaliste - Francia 2022 **REGIA** Jean-Paul Salomé **CAST** Isabelle Huppert, Alexandra Maria Lara, Benoît Magimel, Marina Foïs
THRILLER · DURATA 122 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●●	●●		●●	

21.15 SKY CINEMA UNO

OCEAN'S THIRTEEN

Quando Tishkoff è imbrogliato da un magnate si rivolge a Ocean, che rimette insieme la banda. *Ritorna il cast delle pellicole precedenti. Una star anche l'avversario da battere: Al Pacino. Ciò detto, non resta molto da aggiungere: i divi si divertono e (meno di loro) anche il pubblico.*



DISCRETO

TITOLO OR Ocean's Thirteen - Usa 2007 **REGIA** Steven Soderbergh **CAST** George Clooney, Brad Pitt, Matt Damon, Ellen Barkin, Al Pacino
AZIONE/COMMEDIA · DURATA 122 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●		●●	●

21.15 SKY ARTE

SCORE - LA MUSICA NEI FILM

I grandi della musica da film ci portano dietro le quinte delle loro realizzazioni e ci parlano dell'evoluzione storica della loro arte. *Un ordinato lavoro di taglio informativo che raccoglie tra gli altri gli interventi di Hans Zimmer, Danny Elfman, John Williams, Bernard Hermann e Ennio Morricone.*



BUONO

TITOLO OR Score: A Film Music Documentary Usa 2016 **REGIA** Matt Schrader
DOCUMENTARIO DURATA 93 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●			

22.50 SKY SUSPENSE

LA RAGAZZA DEL TRENO

Rachel, sopraffatta da una storia d'amore finita male e dalla fascinazione per l'alcol, è incuriosita dalle vite di due donne (una è la moglie del suo ex compagno) e le spia dal treno con cui ogni giorno va al lavoro. Una serie di segreti e tradimenti sfocia in un omicidio, del quale Rachel è la prima sospettata. *Trasposizione statica e immateriale dell'omonimo* best seller *di Paula Hawkins, dinamizzata solo dalla struttura temporale. Succube dell'algida rappresentazione di figure femminili sofferte e corrucciate di fianco a maschi alfa banali e risibili, quello di Taylor è un cinema compassato, perennemente privo del respiro e dell'ambiguità che il genere richiederebbe.*



EMILY BLUNT



DISCRETO

TITOLO OR The Girl on the Train - Usa/Ind 2016 **REGIA** Tate Taylor **CAST** Emily Blunt, Haley Bennett, Rebecca Ferguson, Justin Theroux
GIALLO · DURATA 112 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●	●	●●	

0.40 SKY ACTION

WATCHMEN

I giorni dei vigilanti mascherati sono passati. Ma quando uno dei veterani viene ucciso, i supereroi si organizzano per prevenire la loro distruzione. *Merito e limite di Snyder è seguire devotamente il plot e addirittura la suddivisione in inquadrature del fumetto di Moore e Gibbons.*



BUONO

TITOLO OR Watchmen - Usa 2009 **REGIA** Zack Snyder **CAST** Malin Akerman, Jackie Earle Haley, Jeffrey Dean Morgan, Carla Gugino
SUPEREROICO · DURATA 163 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●●	●●

Rai 1 – canale 1

6.00 **RaiNews24**
6.25 **Previsioni sulla viabilità Cciss Viaggiare informati**
6.30 **Tg1 - Telegiornale**
6.35 **Tg1 Mattina estate** Attualità, conducono Giorgia Cardinaletti, Laura Chimenti, Micaela Palmieri
8.55 **Tg1 LIS (Per non udenti)**
9.00 **Unomattina Estate** Attualità, conducono Greta Mauro, Alessandro Greco
11.30 **Camper in viaggio** Rubrica *La Romagna, Cesenatico e le colline romagnole*, conducono Tinto, Lorella Boccia
12.00 **Camper** Rubrica conduce Peppone Calabrese
13.30 **Tg1 - Telegiornale**
14.05 **Che Dio ci aiuti 2** Fiction *Il ricatto* St. 2, Ep. 3, *Io sono nessuno* St. 2, Ep. 4 con Elena Sofia Ricci
16.05 **Estate in diretta** Attualità conducono Nunzia De Girolamo, Gianluca Semprini
16.50 **Che tempo fa**
16.55 **Tg1 - Telegiornale**
18.45 **Reazione a catena** Quiz, conduce Pino Insegno
20.00 **Tg1 - Telegiornale**
20.30 **TecheTecheTè** Videoframmenti
21.25 **NOOS - L'AVVENTURA DELLA CONOSCENZA** Rubrica di scienza conduce Alberto Angela
23.55 **Tg1 Sera**
24.00 **Noos - Viaggi nella natura** Rubrica, conduce Alberto Angela
1.10 **Cinematografo Speciale 81a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** Rubrica conduce Gigi Marzullo
2.10 **Che tempo fa**
2.15 **RaiNews24**

Rai 2 – canale 2

6.00 **Zio Gianni** Sit St. 1 con Paolo Calabresi, Crystel Checca, Luca Di Capua
6.10 **La grande vallata** St. 2 con Barbara Stanwyck, Richard Long
6.55 **Crociere di nozze**
TVM **Viaggio di nozze in New Jersey** Sent., D, 2012 con Jessica Boehrs, Marcus Grüsser, Siegfried Rauch
8.30 **Tg2 - Telegiornale**
8.45 **O anche no - Stavinco per la vita** DocuReality *Speciale Paralimpiadi*
9.15 **Olimpiadi:** Giochi *Paralimpici Parigi 2024 La mattinata ha come protagonista il nuoto con le batterie di numerose discipline. Molti gli italiani impegnati, così come nel basket in carozzina, che prevede le prime partite della fase a gironi. Le prime medaglie delle Paralimpiadi saranno invece quelle del paraciclismo su pista.*
10.50 **Meteo 2** Previsioni del tempo
10.55 **Tg2 Flash**
13.00 **Tg2 Giorno**
13.30 **Olimpiadi:** Giochi Paralimpici Parigi 2024
18.10 **Tg2 LIS (Per non udenti)**
18.15 **Tg2 - Telegiornale**
18.20 **Tg Sport Sera** Notiziario sportivo
20.30 **Tg2 - Telegiornale**
21.00 **OLIMPIADI: GIOCHI PARALIMPICI PARIGI 2024**
23.30 **Sportabilia Speciale Parigi 2024** Rubrica sportiva
0.30 **Meteo 2** Previsioni del tempo
0.35 **Olimpiadi:** Giochi paralimpici Parigi 2024 Il meglio di

Rai 3 – canale 3

6.00 **RaiNews24**
8.00 **Agorà estate** Attualità conduce Maria Soave
10.00 **Elisir Estate Il meglio di** Rubrica conducono Michele Mirabella, Benedetta Rinaldi
11.10 **Il commissario Rex** Serie, St. 5, con Gedeon Burkhard
11.55 **Meteo 3**
12.00 **Tg3 - Telegiornale**
12.25 **Quante storie** Rubrica di cultura, conduce Giorgio Zanchini
13.00 **Geo** Documentario
13.15 **Passato e Presente** Rubrica *I servizi segreti e la Resistenza*
14.00 **Tg Regione / Tg3**
14.50 **TGR Piazza Affari** Rubrica
15.00 **Tg3 LIS (Per non udenti)**
15.05 **Il provinciale** Rubrica *Vesuvo maestro di strada*, conduce Federico Quaranta
16.10 **Di là dal fiume e tra gli alberi** Documentario *L'isola del Trasimeno*
17.00 **Il mondo con gli occhi di Overland** Reportage conduce Filippo Tenti
17.55 **Geo Magazine** Doc
19.00 **Tg3 / Tg Regione**
19.55 **Tg Regione Meteo**
20.25 **Caro marziano** Reportage, conduce Pif
20.50 **Un posto al sole** Soap Opera, con Nina Soldano
21.20 **LA SCELTA DI ANNE**
FILM **L'ÉVÉNEMENT** (1ª Tv) Drammatico, Francia, 2021
23.10 **Mixer Vent'anni di televisione** Documenti conduce Giovanni Minoli
24.00 **Tg3 Linea notte estate** Attualità
0.30 **Meteo 3**
0.35 **Newton** Rubrica di scienza *I numeri di Fibonacci* conduce Davide Coero Borga
1.30 **RaiNews24**

Canale 5 – canale 5

6.00 **Prima pagina Tg5**
8.00 **Tg5 Mattina** a cura della redazione giornalistica diretta da Clemente J. Mimun
8.45 **Morning News** Attualità conduce Dario Maltese
10.55 **Forum** Court Show conduce Barbara Palombelli
13.00 **Tg5 - Telegiornale** a cura della redazione giornalistica diretta da Clemente J. Mimun
13.40 **Beautiful** Soap Opera con Scott Clifton, Katherine Kelly Lang
14.10 **Endless Love** Soap Opera con Burak Özçivit, Neslihan Atagül
14.45 **The Family** Soap Opera con Kivanç Tatlitug, Serenay Sarikaya
15.45 **La promessa** Soap Opera con Ana Garcés, Eva Martín
16.55 **Pomeriggio Cinque News** Attualità, conduce Simona Branchetti
18.45 **The Wall** Quiz, conduce Gerry Scotti
20.00 **Tg5 - Telegiornale** a cura della redazione giornalistica diretta da Clemente J. Mimun
20.40 **Paperissima Sprint** Show conduce Vittorio Brumotti con il Gabibbo, Marcia Thereza Araujo Barros
21.20 **SEGRETI DI FAMIGLIA** Soap Opera, con Kaan Urgancioglu, Pinar Deniz
24.00 **Tg5 Notte**
0.35 **Paperissima Sprint** Show conduce Vittorio Brumotti con il Gabibbo, Marcia Thereza Araujo Barros
1.20 **L'Ora - Inchiostro contro piombo** Miniserie, *L'ora* St. 1, Ep. 9 con Claudio Santamaria, Silvia D'Amico
2.10 **Soap Opera**

Italia 1 – canale 6

6.45 **CHiPs** Serie, St. 1, Ep. 46
7.40 **Rizzoli & Isles** St. 2, Ep. 14
8.35 **Law & Order: Unità speciale** St. 14, Ep. 7/8
10.30 **C.S.I. New York** Serie, St. 5, Ep. 22/23
12.25 **Studio Aperto**
13.00 **Sport Mediaset**
13.50 **I Simpson** Cartoni
14.40 **Vela:** America's Cup 2024 *(diretta)*
15.15 **The Big Bang Theory** Sit *La proposta proposta* St. 11 Ep. 1, *La reazione di ritrazione* St. 11 Ep. 2 con Johnny Galecki, Jim Parsons
16.00 **Vela:** America's Cup 2024 *(diretta)*
16.40 **Magnum P.I.** Serie, *Non dirlo a nessuno* St. 3, Ep. 6
17.30 **The Mentalist** Serie, *Moquette marrone a pelo lungo* St. 7, Ep. 12
18.20 **Studio Aperto Live**
18.30 **Studio Aperto**
19.00 **Studio Aperto Mag**
19.30 **FBI: Most Wanted** Serie *Vittima del dolore* St. 4, Ep. 10
20.30 **NCIS** Serie, *Rapporto confidenziale* St. 14, Ep. 10
21.20 **GIOCO SPORCO I MISTERI DELLO SPORT** DocuSerie
23.50 **Never Back Down - Mai arrendersi**
FILM Az., Usa, 2008 con Sean Faris, Amber Heard, di Jeff Wadlow
1.55 **Studio Aperto La giornata**
2.05 **Sport Mediaset - La giornata** Rubrica sportiva
2.20 **Giga strutture** Doc *Il viadotto antisismico della sesta strada, Rompighiaccio da record*
3.50 **Detective Conan** Cartoni
5.15 **Supercar** Serie, *Gatto K.I.T.T.* St. 3, Ep. 7 con David Hasselhoff, Edward Mulhare

Rai 4 – canale 21

6.00 **Senza traccia** Serie St. 5, Ep. 19/20 con Anthony LaPaglia, Poppy Montgomery
7.25 **MacGyver** St. 5, Ep. 13 con Lucas Till, George Eads
8.10 **Blood & Treasure** Serie St. 2, Ep. 13 con Matt Barr
8.55 **Castle** Serie St. 1, Ep. 5/6 con Nathan Fillion, Stana Katic
10.25 **Senza traccia** Serie St. 5, Ep. 21/22
11.50 **Bones** Serie St. 11, Ep. 3/4
13.20 **Criminal Minds** Serie St. 5, Ep. 17 con Joe Mantegna, Thomas Gibson
14.05 **6 Bullets**
FILM Azione, Usa, 2012
16.00 **MacGyver** St. 5, Ep. 14/15 con Lucas Till, George Eads
17.30 **Castle** Serie St. 1, Ep. 7/8
19.00 **Bones** Serie St. 11, Ep. 5/6
20.35 **Criminal Minds** Serie *Fino alla morte* St. 5, Ep. 18
21.20 **HAWAII FIVE-0** Serie *Paura in galleria* St. 10, Ep. 2, *Mistero in fondo al mare* St. 10, Ep. 3 *La super spia* St. 10, Ep. 4 con Alex O'Loughlin
23.30 **The Order**
FILM Azione, Usa, 2001 con Jean-Claude Van Damme, Sofia Milos, di Sheldon Lettich
1.00 **Anica - Appuntamento al cinema** Rubrica
1.05 **Criminal Minds** Serie *Fino alla morte* St. 5, Ep. 18
1.50 **Clarice** Serie St. 1, Ep. 12/13 con Rebecca Breeds, Michael Cudlitz
3.10 **Senza traccia** Serie *Tutta la verità* St. 5, Ep. 19 *Una scelta difficile* St. 5, Ep. 20
4.30 **The Dark Side** Doc
5.00 **Strange(R) Europe**
5.40 **Fast Forward** Serie St. 4, Ep. 12

Rai 5 – canale 23

6.00 **Piano pianissimo** Rubrica
6.15 **Quante Storie** Attualità
6.45 **Wild Italy** Documentario
7.10 **Di là dal fiume e tra gli alberi** Documentario
7.40 **Art Rider** Documentario, conduce Andrea Angelucci
8.30 **I Pirenei** Documentario
9.30 **Quante Storie** Attualità
10.00 **Il Flauto Magico** Spettacolo
13.00 **Rai 5 Classic** Musica
13.30 **Quante Storie** Attualità
14.00 **Gli animali più grandi del pianeta** Documentario
14.55 **La vita segreta delle mangrovie** Documentario
15.50 **L'uragano** Spettacolo
17.30 **100 anni di Musica Renata Tebaldi** Musica
18.05 **Rai 5 Classic** Musica
18.55 **Save the Date** Rubrica
19.20 **Rai News - Giorno**
19.25 **Art Rider** Documentario *Da Tagliacozzo a Castelli*
20.25 **Sui binari dell'Antico Egitto** Doc *Alessandria*
21.15 **SUMMER NIGHT CONCERT 2024 - WIENER PHILHARMONIKER** Musica
22.35 **Se posso permettermi**
FILM Corto, Italia, 2021
22.55 **La lotta**
FILM Corto, Italia, 2018
23.10 **Tony Bennett and Lady**
FILM **Gaga: Cheek to Cheek Live!** Doc., Usa, 2014
0.05 **Rock Legends** Doc.
0.30 **They All Came Out To Montreux** Documentario
1.25 **Rai News - Notte**
1.30 **Art Rider** Documentario
2.20 **Sui binari dell'Antico Egitto** Doc *Alessandria*
3.15 **Gli animali più grandi del pianeta** Documentario
4.10 **La vita segreta delle mangrovie** Documentario
5.05 **Gli animali più grandi del pianeta** Documentario

Rai Premium – canale 25

6.10 **È arrivata la felicità** Miniserie St. 1, Ep. 2
8.00 **Incantesimo 10** Soap
9.35 **Un posto al sole** Soap
10.25 **Un medico in famiglia 10** Serie St. 10, Ep. 5/6
12.15 **Il restauratore** Miniserie St. 1, Ep. 11/12
14.20 **Un ciclone in convento** Serie St. 13, Ep. 7/8
16.10 **Dolci e delitti**
TVM **Il mistero di Natale** Giallo, Usa, 2015
17.45 **Un medico in famiglia 10** Serie St. 10, Ep. 7/8
19.30 **La dama velata** Miniserie St. 1, Ep. 9/10
21.20 **IMMA TATARANNI SOSTITUTO PROCURATORE** Miniserie St. 2, Ep. 7
23.15 **Non mi lasciare** Miniserie St. 1, Ep. 3
1.15 **La squadra** St. 3, Ep. 37
2.50 **Un ciclone in convento** Serie St. 13, Ep. 7/8



canale 4

6.00 **Finalmente soli** Sit *Due gocce d'acqua* St. 5 Ep. 10 con Gerry Scotti
6.25 **Tg4 - L'ultima ora Mattina**
6.45 **4 di sera** Attualità
7.45 **Love is in the Air** Soap Opera, con Hande Erçel
8.45 **Grand Hotel - Intrighi e passioni** Serie, *La lettera anonima* St. 1, Ep. 4 con Amaia Salamanca
9.45 **Everywhere I go Coincidenze d'amore** Soap Opera, con Furkan Andic, Aybüke Pusat
11.55 **Tg4 - Telegiornale**
12.25 **La signora in giallo** Serie *La battaglia a Cabot Cove. 2a parte* St. 2, Ep. 2 *Il vendicatore* St. 2, Ep. 3
14.00 **Lo sportello di Forum** Court Show, conduce Barbara Palombelli
15.30 **Tg4 - Diario del giorno** Attualità
16.25 **L'inferno sommerso** FILM Avventura, Usa, 1979 con Sally Field, Karl Malden
19.00 **Tg4 - Telegiornale**
19.40 **Terra amara** Soap Opera con Hilal Altinbilek
20.30 **4 di sera** Attualità conducono Roberto Poletti, Francesca Barra
21.25 **SAPORE DI MARE** FILM Commedia, Italia, 1983 con Marina Suma, Jerry Calà
23.45 **Sapore di mare 2 Un anno dopo** FILM Commedia, Italia, 1983 con Eleonora Giorgi
1.45 **Tg4 - L'ultima ora Notte**
2.00 **Ultima settimana di settembre** Rubrica
2.05 **I baccanali di Tiberio** FILM Commedia, Italia, 1960 con Walter Chiari, Abbe Lane
3.55 **Sei forte maestro 2** Serie, St. 2, Ep. 6

Rai Storia canale 54

11.55 **N come Napoli T come Taranto** Documenti
12.55 **Grandi della TV** Doc
14.00 **Il giorno e la storia** Doc
14.20 **Passato e Presente** Doc
14.55 **Reali in guerra** Doc
15.55 **Storie della TV** Documenti
16.50 **La lunga strada del ritorno** Documentario
17.40 **R.A.M** Documentario
17.55 **Libero Grassi** Doc
18.25 **Roma, A.D. 1960** Doc
19.20 **Franco Basaglia (1924 - 1980)** Doc
19.35 **I comandanti della II Guerra mondiale** Doc
20.05 **Storie in Galleria** Doc
20.10 **Il giorno e la storia** Doc
20.30 **Passato e Presente** Doc
21.10 **A.C.D.C.** Documentario
23.15 **Italia: Viaggio nella bellezza** Documentario
0.05 **Rai News Notte** Notiziario
0.10 **Il giorno e la storia** Doc
0.30 **Passato e Presente** Doc



canale 7

7.00 **Omnibus News** Attualità
7.40 **Tg La7 - Telegiornale**
7.55 **Omnibus Meteo** Previsioni
8.00 **Omnibus Dibattito**
9.40 **Coffee Break** Attualità
11.00 **L'aria che tira** Attualità
13.30 **Tg La7 - Telegiornale**
14.00 **Eden - Un pianeta da salvare** Rubrica
17.00 **C'era una volta il Novecento** Documentario
18.55 **Padre Brown** St. 6, Ep. 7
20.00 **Tg La7 - Telegiornale**
20.35 **IN ONDA** Attualità conducono Luca Telese, Marianna Aprile
23.15 **Il caso Pisciotta** FILM Drammatico, Italia, 1973 con Tony Musante
1.05 **Tg La7 - Telegiornale**
1.15 **Colori** Rubrica
1.20 **L'aria che tira** Attualità
3.25 **Omnibus Dibattito**



canale 8

9.55 **Quattro matrimoni**
11.15 **Tg News SkyTG24**
11.20 **Bruno Barbieri - 4 Hotel** Real Tv *Abruzzo*
12.45 **Alessandro Borghese 4 ristoranti** Cooking Show
14.05 **Una figlia da salvare** TVM Thriller, Usa, 2022
16.00 **Un principe da sogno** FILM Commedia, Australia, 2023
17.55 **Quello che non ti aspetti** TVM Sentimentale, Cdn, 2021
19.50 **Alessandro Borghese 4 ristoranti** Cooking Show
21.00 **TRAPPOLA SULLE MONTAGNE ROCCIOSE** FILM Azione, Usa, 1995
23.00 **Cold Blood - Senza pace** FILM Thriller, Belgio/Francia, 2019
1.00 **Epic Movie** FILM Com., Usa, '07 con Adam Campbell
2.40 **Coppie che uccidono** Real Tv

NOVE canale 9

6.00 **Summer Crime - Amore e altri delitti** Real Crime
6.50 **Maratona Alta infedeltà** DocuReality
11.50 **Cash or trash - Chi offre di più?** Game Show
14.10 **Cronache criminali** Attualità
16.10 **Storie criminali** Real Crime
18.00 **Little Big Italy** Cooking Show
19.20 **Cash or Trash - Chi offre di più?** Game Show conduce Paolo Conticini con Alessandro Rosa, Roberta Tagliavini
21.25 **ONLY FUN - COMICO SHOW** Show, conducono Elettra Lamborghini, PanPers
1.35 **Naked Attraction** Dating Show
5.15 **Ombre e misteri**

cielo canale 26

10.55 **Cuochi d'Italia**
11.55 **MasterChef Italia**
16.15 **Fratelli in affari** DocuReality
17.10 **Buying & Selling** DocuReality
18.05 **Love It or List It Prendere o lasciare Australia** DocuReality
19.00 **Fratelli in affari: una casa è per sempre** DocuReality
19.55 **Affari al buio** DocuReality
20.25 **Affari di famiglia** DocuReality
21.20 **CONTRACT TO KILL** FILM Azione, Romania, 2016
23.10 **Sex Sells - WeezyWTF nel paese delle meraviglie del sesso** DocuReality con WeezyWTF
0.10 **Sugar Babies - Amori a contratto** Documentario

Rai Movie canale 24

6.50 **Poli opposti** Commedia, Italia, 2015 con Luca Argentero, Sarah Felberbaum, di Max Croci
8.25 **L'amore** Drammatico, I, 1948 (b/n) con Anna Magnani, Federico Fellini, di Roberto Rossellini
9.50 **Boulevard** Drammatico, Usa, 2014 con Robin Williams, Roberto Aguire, di Dito Montiel
11.20 **Il ponte sul fiume Kwai** Guerra, Gb/Usa, 1957 con William Holden, Alec Guinness, di David Lean
14.10 **Arriva Sabata!...** Western, I/E, 1970 con Anthony Steffen, Peter Lee Lawrence, di Tulio Demicheli
15.45 **Il massacro di Fort Apache** West., Usa, '48 (b/n) con Henry Fonda, John Wayne, di John Ford
18.10 **Un re per quattro regine** Western, Usa, 1956 con Clark Gable, Eleanor Parker, di Raoul Walsh
19.40 **Vedi Napoli e poi muori** Documentario, Italia, 2006
21.10 **SOLDADO** Thriller, I/Usa, '18 con Benicio del Toro, Josh Brolin, di Stefano Sollima
23.10 **Venezia Daily** Rubrica
23.35 **Quelli della San Pablo** Avventura, Usa, 1966
2.40 **Il dottor Stranamore** Grottesco, Usa, 1964 (b/n) con Peter Sellers, George C. Scott, di Stanley Kubrick
4.10 **Lasciali ridere** Comico, Usa, 1928 con Stan Laurel, Oliver Hardy
4.35 **Marinai a terra** Comico, Usa, 1928 con Stan Laurel, Oliver Hardy
5.00 **Fumo di Londra** Comm., Italia, 1966 con A. Sordi, F. Lewis, di Alberto Sordi

IRIS canale 22

6.10 **Finché c'è Ditta c'è speranza** Sketch Comedy
6.25 **Nonno Felice** Sit *Liberi tutti*
7.00 **Kojak** Serie *Doppio gioco* St. 2, Ep. 4
7.45 **Walker Texas Ranger** Serie, *Ultima chance* St. 6, Ep. 7
8.30 **Laura... a 16 anni mi dicesti sì** Drammatico, Italia, 1983 con Carmelo Zappulla
10.30 **Il mucchio selvaggio** Western, Usa, 1969 con William Holden, Ernest Borgnine, di Sam Peckinpah
13.20 **I trasgressori** Azione, Usa, 1992 con William Sadler, Bill Paxton
15.25 **Frontiera** Drammatico, Usa, 1982 con Jack Nicholson, Harvey Keitel, di Tony Richardson
17.40 **Memorie di pesce rosso** Commedia, Usa, 2008 con Matthew Broderick, Alan Alda, di Terry Kinney
19.40 **Kojak** Serie *Doppio gioco* St. 2, Ep. 4
20.30 **Walker Texas Ranger** Serie, *Ultima chance* St. 6, Ep. 7
21.10 **THE RIVER WILD IL FIUME DELLA PAURA** Avventura, Usa, 1994 con Meryl Streep, Kevin Bacon
23.25 **Maverick** Western, Usa, 1994 con Jodie Foster, Mel Gibson, di Richard Donner
1.55 **I trasgressori** Azione, Usa, 1992 con William Sadler, Bill Paxton
3.35 **Frontiera** Drammatico, Usa, 1982 con Jack Nicholson, Harvey Keitel, di Tony Richardson
5.10 **Piccola mia** Sent., Italia, 1933 (b/n)



canale 27

6.00 **Camera Café** St. 1 Ep. 107
6.10 **Una mamma per amica** Serie, St. 3, Ep. 20/21
7.30 **Colombo** Serie, St. 1
9.35 **La casa nella prateria** Serie, St. 1
12.35 **La signora del West** Serie, St. 2, Ep. 5/6
14.20 **CHiPs** Serie, St. 1, Ep. 15/13
16.15 **La casa nella prateria** Serie, St. 1
19.15 **Colombo** Serie, St. 1
21.10 **CASA, DOLCE CASA?** FILM Commedia, Usa, 1986
23.10 **Billy Elliot** FILM Dramm., Francia/Gb, 2000
1.05 **La signora del West** Serie, St. 2, Ep. 5/6
3.00 **Camera Café** Sit St. 1 Ep. 25, St. 5 Ep. 16
3.40 **I cinque del quinto piano** Sit, St. 1 Ep. 82/83
4.40 **Una mamma per amica** Serie, St. 3, Ep. 20/21



canale 20

17.35 **Supergirl** St. 5, Ep. 4/5
19.15 **Chicago Fire** St. 10, Ep. 13
20.05 **The Big Bang Theory** Sit, St. 6 Ep. 12/13
21.05 **SNAKES ON A PLANE** FILM Azione, Usa/D, 2006
23.20 **Pitch Black** FILM Sci-Fi, Usa, 2000
1.30 **The Flash** St. 5, Ep. 4/5
2.50 **Station 19** St. 2, Ep. 16/17



canale 29

18.15 **Modern Family** Sit, St. 8 Ep. 2/3
19.00 **Dharma e Greg** Sit St. 4 Ep. 4/5/6
20.15 **Lingo - Parole in gioco**
21.25 **THE QUEEN - LA REGINA** FILM Drammatico, Gb, 2006
23.15 **Diana - La storia segreta di Lady D** FILM Biografico, Gb/S/Usa, 2013



canale 30

17.30 **My Home My Destiny**
18.35 **The Family** Soap Opera,
19.40 **Endless Love** Soap Opera
21.10 **TWILIGHT** FILM Fantasy, Usa, 2008
23.25 **Colpa delle stelle** FILM Drammatico, Usa, 2014
1.40 **Per amore** St. 1, Ep. 2
3.25 **Non è stato mio figlio** Miniserie, St. 1, Ep. 2



canale 34

6.00 **Gila and Rik** Commedia, Italia, 1987
6.40 **Ridendo e scherzando** Comico, Italia, 1978
8.35 **Un ciclone in famiglia 3**
10.40 **Pensavo fosse amore invece era un calesse** Commedia, Italia, 1991
12.45 **Tutti dentro** Commedia, Italia, 1984
15.05 **In viaggio con papà** Commedia, Italia, 1982
17.20 **Anni 60** Miniserie
21.00 **NAPOLI VIOLENTA** Poliziesco, Italia, 1976
22.55 **Il commissario di ferro** Poliziesco, Italia, 1978
0.35 **Night Club** Commedia, Italia, 1989
2.45 **Baila Guapa - Balla Guappa** Mus., Italia, 1979
4.30 **Number One** Drammatico, Italia, 1973

Focus canale 35

18.00 **Natura fantastica (e dove trovarla)** Doc
20.00 **Unearthed - La storia dalle fondamenta** Doc
21.05 **L'INGEGNERIA DEL MALE CHI AIUTÒ HITLER A COSTRUIRE IL TERZO REICH** Documentario
23.00 **Lo sapevi che?** Rubrica
23.15 **Freedom - Oltre il confine**



canale 37

6.00 **La famiglia Bradford** Serie St. 5, Ep. 4/5/6/7/8 con Dick Van Patten
11.05 **E.R. - Medici in prima linea** St. 11, Ep. 9/10/11/12
14.35 **The O.C.** Serie *La fuga* St. 1, Ep. 7 *Il salvataggio* St. 1, Ep. 8 con Peter Gallagher
16.25 **Smallville** Serie St. 9, Ep. 10/11/12 con Tom Welling, Allison Mack
19.00 **Supernatural** Serie St. 1, Ep. 3/4/5
21.30 **PRESA MORTALE** FILM Azione, Usa, 2006
23.20 **Prima o poi mi sposo** FILM Commedia, Usa, 2001
1.30 **Supernatural** Serie St. 14, Ep. 17/18/19/20/14
5.30 **America: vero o falso?**

Giallo

canale 38

11.15 **Alexandra** St. 1, Ep. 12
13.15 **I misteri di Murdoch** Serie St. 11, Ep. 15/16
15.15 **Vera** Serie St. 6, Ep. 4
17.15 **L'ispettore Barnaby** Serie St. 5, Ep. 5; St. 6, Ep. 1
21.10 **LE DUE FACCE DELLA LEGGE** Serie St. 1, Ep. 9/10
23.15 **Astrid et Raphaelle** Serie St. 2, Ep. 3/4

TOPcrime **canale 39**

14.45 **The Mentalist** St. 1, Ep. 3
15.40 **Monk** Serie St. 1, Ep. 6/7
17.25 **La prova della verità** TVM Thriller, Cdn, 2016
19.15 **The Mentalist** Serie St. 1, Ep. 4/5
21.00 **HAMBURG DISTRETTO 21** Serie St. 15, Ep. 15/16
22.45 **C.S.I. New York** Serie St. 6, Ep. 18/19
0.35 **East New York** Serie St. 1, Ep. 13/14

Italia 2

canale 49

13.35 **Chuck** St. 4, Ep. 12/13/14
15.55 **Lupin III - Ritorno alle origini** Cartoni
17.55 **Dragon Ball Super**
18.55 **Due uomini e mezzo** Sit, St. 3 Ep. 2/3/4/5/6
21.15 **THE GALLOWS L'ESECUZIONE** FILM Horror, Usa, 2015
23.15 **La figlia della sciamana II - Il dono del serpente** FILM Avventura, Danimarca, 2019
1.15 **La maledizione di Chucky** TVM Horror, Usa, 2013
3.00 **Dragon Ball Super**

GLI ALTRI FILM

TV2000

20.55 **I PRIGIONIERI DELL'OCEANO** FILM Drammatico, Usa, 1944 (b/n) con Tallulah Bankhead, William Bendix, di Alfred Hitchcock

happy birthday to Lea Michele 38, Jen Landon 41, Emily Hampshire 43, Carla Gugino 53, Ricky Memphis 56, Rebecca De Mornay 65, Elliott Gould 86

RADIO

RAI RADIO 1 199.123.000 - www.radio.rai.it

6.00 GR1 6.05 L'edicola di Radio1 6.30 I podcast di Radio1 7.00 GR1 7.18 GR Regione 7.30 Radio anch'io 8.00 GR1 8.25 GR1 Sport 9.00 GR1 9.05 Radio1 musica 10.00 GR1 10.05 L'italia in diretta 11.00 GR1 12.00 GR1 12.10 GR Regione 13.00 GR1 13.20 GR1 Sport 13.25 Il mangiadischi 15.00 GR1 15.05 L'italia in diretta 16.00 GR1 17.00 GR1 18.00 GR1 18.05 La radio in comune 18.30 GR Regione 19.00 GR1 19.20 GR1 Sport 19.30 Zapping 20.58 Ascolta, si fa sera 21.00 GR1 21.05 Tutte le Paralimpiadi minuto per minuto 21.35 Radio1 all music 22.00 GR1 23.00 GR1 23.25 Radio1 all music 24.00 Il giornale della mezzanotte 0.20 GR1 Sport 0.25 Radio1 All Music 1.00 GR1 2.00 GR1 3.00 GR1 4.00 GR1 5.00 GR1 5.30 GR1

RAI RADIO 2 199.123.000 - www.radio2.rai.it

6.00 Cater XL 6.30 GR2 7.30 GR2 8.30 GR 2 8.35 Soggetti Smarriti 10.30 GR2 10.35 Radio2 Happy Ema 12.00 Non e' un Paese per Giovani 12.30 GR2 13.30 GR2 13.45 Lochness 15.30 GR2 16.00 Siesta 18.00 CaterEstate 19.30 GR2 20.00 Radio2 Hits 21.00 Club Tropicana 22.00 Sere d'Estate 24.00 Soggetti Smarriti 1.00 Radio2 Hits

RAI RADIO 3 199.123.000 - www.radio3.rai.it

6.00 Qui comincia 6.45 GR3 6.50 Radio3 Mondo 7.15 Prima Pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Serena Danna di "Open" 8.45 GR3 9.00 Pagina 3 9.30 Primo movimento 10.00 Tutta la città ne parla 10.45 GR3 11.00 Radio3 Mondo 11.30 Radio3 Scienza 12.00 Il Concerto del Mattino. Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Archi di Santa Cecilia Direttore e violoncello Luigi Piovano: Leopold Mozart *Sinfonia dei giocattoli*. Leopold Mozart *Sinfonia pastorella per corno delle Alpi e archi*. Wolfgang Amadeus Mozart *Divertimento per archi n. 1 in re maggiore K 136*. Johan Strauss Jr. *Pizzicato Polka*. Bela Bartok *Maruntel*. Bela Bartok *Danze rumene per piccola orchestra B B76, SZ68* 13.00 Suona l'una 13.45 GR3 14.00 Wikiradio 14.30 L'idealista 15.00 Fahrenheit 16.45 GR3 16.55 Fahrenheit 17.00 Ad alta voce. Silvia Pasello legge *Alpinisti ciabattoni* di Achille Giovanni Cagna 17.30 Fahrenheit 18.00 Sei gradi. Una musica dopo l'altra 18.45 GR3 19.00 Hollywood Party. Dalla Mostra del cinema di Venezia 19.50 Radio3 Suite - Panorama 20.30 Radio3 Suite - Festival dei Festival. Teatro Comunale di Bologna. Orchestra del Teatro Comunale di Bologna Direttore Pietari Inkinen, violoncello Ettore Pagano: Dmitrij Šostakovic *Concerto n.1 per violoncello e orchestra in mi bemolle maggiore, op. 107*. Sergej Prokof'ev *Sinfonia n. 5 in si bemolle maggio re, op. 100* 22.30 Radio3 Suite - Festival dei Festival. GOG - Giovine Orchestra Genovese. Quartetto Prometeo: Dmitrij Šo stakóvic *Quartetto per archi n. 7 in fa diesis minore, op. 108*. Dmitrij Šostakóvic *Quartetto per archi n. 8 in do minore, op. 110*. Dmitrij Šostakóvic *Quartetto per archi n. 9 in mi bemolle maggiore, op. 117* 24.00 Battiti 1.30 Ad alta voce 2.00 Radio3 Classica La Notte

RADIO 24 800.24.00.24 - www.radio24.ilsole24ore.com

6.00 GR24 6.10 Obiettivo Salute. Conduce Nicoletta Carbone 6.30 24 Mattino 7.00 GR24 8.00 GR24 8.10 24 mattino - Le interviste 9.05 Uno, nessuno, 100Milan 11.00 GR24 11.05 Due di denari. Conduce Debora Rosciani e Mauro Meazza 12.00 GR24 12.05 Obiettivo Salute. Conduce Nicoletta Carbone 12.10 Melog 13.00 Effetto giorno 13.30 Effetto Mondo. Conduce Giulia Crivelli e Simone Spetia 13.45 #autotrasporti 14.00 GR24 14.05 Tutti convocati. Conduce C. Genta, P. Pardo e G. Capuano 15.00 GR24 15.05 Matteo Caccia racconta: storie di rinascita 16.00 GR24 16.05 Nessun luogo è lontano. Conduce G. Musumeci 17.00 GR24 17.05 Focus economia. Conduce S. Barisoni 18.30 La zanzara. Conduce G. Cruciani, D. Parenzo 20.45 Smart City 20.50 Smart car 21.00 GR24 21.05 Effetto notte. Conduce R. Giordano 22.00 GR24 22.05 Focus economia. Conduce S. Barisoni 23.00 GR24 23.05 Obiettivo Salute. Conduce Nicoletta Carbone 23.10 Melog

6.00 CINE34

GILA AND RIK

La nascita, l'evoluzione e le vicissitudini della storia d'amore tra due ragazzi. *Commedia adolescenziale sciatterella, ricolma di elementi di superficialissima psicologia e interpretata da attori non certo freschissimi. Doria insisteva nel percorrere queste strade sperdute.*



MEDIOCRE

Italia 1987
REGIA Enzo Doria **CAST** Capucine, Tina Mason, Alessandro Doria, Francesca Passatore
COMM./SENT. · DURATA 101 MINUTI

HUMOUR • RITMO •• IMPEGNO TENSIONE •• EROTISMO •

6.50 RAIMOVIE

POLI OPPOSTI

Stefano è un terapista di coppia, che si è appena separato dalla moglie e liberato dell'invadente suocero. Claudia è un avvocato divorzista. *L'esordio al lungometraggio di Croci si ispira alle commedie della guerra dei sessi, con due protagonisti agli antipodi. Sceneggiatura scritta da troppi autori.*



DISCRETO

Italia 2015 **REGIA** Max Croci **CAST** Luca Argentero, Sarah Felberbaum, Giampaolo Morelli, Tommaso Ragno, Grazia Schiavo
COMMEDIA · DURATA 85 MINUTI

HUMOUR •• RITMO •• IMPEGNO TENSIONE EROTISMO •

8.25 RAIMOVIE

L'AMORE

Film in due episodi. Il primo vede protagonista una donna al telefono con l'amante che sta per abbandonarla. Il secondo racconta di un'ingenua campagnola che incontra uno sconosciuto scambiandolo per San Giuseppe. *Pensate come omaggio ad Anna Magnani, le due storie sono state girate da Rossellini in momenti diversi, poi riunite per obblighi distributivi. Le eccezionali performance dell'attrice sorreggono l'impalcatura drammatica, in cui una regia minimale (il primo episodio è tutto risolto in piani ravvicinati sul volto della Magnani) lascia spazio a una passionalità esuberante, fatta di emozioni espresse con scatti nervosi ma precisi. Un vero capolavoro sulle derive dell'amore.*



ANNA MAGNANI



OTTIMO

Italia 1948 b/n
REGIA Roberto Rossellini
CAST Anna Magnani, Federico Fellini
DRAMMATICO · DURATA 78 MINUTI

HUMOUR • RITMO •• IMPEGNO TENSIONE •• EROTISMO

9.50 RAIMOVIE

BOULEVARD

Nolan conduce un'esistenza impagliata. Un giorno, passando per un boulevard, investe Leo. Il ragazzo porta alla luce un segreto da sempre coperto. *Malinconico one man show, opera compassata che sfiora con mano pudica ma superficiale le asperità del mal di vivere.*



DISCRETO

TITOLO OR Boulevard - Usa/Mex 2014 **REGIA** Dito Montiel **CAST** Robin Williams, Kathy Baker, Roberto Aguire, Giles Matthey, Eleonore Hendricks
DRAMMATICO · DURATA 88 MINUTI

HUMOUR •• RITMO •• IMPEGNO •• TENSIONE •• EROTISMO •

10.40 CINE34

PENSAVO FOSSE AMORE INVECE ERA UN CALESSE

Cecilia e Tommaso si amano, convivono e stanno per sposarsi. Lei però si tira indietro. *In questo piccolo film sull'amore ci sono momenti di comicità irresistibile e impagabile filosofia, c'è la Neri - che è una rivelazione - e Troisi, stralunato e imprendibile, talentuoso anche come regista.*


BUONO

Italia 1991 **REGIA** Massimo Troisi
CAST Massimo Troisi, Francesca Neri, Angelo Orlando, Marco Messeri
COMMEDIA · DURATA 113 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●			●

Cineteca Film Tv
VIAGGIO IN ITALIA
di ROCCO MOCCAGATTA

12.45 CINE34

TUTTI DENTRO


ALBERTO SORDI

Giudice incorruttibile e dalle manette facili entra in rotta di collisione con un vecchio amico super-faccendiere internazionale in un giro troppo grosso persino per lui. *Gli ultimi due decenni di cinema di Alberto Sordi, da regista più ancora che da attore, sono pieni di film spesso goffi, maldestri, anacronistici, persino quando, come qui, mordono l'attualità, o, addirittura, l'anticipano (Mani Pulite otto anni prima). Alla storia d'Italia del comico, quello tra i nostri colonnelli della risata forse più affascinato/atterrito dalla giustizia in ogni sua forma, da* Il moralista *fino al* Detenuto in attesa di giudizio, *mancava ancora proprio uno dei magistrati che firmano ordini di arresto a tutto spiano all'epoca. Con il fidato Sonego si costruisce il suo giudice Annibale Salvemini* (nomen omen!) *a imitazione del ministro socialista De Michelis, a partire dai capelli lunghi e boccolosi e il debole per le discoteche, pare fonte di malumori nell'entourage craxiano e quindi di grattacapi per la Scena Film di Augusto Caminito (allora produttore di fiducia di Sordi), oltretutto* - dicunt - *sostenuto con finanziamenti bernasconiani-berlusconiani. Sordi regista non ha la finezza necessaria per farne né un grottesco d'autore né un apologo satirico (nemmeno nella nemesi Parisi, un anonimo Joe Pesci pre-*Goodfellas*) e scivola nella lagna del protagonista troppo ingenuo alla fine inguaiato lui pure dai birboni sui quali indaga, tra mezzibusti tv ambigui, sciantose da night e una comunità di evasori-freak rifugiati in Costa Azzurra. Battute con il freno tirato sulla Rai «solito carrozzone» e le nuove tv private che chiedono al giudice solo dei suoi boccoli.* Par condicio *sordiana. Forse un po' ce la meritavamo.*


MEDIOCRE

Italia 1984
REGIA Alberto Sordi **CAST** Alberto Sordi, Joe Pesci, Dalila Di Lazzaro, Giorgia Moll
COMMEDIA · DURATA 108 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●	●		●

Il pollice indicato dall'autore potrebbe non corrispondere a quello solitamente attribuito al film e pubblicato sulla rivista

13.20 IRIS

I TRASGRESSORI

Due pompieri bianchi dell'Arkansas, seguendo le indicazioni ottenute da un uomo morto in un incendio, partono alla ricerca di un tesoro ben nascosto. *Walter Hill non sempre ci azzecca, ma quando imbocca la strada giusta, come in questo caso, è un vero fulmine di guerra.*


BUONO

TITOLO OR Trespass - Usa 1992
REGIA Walter Hill **CAST** Bill Paxton, Ice-T, William Sadler, Ice Cube, Art Evans
AZIONE · DURATA 101 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●●		●●●	

15.45 RAIMOVIE

IL MASSACRO DI FORT APACHE

Un colonnello porta a morire i suoi uomini alla Monument Valley. *I soldati sono simbolo di una comunità che, nonostante gli errori, trova al suo interno i valori di lealtà e solidarietà necessari per entrare nella leggenda. Ai tempi fu scambiata per retorica quella che è solamente epica.*


OTTIMO

TITOLO OR Fort Apache - Usa 1948 b/n
REGIA John Ford **CAST** Henry Fonda, John Wayne, Shirley Temple, John Agar, Ward Bond
WESTERN · DURATA 125 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●●		●●●	

16.25 RETE 4

L'INFERNO SOMMERSO

Uno scassato rimorchiatore raccoglie i cocci del disastro del Poseidon. *Dovrebbe essere il seguito di* L'avventura del Poseidon, *anche se finiva diversamente: i due film non collimano. E fosse solo questa la cosa non propriamente congrua in questo disastroso* disaster movie.


MEDIOCRE

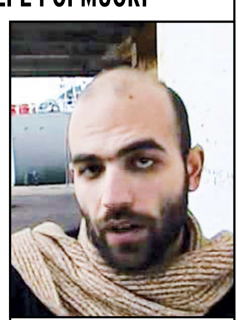
TITOLO OR Beyond the Poseidon Adventure
Usa 1979 **REGIA** Irwin Allen **CAST** Michael Caine, Sally Field, Telly Savalas, Karl Malden
AVVENTURA · DURATA 114 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●	

19.40 RAIMOVIE

VEDI NAPOLI E POI MUORI

Emigrato a Roma negli anni 80, Enrico Caria decide di ritornare a Napoli in cerca di un committente per un documentario che dipinga in buona luce la città. Ma quando sta per rinunciare scoppiano i fatti di sangue del quartiere di Scampia. Restare e raccontare diventa un dovere. *Il regista inanella una serie di incontri che si trasformano in una galleria di caricature e situazioni grottesche: dal manifesto funebre di un candidato sindaco ancora in vita, al finto funerale inscenato nei pressi di un matrimonio da un gruppo di precari in manifestazione. Certo non ha il ritmo del miglior Michael Moore, ma almeno ci prova; quello che ne vien fuori è un incrocio tra* Report *e* Le Iene.


UNA SCENA DEL FILM


DISCRETO

Italia 2006
REGIA Enrico Caria
DOCUMENTARIO
DURATA 75 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●	●●●		

20.55 TV2000

PRIGIONIERI DELL'OCEANO

Seconda guerra mondiale una nave è colpita e affondata in pieno oceano. I superstiti si trovano su una scialuppa in compagnia di un soldato tedesco. *Magistrale l'utilizzo dello spazio (paradossalmente claustrofobico) e degli oggetti, parecchio inquietanti. Fortemente efficace la prova degli attori.*


BUONO

TITOLO OR Lifeboat - Usa 1944 b/n **REGIA** Alfred Hitchcock **CAST** Tallulah Bankhead, John Hodiak, Walter Slezak, Mary Anderson
DRAMMATICO · DURATA 96 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●	●	●●●	

21.00 CINE34

NAPOLI VIOLENTA

Un commissario lotta contro la camorra. *Apice del poliziottesco italiano, che qui assume la sua forma più compiuta. Lenzi si dimostra tra i maestri del genere, prende derive iperviolente, non dà mai tregua. Strepitose la colonna sonora di Micalizzi e la performance fisica di Merli.*


BUONO

Italia/Francia 1976 **REGIA** Umberto Lenzi
CAST Maurizio Merli, John Saxon, Barry Sullivan, Elio Zamuto
POLIZIESCO · DURATA 95 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●●	

21.00 TV8

TRAPPOLA SULLE MONTAGNE ROCCIOSE

Un ex impiegato del Pentagono ha dirottato il Grand Continental in una corsa attraverso le Montagne rocciose. *Steven Seagal, fedele alla tradizione, non lascia che un barlume di espressione gli attraversi il volto per tutta la durata del film e delle sue evoluzioni marziali. Scult, al solito.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Under Siege II: Dark Territory - Usa 1995
REGIA Geoff Murphy **CAST** Steven Seagal, Eric Bogosian, Everett McGill, Katherine Heigl
AZIONE · DURATA 100 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●	

21.05 20

SNAKES ON A PLANE

L'agente federale Flynn ha l'incarico di scortare Sean, unico testimone di un omicidio commesso da un pericoloso e ricercato boss della mala. *A tratti il film riesce quasi a sorprendere. Ma l'attenzione, comunque, è destinata a crollare dopo pochi minuti, calando lo spettatore nella noia.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Snakes on a Plane - Usa/D 2006
REGIA David R. Ellis **CAST** Samuel L. Jackson, Julianna Margulies, Nathan Phillips
AZIONE · DURATA 105 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●		●●	

21.10 IRIS

THE RIVER WILD - IL FIUME DELLA PAURA

Una gita in gommone si trasforma in un incubo a cielo aperto per i protagonisti. *Ricamato intorno alla figura forte della madre interpretata da Meryl Streep, il film è un viaggio allucinato all'interno di una natura selvaggia, che è lo specchio di quella, altrettanto selvaggia, degli uomini.*


DISCRETO

TITOLO OR The River Wild - Usa 1994
REGIA Curtis Hanson **CAST** Meryl Streep, Kevin Bacon, David Strathairn
AVV./THR. · DURATA 111 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●●	

21.10 RAIMOVIE

SOLDADO

L'agente FBI Graver deve allearsi di nuovo con l'ex sicario Alejandro per combattere i cartelli della droga messicani. *Sollima, al debutto americano, crea un action movie nerissimo, disperato, essenziale, senza mai cedere alla banale premessa ideologica.*


BUONO

TITOLO OR Sicario: Day of the Soldado - Usa/Mex 2018 **REGIA** Stefano Sollima **CAST** Benicio Del Toro, Isabela Merced, Josh Brolin
THRILLER · DURATA 122 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	•••	•	•••	

21.10 TWENTY SEVEN

CASA, DOLCE CASA?

Lui è avvocato, lei violinista, per mettersi insieme aspettano la casa. Ecco una fantastica occasione: una villa a un prezzo irrisorio. La fregatura è però dietro l'angolo; anzi, dietro l'infisso. *L'intreccio ha qualche momento di stanca, ma funziona. Benjamin conduce in porto l'impresa, contando su Hanks e Long.*


BUONO

TITOLO OR The Money Pit - Usa 1986 **REGIA** Richard Benjamin **CAST** Tom Hanks, Shelley Long, Alexander Godunov, Maureen Stapleton, Joe Mantegna
COMMEDIA · DURATA 89 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
••	••		•	•

21.10 LA5

TWILIGHT

Bella è una ragazza depressa, perché trasferitasi a vivere in una cittadina della provincia. A scuola incontra Edward Cullen e ne è subito attratta. In realtà lui è un vampiro. *Tempi morti, un sottotesto bacchettone e una paradossale resa esangue del mito vampiresco. Successo al botteghino.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Twilight - Usa/Gb 2008 **REGIA** Catherine Hardwicke **CAST** Kristen Stewart, Robert Pattinson, Taylor Lautner, Billy Burke, Peter Facinelli
FANT./SENT. · DURATA 122 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••		••	••

21.15 MEDIASET ITALIA 2

THE GALLOWS - L'ESECUZIONE

1993, il piccolo Charlie muore impiccato durante una recita scolastica. Vent'anni dopo, la recita viene tragicamente riproposta come commemorazione. *"La vita è un palcoscenico..."sonettava Shakespeare. Qui è rimasto solo il palco, i personaggi si sono persi in un buco di sceneggiatura.*


MEDIOCRE

TITOLO OR The Gallows - Usa 2015 **REGIA** Travis Cluff, Chris Lofing **CAST** Reese Mishler, Pfeifer Brown, Ryan Shoos, Cassidy Gifford, Travis Cluff
HORROR · DURATA 81 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	•		••	

21.20 CIELO

CONTRACT TO KILL

Harmon è un agente della CIA. Le sue indagini su una cellula di terroristi islamici rifugiati in Messico lo coinvolgono in una pericolosissima corsa contro il tempo. *Spy story macchinosa e modestamente diretta, con uno Steven Seagal particolarmente fuori parte (e fuori forma).*


MEDIOCRE

TITOLO OR Contract to Kill - Ro/Usa/Mc 2016 **REGIA** Keoni Waxman **CAST** Steven Seagal, Russell Wong, Jemma Dallender, Mircea Drambareanu
AZIONE · DURATA 90 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••		••	

21.20 RAI3

LA SCELTA DI ANNE - L'ÉVÉNEMENT

Anne è una ragazza che ama la letteratura e vuole farne il suo mestiere. Agli uomini che la desiderano preferisce lo studio. Un giorno scopre di essere incinta e privata della libertà di decidere del proprio corpo e futuro. Le settimane passano e deve trovare in fretta una soluzione. *Leone d'Oro a Venezia nel 2021, è la trasposizione cinematografica del libro L'evento di Annie Ernaux. La regia di Audrey Diwan è completamente concentrata sulla protagonista così da renderci partecipi del suo dolore e del suo essere ferma nella decisione di voler decidere del suo corpo senza intromissioni da parte della Legge o della Storia. Un film diretto, preciso e persistente esattamente come il romanzo.* **Pr. vis. Tv**


ANAMARIA VARTOLOMEI


BUONO

TITOLO OR L'événement - Francia 2021 **REGIA** Audrey Diwan **CAST** Anamaria Vartolomei, Luàna Bajrami, Sandrine Bonnaire, Anna Mouglalis
DRAMMATICO · DURATA 100 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••	••••	••	•

21.25 RETE 4

SAPORE DI MARE

1964: sulle spiagge della Versilia si intrecciano le vicende di giovani villeggianti. *Rievocazione dei favolosi 60 che apre il filone dei film vacanzieri anni 80: una tra le pellicole più riuscite dei rampolli di Steno, assieme al primo Vacanze di Natale. Manifesto di una generazione. Non invecchia mai.*


BUONO

Italia 1983 **REGIA** Carlo Vanzina **CAST** Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Isabella Ferrari, Karina Huff, Virna Lisi
COMMEDIA · DURATA 98 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
••	••			•

21.25 LA7D

THE QUEEN - LA REGINA

Come mantenere il proverbiale contegno in un paese in lacrime per la morte di Lady D? *Radicale, laburista ma non blairiano, Frears non fa parodia, semmai satira. La regina è "quel che resta dell'Inghilterra" in termini di dignità, riservatezza, autorevolezza e radici profonde.*


BUONO

TITOLO OR The Queen - Gb/F/I/Usa 2006 **REGIA** Stephen Frears **CAST** Helen Mirren, Michael Sheen, James Cromwell, Sylvia Syms
BIOGRAFICO · DURATA 103 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••	••		

21.30 WARNER TV

PRESA MORTALE

John Triton è un marine che ha combattuto in Iraq e fa ritorno a casa, dopo essere stato congedato. *Il film che segna il debutto cinematografico del lottatore di wrestling John Cena pare un action degli anni 80: pieno di armi, di cazzotti, di frasi fatte e di machismo.*


MEDIOCRE

TITOLO OR The Marine - Usa 2006 **REGIA** John Bonito **CAST** John Cena, Robert Patrick, Kelly Carlson, Anthony Ray Parker
AZIONE · DURATA 92 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	•••		•	

22.35 RAI5

SE POSSO PERMETTERMI

Un uomo, a passeggio per le strade di una paese di provincia, incontra gente e, chiedendo loro il permesso, rivela vizi e limiti nascosti nel loro animo. *È questo l'unico atto che il protagonista del corto di Bellocchio è in grado di compiere; un atto gratuito e spaziante che ha il gusto del gesto surrealista, capace di toccare uno dei punti chiave del contemporaneo: la comunicazione con l'altro continuamente inquinata dai moltissimi filtri di cui facciamo uso per relazionarci col mondo, filtri attraverso ai quali andiamo a celare (e celarci) chi realmente siamo. Un quieto grido di rabbia: non è più il tempo della rivoluzione, rimangono solo la fantasia e le piccole osservazioni marginali.*


FAUSTO RUSSO ALESI


BUONO

Italia 2021 **REGIA** Marco Bellocchio **CAST** Fausto Russo Alesi, Pier Giorgio Bellocchio, Eugenia Delbue, Federica Ombrato
CORTO/COMM. DRAMM. · DURATA 18 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
•	••		•	

22.55 RAI5

LA LOTTA

Tonino dorme sulla riva del Trebbia. Dalla parte opposta, compaiono all'improvviso dei soldati nazisti, che lo inseguono e cercano di spararli. L'unica salvezza è gettarsi nelle acque del fiume. *Il fiume come soglia tra passato e presente, realtà e finzione, fatti e ricordi (attraversati, trovandoci a Bobbio, da memorie personali legati alla famiglia del regista). Selezionato alla Quinzaine des réalisateurs, il corto di Bellocchio galleggia su una superficie vaga fatta di passato a venire, futuro anteriore, fantasmi di vite trascorse e presenze da esistenze venture. Un corto non riconciliato che rivendica la necessità della lotta.* **Pr. vis. Tv**


BARBARA RONCHI


BUONO

Italia 2018 **REGIA** Marco Bellocchio **CAST** Fabrizio Falco, Barbara Ronchi, Ione Bertola
DRAMM./CORTO · DURATA 14 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••	•••	•	

22.55 CINE34

IL COMMISSARIO DI FERRO

Il commissario Mariani, a causa del carattere irascibile, è declassato a un commissariato di quartiere. A complicargli la vita arriva uno psicopatico che lo ritiene responsabile della morte di suo padre e cerca vendetta. *Esemplare, efficace, anche se non tra i migliori, del poliziottesco anni 70.*


BUONO

Italia 1978 **REGIA** Stelvio Massi **CAST** Maurizio Merli, Janet Agren, Ettore Manni, Chris Avram, Massimo Mirani
POLIZIESCO · DURATA 83 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	••		••	

23.00 TV8

COLD BLOOD - SENZA PACE

Un ex sicario vive in un rifugio sulle rive di un lago in Canada. Un giorno una donna ferita compare alla sua porta. L'uomo, per salvarla, decide di correre un rischio. *Piatto e apatico, Jean Reno è ben lontano dalla performance in* Léon *del 1994. I colpi di scena sono prevedibili e la trama quasi inesistente.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Cold Blood Legacy - F/Ucraina/Belgio 2019 **REGIA** Frédéric Petitjean **CAST** Jean Reno, Sarah Lind, Joe Anderson
THRILLER · DURATA 91 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●●	

23.15 LA7

IL CASO PISCIOTTA

Il sostituto procuratore Scauri indaga sull'avvelenamento di Gaspare Pisciotta. Tuttavia, la rete di connivenze e silenzi sembra più forte della verità. *Una cronaca romanzata diretta con competenza, con una sceneggiatura che si addentra nel filosofico ma che fallisce nel costruire personaggi memorabili.*


DISCRETO

Italia/Francia 1973 **REGIA** Eriprando Visconti **CAST** Tony Musante, Carla Gravina, Corrado Gaipa, Salvo Randone
DRAMMATICO · DURATA 98 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●	●		

23.20 WARNER TV

PRIMA O POI MI SPOSO

Lei è una donna in carriera, lui la salva da un incidente e scocca la scintilla. *Shankman, coreografo all'esordio nella regia, sfodera un labirintico piano-sequenza in apertura, prima di adagiarsi nella più tipica delle commedie romantiche americane, dominate dalla banalità e dal conformismo.*


MEDIOCRE

TITOLO OR The Wedding Planner - Usa 2000 **REGIA** Adam Shankman **CAST** Jennifer Lopez, Matthew McConaughey, Bridgette Wilson
COMM. SENTIMENTALE · DURATA 102 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●			●

23.25 LA5

COLPA DELLE STELLE

Hazel e Gus sono adolescenti malati terminali che condividono lo spirito caustico. Il compagno di Hazel è una bombola di ossigeno, Gus ha una protesi alla gamba. *Confezionato per sigillare il patto coi fan del romanzo, fa piangere anche gli altri portando in dote la tenacia delle acerbe metafore.*


DISCRETO

TITOLO OR The Fault in Our Stars - Usa 2014 **REGIA** Josh Boone **CAST** Shailene Woodley, Ansel Elgort, Nat Wolff, Laura Dern, Sam Trammell
DRAMMATICO · DURATA 126 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●	●●	●	

23.25 IRIS

MAVERICK

Lui e lei in una sfida continua tra tavoli da poker e avventure. *Uno scherzo western cucito addosso alle movenze da* Arma Letale *di Gibson, si ispira a una celebre serie televisiva con James Garner nei panni del protagonista. Jodie Foster si prende una vacanza dai drammi.*


DISCRETO

TITOLO OR Maverick - Usa 1994 **REGIA** Richard Donner **CAST** Mel Gibson, Jodie Foster, James Garner, Graham Greene, James Coburn
COMMEDIA/WEST. · DURATA 127 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●		●	●

23.35 RAIMOVIE

QUELLI DELLA SAN PABLO

La cannoniera americana San Pablo è ancorata sulle rive dello Yang-Tze. È il 1926: nazionalisti e comunisti cinesi lottano contro il colonialismo. *La vicenda si colloca in un contesto storico di grande complessità, ma la sceneggiatura punta tutto sulla costruzione dei personaggi.*


BUONO

TITOLO OR The Sand Pebbles - Usa 1966 **REGIA** Robert Wise **CAST** Steve Mcqueen, Richard Attenborough, Candice Bergen
AVVENTURA · DURATA 181 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●●	●	●●	

23.45 RETE 4

SAPORE DI MARE 2 - UN ANNO DOPO

Ancora in Versilia, nei "favolosi" anni 60: il solito canovaccio estivo di amorazzi, chiacchiere, frottole, e voglia di divertirsi. *Anche il sequel si chiude sui protagonisti che, a distanza di 20 anni, meditano su come la vita li abbia costretti a mettere giudizio. Ma l'originale è lontanissimo.*


MEDIOCRE

Italia 1983 **REGIA** Bruno Cortini **CAST** Eleonora Giorgi, Mauro Di Francesco, Isabella Ferrari, Gianni Ansaldi, Massimo Ciavarro
COMMEDIA · DURATA 103 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●			●

23.50 ITALIA 1

NEVER BACK DOWN - MAI ARRENDERSI

Alla morte del padre, Jake si trasferisce in Florida. Lì si innamora di Baja, ma il fidanzato di questa non perde occasione per maltrattarlo. *Un film-calco che ci fa pensare a* Karate Kid *come a un capolavoro. Tutto di plastica, zeppo di bellezze gonfiabili e di pugni e calci.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Never Back Down - Usa 2008 **REGIA** Jeff Wadlow **CAST** Sean Faris, Djimon Hounsou, Amber Heard, Cam Gigandet
AZIONE · DURATA 110 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●	●

2.05 RETE 4

I BACCANALI DI TIBERIO

A causa di un incidente, Primo e Cassio perdono i sensi: quando riprendono conoscenza, si ritrovano all'epoca dell'Impero Romano. *Scontata parodia del peplum tutta giocata sulla coppia comica Walter Chiari/Ugo Tognazzi. Tino Buazzelli è un Tiberio più donnaiolo che cattivo. Abbe Lane decorativa.*


DISCRETO

Italia 1960 **REGIA** Giorgio Simonelli **CAST** Walter Chiari, Ugo Tognazzi, Abbe Lane, Tino Buazzelli, Aroldo Tieri
COMMEDIA · DURATA 93 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●			●

2.45 CINE34

BAILA GUAPA - BALLA GUAPPA

Gloria lavora in una fabbrica di materassi dove ha tutto il giorno addosso gli occhi del superiore. Ma di sera si sfoga ballando la disco music. *Film cucito su misura su Gloria Piedimonte, sfruttando il successo ottenuto grazie a* Discoring. *Inclassificabile oggi, ma almeno suscita la simpatia dell'innocenza.*


MEDIOCRE

Italia 1979 **REGIA** Adriano Tagliavia **CAST** Gloria Piedimonte, Erna Schurer, Vincenzo Crocitti, Enzo Avallone, Silvano Bernabei
COMMEDIA/MUSICALE · DURATA 103 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●			●

2.40 RAIMOVIE

IL DOTTOR STRANAMORE, OVVERO: COME IMPARAI A NON PREOCCUPARMI E AD AMARE LA BOMBA


PETER SELLERS

Convinto di un complotto comunista, un generale scatena un'offensiva verso la Russia. *L'Apocalisse Ora, con l'umanità che finisce seppellita da una risata (o meglio, da un torreggiante fungo atomico contrappuntato dalle suadenti note di una canzone degli anni 40:* We'll Meet Again *- classico esempio di antifrasi kubrickiana). Echi swiftiani, pessimismo cosmico, humour sardonico a spandersi sopra un apologo la cui potenza urticante non si è certo attenuata nel tempo. Ancora una volta, basta che una rotellina sbielli e vada fuori di testa, per far sì che l'ingranaggio grippi definitivamente, e non c'è modo di tornare indietro.*


ECCEZIONALE

TITOLO OR Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb - Usa/Gb 1964 b/n **REGIA** S. Kubrick **CAST** P. Sellers, G.C. Scott
GROTTESCO · DURATA 95 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●	●●	●●	

4.30 CINE34

NUMBER ONE

Le indagini sulla morte di una donna portano alla luce un sottomodo corrotto e violento legato al Number One, noto locale romano. *Instant-movie girato e uscito nel 1973 (un anno prima della chiusura del reale locale capitolino) che fotografa gli ultimi fuochi di una Dolce vita ormai diventata malavita.*


DISCRETO

Italia 1973 **REGIA** Gianni Buffardi **CAST** Luigi Pistilli, Renzo Montagnani, Claude Jade, Massimo Serato
POLIZIESCO · DURATA 95 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●●	●

5.00 RAIMOVIE

FUMO DI LONDRA


ALBERTO SORDI

Dante Fontana, modesto antiquario, ha l'occasione di recarsi a Londra e conoscere da vicino l'Inghilterra, per la quale stravede. Qualche esperienza eccitante, ma la conclusione è quanto meno imbarazzante. *L'esordio in regia (voluto, cercato, bramato, preteso) di Alberto Sordi - che aggiunge un altro personaggio di emigrato alla sua galleria (precede* Il diavolo, *seguono* Un italiano in America *e* Bello onesto emigrato Australia sposerebbe compaesana illibata*) - coglie (con sguardo moralista e conservatore) i fremiti di ribellione della giovane società londinese (naturalmente teppista, agli occhi di Sordi) che tanto entusiasmavano i coetanei italiani.*


BUONO

Italia 1966 **REGIA** Alberto Sordi **CAST** Alberto Sordi, Fiona Lewis, Anny Dalby, Alfredo Marchetti
COMMEDIA · DURATA 122 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●			●

sky cinema uno

canale Sky 301

7.35 **Eravamo bambini** Drammatico, Italia, 2024
9.20 **Barely Lethal** Az., Usa, 2015
11.00 **Finalmente l'alba** Drammatico, Italia, 2023
13.00 **Ocean's Eleven - Fate il vostro gioco** Az., Usa, 2001
15.00 **Ocean's Twelve** Az., Usa, '05
17.10 **Ocean's 13** Azione, Usa, 2007
19.15 **Priscilla** Biografico, Usa, 2023
21.15 **MODALITÀ AEREO** Commedia, Italia, 2019 con Paolo Ruffini, Violante Placido, di Fausto Brizzi
23.05 **Skyscraper** Azione, Usa, 2018 con Dwayne Johnson, Neve Campbell
0.50 **Return to sender Restituire al mittente** Thriller, Usa, 2015
2.25 **The Chronicles of Riddick** Sci-Fi, Usa, 2004
4.25 **Hunger Games** Sci-Fi, Usa, 2012

sky cinema due

canale Sky 302

6.35 **Still Life** Commedia, Gb, 2013
8.10 **Giù la testa** Western, I, 1971
10.50 **Julieta** Drammatico, E, 2016
12.30 **Colazione da Tiffany** Commedia, Usa, 1961
14.30 **La verità secondo Maureen K.** Thriller, Francia, 2022
16.35 **Il punto di rugiada** Drammatico, Italia, 2022
18.30 **Il Padrino, epilogo: La morte di Michael Corleone** Gangster, Usa, 2020
21.15 **STILL LIFE** Drammatico, Gb, 2013 con Eddie Marsan
22.50 **Padrenostro** Drammatico, Italia, 2020
0.55 **V per Vendetta** Sci-Fi, D/Usa, 2005
3.10 **I miserabili** Dramm., F, 2019
4.55 **Questo o quello - Speciale Trilogia degli Anelli** Rubrica
5.10 **La paranza dei bambini** Drammatico, Italia, 2019

sky cinema collection

canale Sky 303

8.40 **Il Signore degli Anelli Il ritorno del re** Fantasy, Nz/Usa, 2003
13.05 **Il Signore degli Anelli La compagnia dell'anello** Fantasy, Nz/Usa, 2001
17.00 **Questo o quello - Speciale Trilogia degli Anelli** Rubrica
17.15 **Il Signore degli Anelli Le due torri** Fantasy, Nz/Usa, 2002
21.00 **Questo o quello - Speciale Trilogia degli Anelli** Rubrica
21.15 **IL SIGNORE DEGLI ANELLI IL RITORNO DEL RE** Fantasy, Nz/Usa, 2003 con Elijah Wood, Ian McKellen, di Peter Jackson
1.25 **Il Signore degli Anelli La compagnia dell'anello** Fantasy, Nz/Usa, 2001
4.20 **Il Signore degli Anelli Le due torri** Fantasy, Nz/Usa, 2002

sky cinema family

canale Sky 304

8.15 **Wonder Park** E/Usa, 2019
9.45 **Piovono polpette 2 La rivincita degli avanzi** Animazione, Usa, 2013
11.25 **Taddeo l'esploratore e il segreto di re Mida** 2017
12.55 **Rex - Un cucciolo a palazzo** Animazione, Belgio, 2019
14.25 **Asterix e il segreto della pozione magica** F, 2018
15.55 **Un poliziotto alle elementari** Commedia, Usa, 1990
17.50 **Mostri contro alieni** 2009
19.30 **Ailo - Un'avventura tra i ghiacci** Avventura, F, 2018
21.00 **BARBIE** Commedia, Usa, '23
23.00 **Jumanji** Avventura, Usa, 1996
0.45 **Boygirl - Questione di... sesso** Comm., Cdn/Gb, 2006
2.25 **Asterix e il segreto della pozione magica** F, 2018
3.50 **Il giorno più bello del mondo** Comm., Italia, 2019
5.35 **Paddington 2** Gb, 2017

sky cinema action

canale Sky 305

7.40 **Nemesi** Thriller, Usa, 2016
9.20 **The Misfits** Azione, Usa, 2021
10.55 **Way Down - Rapina alla banca di Spagna** Azione, Spagna, 2021
12.55 **Peppermint - L'angelo della vendetta** Azione, HK/Usa, '18
14.40 **Due nel mirino** Az., Usa, '90
16.35 **La tempesta perfetta** Avventura, Usa, 2000
18.45 **The Equalizer Il vendicatore** Az., Usa, 2014
21.00 **I MERCENARI THE EXPENDABLES** Azione, Usa, 2010 con Sylvester Stallone, Jason Statham, di Sylvester Stallone
22.50 **Inception** Sci-Fi, Gb/Usa, 2010 con Leonardo DiCaprio
1.15 **The Collective** Azione, Usa, 2023
2.40 **Shazam! Furia degli Dei** Supereroico, Usa, 2023
4.50 **Push** Sci-Fi, Usa, 2009

sky cinema romance

canale Sky 307

7.15 **Miss Potter** Gb/Usa, 2006
8.50 **Prima o poi mi sposo** Commedia, Usa, 2001
10.35 **Mangia, prega, ama** Sentimentale, Usa, 2010
12.55 **Il sole a mezzanotte** Drammatico, Usa, 2018
14.30 **Il buongiorno del mattino** Commedia, Usa, 2010
16.25 **Notting Hill** Commedia, Gb/Usa, 1999
18.35 **È nata una stella - A star is born** Drammatico, Usa, 1976
21.00 **LE FATE IGNORANTI** Drammatico, Italia, 2000 con Margherita Buy, Stefano Accorsi, di Ferzan Ozpetek
22.55 **Kate & Leopold** Sentimentale, Usa, 2001
1.00 **Le quattro piume** Drammatico, Usa, 2001
3.10 **Amore, bugie & calcetto** Commedia, Italia, 2008
5.05 **Beata te** Comm., Italia, 2022

sky cinema drama

canale Sky 308

6.25 **Se la strada potesse parlare** Drammatico, Usa, 2018
8.25 **A.I. - Intelligenza artificiale** Sci-Fi, Usa, 2001
10.50 **Syriana** Spionaggio, Usa, 2005
13.00 **Le ragazze di Wall Street** Drammatico, Usa, 2019
14.55 **Dallas Buyers Club** Drammatico, Usa, 2013
16.55 **Apollo 13** Dramm., Usa, 1995
19.15 **Cosa sarà** Drammatico, Italia, 2020
21.00 **CONSPIRACY**
TVM **SOLUZIONE FINALE** Drammatico, Gb/Usa, 2001 con Stanley Tucci
22.40 **White Oleander** Drammatico, Usa, 2002
0.30 **L'ultimo pellerossa**
TVM Western, Usa, 2007
2.40 **Ragazzaccio** Italia, 2022
4.20 **Whitney Houston - Una voce diventata leggenda** Biografico, Usa, 2022

sky cinema comedy

canale Sky 309

6.45 **In guerra per amore** Commedia, Italia, 2016
8.30 **Cetto c'è, senzadubbiamente** Commedia, Italia, 2019
10.05 **Last Vegas** Usa, 2013
11.55 **Il segreto del mio successo** Commedia, Usa, 1987
13.45 **Odio l'estate** Italia, 2019
15.35 **Se Dio vuole** Italia, 2015
17.10 **Trafficanti** Dramm., Usa, 2016
19.05 **Omicidio a Los Angeles** Crime, Usa, 2021
21.00 **MISS FBI: INFILTRATA SPECIALE** Comm., Usa, 2005 con Sandra Bullock
23.00 **Il principe abusivo** Commedia, Italia, 2013
0.45 **Il professore matto** Commedia, Usa, 1996
2.20 **Doggy Style - Quei bravi randagi** Commedia, Usa, 2023
3.55 **La casa di famiglia** I, 2017
5.25 **Scusate se esisto!** Commedia, Italia, 2014

sky uno

canali Sky 108

7.15 **MasterChef Usa** Talent Show
8.55 **La seconda casa non si scorda mai** Real Life
10.00 **Quattro matrimoni** Real Tv
10.55 **Alessandro Borghese Celebrity Chef** Cooking Show
12.00 **Alessandro Borghese 4 ristoranti** Cooking Show
13.10 **Gaga Chromatica Ball** Doc
15.20 **Quattro matrimoni** Real Tv
16.20 **MasterChef Usa** Talent Show
18.00 **Alessandro Borghese 4 ristoranti** Cooking Show
19.05 **Gaga Chromatica Ball** Doc
21.15 **SPECIALE X FACTOR 2024** Talent Show
22.00 **Elodie Show 2023** Musicale
23.25 **X Factor 2024 - La nuova banda** Talent Show
0.10 **Quattro matrimoni** Real Tv
2.00 **MasterChef Usa** Talent Show
3.40 **MasterChef Magazine**
4.05 **La seconda casa non si scorda mai** Real Life

sky atlantic

canale Sky 110

6.00 **La costa del crimine** Serie St. 1, Ep. 3/4
8.00 **Il Re** Serie St. 1, Ep. 5/6
9.30 **Gomorra - La serie** Serie St. 1, Ep. 5/6
11.30 **Chicago P.D.** Serie St. 2, Ep. 12/13
13.00 **S.W.A.T.** St. 6, Ep. 14/15
15.00 **Il Re** Serie St. 1, Ep. 5/6
17.15 **Gomorra - La serie** Serie St. 1, Ep. 5/6
19.15 **Chicago P.D.** Serie St. 2, Ep. 12/13
21.15 **DAS BOOT** Serie Ammutinamento St. 1, Ep. 5 Eroi St. 1, Ep. 6
23.15 **La costa del crimine** Serie, St. 1, Ep. 3/4
1.15 **Il Re** Serie St. 1, Ep. 6
2.05 **Gomorra - La serie** Serie St. 1, Ep. 5 /6
4.05 **Chicago P.D.** Serie St. 2, Ep. 12/13

sky investigation

canale Sky 114

6.00 **Signora Volpe** St. 2, Ep. 2
7.35 **Law & Order: Unità speciale** St. 15, Ep. 15/16
9.05 **Delitti ai Tropici** St. 2, Ep. 7/8
10.55 **Little Murders by Agatha Christie** Serie St. 1, Ep. 5
12.35 **NCIS** Serie St. 7, Ep. 17/18
14.10 **Law & Order** St. 14, Ep. 15/16
15.50 **Cold Case** St. 5, Ep. 11/12
17.30 **Delitti ai Tropici** Serie, St. 3, Ep. 1/2
19.35 **Law & Order: Unità speciale** St. 15, Ep. 17/18
21.15 **SIGNORA VOLPE** Serie, *Una rete mortale* St. 2, Ep. 2 con Emilia Fox, Tara Fitzgerald
0.30 **Law & Order: Unità speciale** Serie St. 15, Ep. 17/18
2.00 **Law & Order** Serie St. 14, Ep. 14/15/16
4.15 **Il Re - Seconda Stagione Speciale** Rubrica
4.30 **NCIS** Serie St. 7, Ep. 17/18

sky documentaries

canale Sky 120 - 402

9.25 **This Is Joan Collins**
FILM Documentario, Gb, 2022
11.05 **Sarah - La ragazza di Avetrana** Documentario
12.05 **Food Markets. Profumi e sapori a km zero** Doc
13.05 **Food Makers Go Global** Doc
13.35 **L'impero della droga Storia del narcotraffico** Doc
14.35 **Dublin Narcos** Documentario
17.25 **Un altro calcio - Bologna in**
FILM **Champions** Doc., Italia, 2024
18.45 **Food Markets. Profumi e sapori a km zero** Doc
19.45 **Food Makers Go Global** Doc
20.15 **Principe Carlo - Il nuovo re**
21.15 **ELIZABETH**
FILM Documentario, Gb, 2022
22.50 **Principe Carlo - Il nuovo re**
23.55 **Diana at Sixty** Documentario
1.05 **Roma di piombo - Diario di una lotta** Documentario
1.55 **Cosa è successo l'11 settembre** Documentario

sky arte

canale Sky 123 - 400

11.10 **Artists in Love** Documentario
12.50 **Chi si ferma è perduto** Doc
13.15 **Rinascimenti segreti** Doc
14.30 **Score: la musica nei film**
FILM Documentario, Usa, 2016
16.05 **Arte Povera - Appunti per la storia** DocuFilm
17.45 **DeAndre#DeAndrè Storia di un impiegato** Doc
19.30 **33 giri** Documentario
21.15 **THE VASULKA EFFECT**
FILM **I PIONIERI DELLA VIDEOARTE** Documentario, Isl/Cz, 2019
22.45 **Un progetto impossibile**
FILM **Il salvataggio dell'analogico** Documentario, Aus/Gb/D, 2020
23.45 **Homecoming**
FILM **Marina Abramovic** Srb, 2020
1.15 **The Vasulka Effect**
FILM **I pionieri della videoarte** Documentario, Isl/Cz, 2019
2.45 **Michelangelo Pistoletto: artista a responsabilità illimitata** Documentario

sky crime

canale Sky 116

6.00 **Ai confini della gelosia** Doc
6.55 **Delitti a circuito chiuso** Doc *Ferito alla testa, Esecuzione in ciclabile, Ucciso senza motivo... Nessun indizio, Urla al negozio di giocattoli, Colpito da molto vicino, Scoperta agghiacciante Una giovane vita spezzata Camera 48 L'ultimo viaggio di Dioneth Il filo rosso del destino Rapina fatale Caccia al Serial Bomber Il musicista nel barile*
20.55 **DELITTI A CIRCUITO CHIUSO** Doc *Echi di un assassino Il destino di Alisha*
22.55 **Ai confini della gelosia** Doc
23.50 **Il caso O.J. Simpson** Doc
0.45 **Delitto al Motel** Doc
1.40 **I più spietati assassini** Doc
3.30 **Il Delitto di Cogne** Doc
5.30 **Testify - la versione dell'imputato** Documentario

COMEDY CENTRAL

canale Sky 129

7.50 **The King of Queens** Sit St. 3, Ep. 3/2/1
9.05 **Becker** Sit St. 3, Ep. 9/10/11
10.20 **Tutti odiano Chris** St. 1, Ep. 9/10
11.05 **Le regole dell'amore** Sit St. 3, Ep. 5/6
11.55 **The King of Queens** Sit St. 2, Ep. 21/22/23
13.05 **Becker** Sit, St. 3, Ep. 8/9/10
14.15 **Most Ridiculous** Show
15.10 **Tutti odiano Chris** Sit St. 1, Ep. 13/14
16.00 **Le regole dell'amore** Sit St. 3, Ep. 7/8
16.50 **Becker** Sit St. 3, Ep. 2/3/4
18.05 **The King of Queens** Sit St. 2, Ep. 19/20
19.00 **Most Ridiculous** Show
20.30 **MAURIZIO BATTISTA: NATO IL 29 GIUGNO** Show
22.00 **Broad City** Serie St. 5, Ep. 1
22.25 **Reno 911** St. 8, Ep. 10/11
23.10 **South Park** Cartoni
24.00 **Battistology** Show

sky cinema suspense

canale Sky 306

7.35 **Delitto perfetto** Th., Usa, '54
9.20 **Blowback - Vendetta incrociata** Azione, Usa, 2022
10.55 **Shut In - L'inganno** Thriller, Cdn/F/Usa, 2016
12.30 **L'uomo del labirinto** Thriller, Italia, 2019
14.40 **Training Day** Drammatico, Usa, 2001
16.45 **Lo squalo** Dramm., Usa, 1975
18.55 **Inferno** Thriller, J/Tr/H/Usa, '16
21.00 **DAMPYR** Fantasy, I, 2022 con Wade Briggs, Stuart Martin, di Riccardo Chemello
22.55 **Misteri nascosti** Horror, Irl/D/Usa, 2016 con Radha Mitchell, Rupert Graves, di Peter A. Dowling
0.30 **Hai mai avuto paura?** Horror, Italia, 2023
2.10 **Monolith** Thriller, Italia, 2016
3.35 **Ore 10: calma piatta** Thriller, Australia, 1989
5.10 **Marnie** Thriller, Gb, 1964

sky serie

canale Sky 112

6.00 **Mr. Selfridge - Il negozio dei sogni** Serie St. 1, Ep. 5
6.50 **Mr. Selfridge - Il negozio dei sogni** Serie St. 1, Ep. 6
7.40 **The Big Bang Theory** Sit St. 12, Ep. 16/17/18
9.00 **Bones** Serie St. 12, Ep. 7/8
10.40 **Un Amore - Speciale** Rubrica
10.55 **Tom Jones - Una storia d'amore** St. 1, Ep. 1/2/3/4
14.35 **Mr. Selfridge - Il negozio dei sogni** Serie St. 1, Ep. 7/8
16.25 **Baywatch** St. 8, Ep. 21/22
18.05 **Bones** Serie, St. 12, Ep. 9 /10
19.45 **The Big Bang Theory** Sit St. 12, Ep. 19/20/21
21.15 **DR. HOUSE - MEDICAL DIVISION** Serie, St. 1, Ep. 4/5/6
23.45 **A casa tutti bene - La serie** Serie St. 2, Ep. 7/8
2.00 **The Big Bang Theory** Sit St. 12, Ep. 20/21
3.00 **Bones** Serie St. 12, Ep. 9/10
4.30 **Baywatch** St. 8, Ep. 21/22



canale Sky 136

7.15 **Offenbach - La bella Elena**
8.30 **Destinazione Palcoscenico**
9.00 **Anna Netrebko e Yusif Eyvazov** Musica
10.30 **Mestiere Teatro** Musica
11.00 **Le stelle di domani** Musica
13.00 **Almanacco di Bellezza**
13.30 **La Classica domanda Lella Costa** Musica
14.30 **R.Strauss - Vita d'eroe**
15.00 **Mind, body, counterpoint**
17.00 **Mariss Jansons** Musica
18.00 **Schumann - Sonata per violino n.2** Musica
19.00 **Verdi - Falstaff** Musica
20.30 **Almanacco di Bellezza**
21.10 **L'ORGANO DI SAN MARCO**
22.00 **Schumann - Kreisleriana**
24.00 **Le sinfonie di Sibelius**
0.30 **Almanacco di Bellezza**
1.05 **Destinazione Palcoscenico**
1.45 **Anna Netrebko e Yusif Eyvazov** Musica
2.35 **Le stelle di domani** Musica

21.00 SKY FAMILY

BARBIE


MARGOT ROBBIE

Barbie vive una vita perfetta a Barbieland, almeno finché non fanno capolino gli spettri di emozioni umane. C'è una sola soluzione: andare nel mondo reale per trovare la bambina che sta inquinando la sua vita con pensieri così complessi, per liberarsene. *Un film che gioca sull'apparente dicotomia solo-tutto: Barbie è solo Barbie, condizione che la rende "tutto", mentre Ken vive un'esistenza accessoria nel suo essere* just Ken. *Il film di Gerwig pone insomma al centro la questione identitaria, accompagnando Barbie nel suo diventare qualcuno, lasciandosi così alle spalle la limitante e, paradossalmente, limitata, totalità che la contraddistingue, un marchio di fabbrica in lucida plastica.*


DISCRETO

TITOLO OR Barbie - Gb/Usa 2023 **REGIA** Greta Gerwig **CAST** Margot Robbie, Kingsley Ben-Adir, Ryan Gosling, Hari Nef, Issa Rae
FANT./COMM. · DURATA 114 MINUTI

HUMOUR ●●● · RITMO ●● · IMPEGNO ●● · TENSIONE · EROTISMO

21.00 SKY DRAMA

CONSPIRACY - SOLUZIONE FINALE

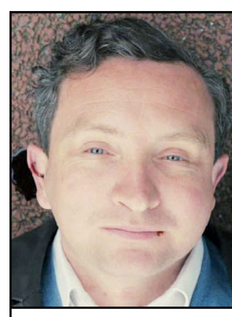
Berlino, 20 gennaio 1942. I capi nazisti e i leader della Gestapo si riuniscono nella conferenza di Wannsee, guidata dal generale SS Reinhard Heydrich. È lì che mettono a punto la "soluzione finale alla questione ebraica", sancendo l'inizio del programmato sterminio.

TITOLO OR Conspiracy - Gran Bretagna/Usa 2001 **REGIA** Frank Pierson **CAST** Kenneth Branagh, Clare Bullus, Stanley Tucci, Simon Markey, David Glover
DRAMMATICO · DURATA 96 MINUTI

TV MOVIE

21.15 SKY CINEMA DUE

STILL LIFE


EDDIE MARSAN

John May è un lavoratore comunale meticoloso, quasi ossessivo, incaricato di rintracciare il parente più vicino di coloro che sono morti in piena solitudine, entrando a pieno nei dettagli delle loro esistenze. Quando il reparto per cui lavora viene sottoposto a tagli, John deve sforzarsi per portare a termine il suo ultimo caso. *Pasolini lavora in sottrazione, con una messa in scena minimale e trattenuta quanto i sentimenti del suo protagonista: al resto ci pensa Marsan, eterno caratterista che qui regala al suo piccolissimo uomo un'interpretazione gigantesca.* Still Life *è un'amara riflessione sul posto che occupiamo nel mondo e su quello che occuperemo sotto terra.*


BUONO

TITOLO OR Still Life - Gran Bretagna/Italia 2013 **REGIA** Uberto Pasolini **CAST** Eddie Marsan, Joanne Froggatt, Karen Drury, Andrew Buchan
DRAMMATICO · DURATA 92 MINUTI

HUMOUR ● · RITMO ●● · IMPEGNO ●● · TENSIONE · EROTISMO

22.40 SKY DRAMA

WHITE OLEANDER

A 15 anni Astrid assiste all'arresto della madre, che in un impeto di collera uccide l'amante. Inizia così per la ragazza un'odissea affidataria tra famiglie disfunzionali. *Artificioso e traboccante di vuota retorica raggiunge picchi d'insopportabilità nel prologo e nell'epilogo. Salvato dalle sue attrici.*


DISCRETO

TITOLO OR White Oleander - Usa 2002 **REGIA** Peter Kosminsky **CAST** Alison Lohman, Michelle Pfeiffer, Robin Wright, Renée Zellweger
DRAMMATICO · DURATA 110 MINUTI

HUMOUR · RITMO ●● · IMPEGNO ● · TENSIONE ● · EROTISMO ●

22.50 SKY CINEMA DUE

PADRENOSTRO


BARBARA RONCHI

A dieci anni, Valerio assiste all'attentato subito dal padre, vicequestore. L'uomo sopravvive, ma nessuno degli adulti sembra voler parlare di quanto è successo. *Ispirato a un evento autobiografico, un'opera taumaturgica nei confronti della storia propria e del paese. Noce pedina il protagonista tra realtà e fantasia, e condivide questo dubbio con lo spettatore: esalta l'andamento emotivo con un coerente infantilismo formale, colmo di ralenti ed euforie musicali, efficacemente muscolare, pacchianamente spettacolare, eccessivamente patetico. Un film di riunificazione che vuole ricomporre una ferita politica, ma può farlo solo qui: in un* freeze frame *impossibile che non teme il pessimo gusto.*


DISCRETO

Italia 2020 **REGIA** Claudio Noce **CAST** Pierfrancesco Favino, Barbara Ronchi, Francesco Colella, Marco Pancrazi
DRAMMATICO · DURATA 122 MINUTI

HUMOUR · RITMO ●● · IMPEGNO ● · TENSIONE ●● · EROTISMO

22.50 SKY ACTION

INCEPTION


MARION COTILLARD

Dom Cobb è il migliore nell'arte di estrarre segreti dall'inconscio durante la fase onirica, il momento in cui la mente abbassa tutte le sue difese e diventa vulnerabile. Condannato a un'eterna fuga, è privato della possibilità di amare e di essere amato, finché non gli viene offerta un'opportunità di redenzione e di uscita dal circolo vizioso. *Film-meccanismo, gioco a incastri, kolossal fantaspionistico che invita lo spettatore a orientarsi in una narrazione complessa, figlia del mondo videoludico, con un cuore melodrammatico. Discorso sul confine tra verità e apparenze, tra realtà e desiderio. Cose che non capitano con nessun altro film ad alto budget.*


OTTIMO

TITOLO OR Inception - Usa/Gran Bretagna 2010 **REGIA** Christopher Nolan **CAST** Leonardo DiCaprio, Ellen Page, Marion Cotillard, Joseph Gordon-Levitt
FANTASCIENZA · DURATA 148 MINUTI

HUMOUR ● · RITMO ●●● · IMPEGNO · TENSIONE ●●● · EROTISMO

Rai 1 – canale 1

6.00 **RaiNews24**
6.25 **Previsioni sulla viabilità Cciss Viaggiare informati**
6.30 **Tg1 - Telegiornale**
6.35 **Tg1 Mattina estate** Attualità, conducono Giorgia Cardinaletti, Laura Chimenti, Micaela Palmieri
8.55 **Tg1 LIS (Per non udenti)**
9.00 **Unomattina Estate** Attualità, conducono Greta Mauro, Alessandro Greco
11.30 **Camper in viaggio** Rubrica *La Romagna, Cesenatico e le colline romagnole*, conducono Tinto, Lorella Boccia con Umberto Broccoli
12.00 **Camper** Rubrica conduce Peppone Calabrese con Monica Caradonna, Francesco Gasparri
13.30 **Tg1 - Telegiornale**
14.05 **Che Dio ci aiuti 2** Fiction *Strade della vita* St. 2, Ep. 5 *Tesoro della zia* St. 2, Ep. 6 con Elena Sofia Ricci, Francesca Chillemi
16.05 **Estate in diretta** Attualità conducono Nunzia De Girolamo, Gianluca Semprini
16.50 **Previsioni sulla viabilità Cciss Viaggiare informati**
16.55 **Tg1 - Telegiornale**
18.45 **Reazione a catena** Quiz, conduce Pino Insegno
20.00 **Tg1 - Telegiornale**
20.30 **TecheTecheTè** Videoframmenti
21.25 **DIVORZIO A LAS VEGAS**
FILM Commedia, Italia, 2020 con Giampaolo Morelli
23.15 **Codice - La vita è digitale** Rubrica *(Dis)ordini* conduce Barbara Carfagna
0.45 **Cinematografo Estate** Rubrica conduce Gigi Marzullo
1.45 **Che tempo fa**
1.50 **RaiNews24**

Rai 2 – canale 2

6.00 **Olimpiadi:** Giochi paralimpici Parigi 2024 Il meglio di
8.30 **Tg2 - Telegiornale**
8.45 **O anche no - Stavinco per la vita** DocuReality
9.15 **Olimpiadi:** Giochi Paralimpici Parigi 2024
10.50 **Meteo 2** Previsioni
10.55 **Tg2 Flash**
13.00 **Tg2 Giorno**
13.30 **Olimpiadi:** Giochi Paralimpici Parigi 2024 *Nel primo pomeriggio proseguono i preliminari di goalball e vanno in scena i sedicesimi di finale del tiro con l'arco, nella disciplina compound individuale maschile. Spazio poi alla fase a gironi del parabadminton e del basket in carrozzina. Dalle 17 si assegnano le medaglie del tennistavolo nel doppio femminile WS14 e WW5. Contemporaneamente sul tatami si gioca per l'oro nel parataekwondo (K44 -63 kg maschile, K44 -57 kg femminile, K44 -70 kg maschile e K44 -65 kg femminile) e in molte discipline del nuoto.*
18.10 **Tg2 LIS (Per non udenti)**
18.15 **Tg2 - Telegiornale**
18.20 **Tg Sport Sera**
20.30 **Tg2 - Telegiornale**
21.00 **OLIMPIADI: GIOCHI PARALIMPICI PARIGI 2024**
23.30 **Sportabilia Speciale Parigi 2024**
0.30 **Meteo 2** Previsioni del tempo
0.35 **Appuntamento al cinema** Rubrica
0.40 **Olimpiadi:** Giochi paralimpici Parigi 2024 Il meglio di

Rai 3 – canale 3

8.00 **Agorà estate** Attualità
10.00 **Elisir Estate Il meglio di** Rubrica
11.10 **Il commissario Rex** Serie St. 5, con Gedeon Burkhard
12.00 **Tg3 - Telegiornale**
12.25 **Quante storie** Rubrica
13.00 **Geo** Documentario
13.15 **Passato e Presente** Rubrica *Gorbaciov la fine di un impero*
14.00 **Tg Regione / Tg3**
14.50 **Piazza Affari** Rubrica
15.00 **Tg3 LIS (Per non udenti)**
15.05 **Il provinciale Il racconto dei racconti**
16.05 **Di là dal fiume e tra gli alberi** Documentario *Fondi e Sperlonga, terra di nessuno*
17.00 **Il mondo con gli occhi di Overland** Reportage
18.00 **Geo Magazine** Doc
19.00 **Tg3 / Tg Regione**
20.00 **Blob** Videoframmenti
20.10 **Caro marziano** Reportage, conduce Pif
20.30 **Un posto al sole** Soap Opera, con Ilenia Lazzarin
21.00 **ATLETICA GOLDEN GALA** Diamond League 2024 *(diretta)*
23.00 **Venti minuti**
FILM Corto, Italia, 2021
23.20 **Come a Mìcono**
FILM Corto, Italia, 2020
23.30 **Tg3 Linea notte estate** Attualità
0.05 **Appuntamento al cinema** Rubrica
0.10 **Fuori orario. Cose (mai) viste** Documenti
0.15 **Gli ingannati**
FILM Dramm., Siria/Iraq, 1972 (b/n)
2.05 **Il paradiso probabilmente**
FILM Comm., Cdn/F/D/Ps/Q/Tr, '19
3.45 **D'Est**
FILM Documentario, B/F/P, 1993

Canale 5 – canale 5

6.00 **Prima pagina Tg5**
8.00 **Tg5 Mattina** a cura della redazione giornalistica diretta da Clemente J. Mimun
8.45 **Morning News** Attualità conduce Dario Maltese
10.55 **Forum** Court Show conduce Barbara Palombelli
13.00 **Tg5 - Telegiornale**
13.40 **Beautiful** Soap Opera con Scott Clifton, Katherine Kelly Lang
14.10 **Endless Love** Soap Opera con Burak Özçivit, Neslihan Atagül
14.45 **The Family** Soap Opera con Kivanç Tatlitug, Serenay Sarikaya
15.45 **La promessa** Soap Opera con Ana Garcés, Eva Martín
16.55 **Pomeriggio Cinque News** Attualità, conduce Simona Branchetti
18.45 **The Wall** Quiz conduce Gerry Scotti
20.00 **Tg5 - Telegiornale** a cura della redazione giornalistica diretta da Clemente J. Mimun
20.40 **Paperissima Sprint** Show conduce Vittorio Brumotti con il Gabibbo, Marcia Thereza Araujo Barros
21.20 **ENDLESS LOVE** Soap Opera, con Burak Özçivit, Neslihan Atagül
23.40 **Station 19** Serie *Cosa sei disposto a perdere* St. 6, Ep. 15 con Jaina Lee Ortiz, Jason George
0.35 **Tg5 Notte**
1.10 **Paperissima Sprint** Show conduce Vittorio Brumotti con il Gabibbo
1.55 **L'Ora - Inchiostro contro piombo** Miniserie, *L'ora* St. 1, Ep. 10 con Claudio Santamaria, Silvia D'Amico
2.45 **Soap Opera**

Italia 1 – canale 6

6.00 **CHiPs** Serie, St. 1, Ep. 47/55
7.40 **Rizzoli & Isles** St. 2, Ep. 15
8.35 **Law & Order: Unità speciale** St. 14, Ep. 9/10
10.30 **C.S.I. New York** Serie, St. 5, Ep. 24/25
12.25 **Studio Aperto**
13.00 **Sport Mediaset**
13.50 **I Simpson** Cartoni
15.25 **Vela:** America's Cup 2024 *(diretta)*
16.00 **Magnum P.I.** Serie, *Un assassino per la ronda di quartiere* St. 3, Ep. 7 con Jay Hernandez, Perdita Weeks
17.00 **The Mentalist** Serie *Orchidee bianche* St. 7, Ep. 13 con Simon Baker
17.55 **Due uomini e mezzo** Sit St. 1 con Charlie Sheen
18.20 **Studio Aperto Live**
18.30 **Studio Aperto**
19.00 **Studio Aperto Mag**
19.30 **FBI: Most Wanted** Serie *Crypto Wars* St. 4, Ep. 11 con Dylan McDermott, Roxy Sternberg
20.30 **NCIS** Serie, *Le cose buone* St. 14, Ep. 11 con Mark Harmon, Emily Wickersham
21.20 **IL CICLONE**
FILM Commedia, Italia, 1996 con Leonardo Pieraccioni, Lorena Forteza
23.25 **I laureati**
FILM Commedia, Italia, 1995 con Leonardo Pieraccioni, Maria Grazia Cucinotta
1.20 **Studio Aperto La giornata**
1.30 **Sport Mediaset - La giornata** Rubrica sportiva
1.45 **Universo ai raggi X** Doc *Missione su Marte, Alla ricerca dei buchi bianchi*
3.15 **Detective Conan** Cartoni
5.25 **Supercar** Serie *Il fuoriclasse* St. 3, Ep. 8 con David Hasselhoff, Edward Mulhare

Rai 4 – canale 21

6.25 **Senza traccia** Serie St. 5, Ep. 21/22 con Anthony LaPaglia
7.50 **MacGyver** Serie St. 5, Ep. 14/15 con Lucas Till, George Eads
9.20 **Castle** Serie St. 1, Ep. 7/8
10.45 **Senza traccia** Serie St. 5, Ep. 23/24 con Anthony LaPaglia, Poppy Montgomery
12.15 **Bones** Serie St. 11, Ep. 5/6 con Emily Deschanel, David Boreanaz
13.45 **Criminal Minds** Serie St. 5, Ep. 18 con Joe Mantegna, Thomas Gibson
14.30 **Criminal Minds: Suspect Behavior** Serie St. 1, Ep. 1/2 con Forest Whitaker, Janeane Garofalo
15.55 **Squadra speciale Cobra 11** Serie St. 7, Ep. 1 con Erdogan Atalay
17.35 **Castle** Serie St. 1, Ep. 9/10
19.05 **Bones** Serie *La scimmia ubriaca* St. 11, Ep. 7, *Alto tradimento* St. 11, Ep. 8 con Emily Deschanel, David Boreanaz
20.35 **Criminal Minds** Serie *Caccia all'uomo* St. 5, Ep. 19
21.20 **THE DEBT COLLECTOR IL RITORNO**
FILM Az., Usa, 2020 con Scott Adkins, Louis Mandylor
23.00 **Pagan Peak** St. 3, Ep. 3/4
0.35 **Anica - Appuntamento al cinema** Rubrica
0.40 **Criminal Minds** Serie *Caccia all'uomo* St. 5, Ep. 19
1.25 **Criminal Minds: Suspect Behavior** Serie *Destini incrociati* St. 1, Ep. 1 *Cuore solitario* St. 1, Ep. 2
2.50 **Senza traccia** Serie St. 5, Ep. 21/22
4.10 **Fast Forward** St. 4, Ep. 12
5.00 **Strange(R) Europe**
5.45 **Resident Alien** St. 2, Ep. 7

Rai 5 – canale 23

6.00 **Piano pianissimo** Rubrica
6.15 **Quante Storie** Attualità
6.45 **La vita segreta delle mangrovie** Documentario
7.45 **Art Rider** Documentario
8.40 **Sui binari dell'Antico Egitto** Documentario
9.30 **Quante Storie** Attualità
10.00 **Trianon Opera** Musica
11.55 **Grandi direttori d'orchestra** Documentario
12.50 **Visioni** Rubrica
13.20 **Piano pianissimo** Rubrica
13.30 **Quante Storie** Attualità
14.00 **Wild Japan** Documentario
14.55 **La vita segreta delle mangrovie** Documentario
15.50 **Lo scapolo** Spettacolo *Michail Moskinn, scapolo d'oro di Pietroburgo*
17.25 **Inventare il tempo** Doc
18.15 **Rai 5 Classic** Musica *Celebri arie di Gaetano Donizetti*
18.35 **Save the Date** Rubrica
19.20 **Rai News - Giorno**
19.25 **Art Rider** Doc *Dal Monte Amiata alla Valnerina,*
20.25 **Sui binari dell'Antico Egitto** Documentario *Cairo* con Alice Roberts
21.15 **EDGAR** Spettacolo *Allestimento Gran Teatro all'aperto Giacomo Puccini di Torre del Lago*
23.40 **Speciale Puccini 100** Rubrica
0.35 **Amy Winehouse Live at Shepherds Bush Empire** Musica *Il massimo splendore della tormentata artista*
1.25 **Rai News - Notte**
1.30 **Franco Battiato in tournée** Musica
2.30 **Sui binari dell'Antico Egitto** Documentario
3.20 **Wild Japan** Documentario
4.10 **La vita segreta delle mangrovie** Documentario
5.05 **Wild Japan** Documentario

Rai Premium – canale 25

6.05 **È arrivata la felicità** Miniserie St. 1, Ep. 3
7.50 **Incantesimo 10** Soap
9.30 **Un posto al sole** Soap
10.25 **Un medico in famiglia 10** Serie St. 10, Ep. 7/8
12.10 **Il restauratore 2** Miniserie St. 2, Ep. 1/2
14.00 **Un ciclone in convento** Serie St. 13, Ep. 9/10
15.45 **Dolci e delitti - Il mistero della crostata di pesche**
TVM Giallo, Cdn, 2016
17.20 **Un medico in famiglia 10** Serie St. 10, Ep. 9/10
19.20 **La dama velata** Miniserie St. 1, Ep. 11/12
21.20 **STUDIO BATTAGLIA** Miniserie St. 2, Ep. 2
23.10 **Il sistema** Miniserie St. 1, Ep. 5
1.05 **La squadra** St. 3, Ep. 38
2.45 **Dolci e delitti - Il mistero della crostata di pesche**
TVM Giallo, Cdn, 2016



canale 4

6.00 Finalmente soli Sit *Seduto sull'altra sponda* St. 5 Ep. 11 con Gerry Scotti
6.25 Tg4 - L'ultima ora Mattina
6.45 4 di sera Attualità
7.45 Love is in the Air Soap Opera, con Hande Erçel
8.45 Grand Hotel - Intrighi e passioni Serie, *Il coltello d'oro* St. 1, Ep. 5 con Amaia Salamanca, Yon González
9.45 Everywhere I go Coincidenze d'amore Soap Opera, con Furkan Andıc, Aybüke Pusat
11.55 Tg4 - Telegiornale
12.25 La signora in giallo Serie *Scuola di scandali* St. 2, Ep. 4, *Funerale a teatro. 1a parte* St. 2, Ep. 5
14.00 Lo sportello di Forum Court Show, conduce Barbara Palombelli
15.30 Tg4 - Diario del giorno
16.35 Il burbero FILM Commedia, Italia, 1986 con Adriano Celentano
19.00 Tg4 - Telegiornale
19.40 Terra amara Soap Opera con Hilal Altinbilek
20.30 4 di sera Attualità conducono Roberto Poletti, Francesca Barra
21.25 HARRY WILD - LA SIGNORA DEL DELITTO Serie, *L'amica velenosa* St. 2, Ep. 3, *Il cacciatore* St. 2, Ep. 4 con Rohan Nedd
23.50 Solo per vendetta FILM Thriller, Usa, 2011 con Nicolas Cage, January Jones
1.50 Tg4 - L'ultima ora Notte
2.10 Ultima settimana di settembre Rubrica
2.15 Paolo il freddo FILM Comico, Italia, 1974
3.55 I soliti rapinatori a Milano FILM Commedia, Italia, 1961 (b/n)

Rai Storia canale 54

12.00 Italiani Documenti
12.55 Franco Basaglia (1924 - 1980) Doc
13.05 Grandi della TV Doc
14.05 Il giorno e la storia Doc
14.25 Passato e Presente Doc
15.05 Reali in guerra Doc
16.05 Italia: Viaggio nella bellezza Documentario
16.55 La lunga strada del ritorno Documentario
17.40 R.A.M Documentario
18.20 Storie del XX secoloì
18.35 Roma, A.D. 1960 Doc
19.35 I comandanti della II Guerra mondiale Docì
20.05 Storie in Galleria Docì
20.10 Il giorno e la storia Docì
20.30 Passato e Presenteì
21.10 NEL SECOLO BREVE Rubrica
22.35 14-18 Grande Guerra 100 anni dopo Docì
23.35 Libero Grassi Docì
0.05 Il giorno e la storia Doc

LA7 canale 7

7.40 Tg La7 - Telegiornale
8.00 Omnibus Dibattito
9.40 Coffee Break Attualità
11.00 L'aria che tira Attualità
13.30 Tg La7 - Telegiornale
14.00 Eden - Un pianeta da salvare Rubrica
17.00 C'era una volta il Novecento Documentario
18.55 Padre Brown Serie, *Il gatto di Mastigatus* St. 6, Ep. 8
20.00 Tg La7 - Telegiornale
20.35 In Onda Attualità conducono Luca Telese, Marianna Aprile
21.15 SESSO E POTERE Serie *2012* St. 1, Ep. 5/6/7 con Russell Crowe, Sienna Miller
0.30 Tg La7 - Telegiornale
0.40 In Onda Attualità
1.20 L'aria che tira Attualità
3.25 Omnibus Dibattito Attualità



canale 8

10.55 Tg News SkyTG24
11.00 Bruno Barbieri - 4 Hotel Real Tv *La Tuscia*
12.20 Alessandro Borghese 4 ristoranti Cooking Show
13.40 Guida all'omicidio perfetto FILM Thriller, Cdn, 2023
15.30 Una torta da favola TVM Commedia, Usa, 2023
17.15 Amore tra le vigne TVM Sentimentale, Cdn, 2021
19.00 Bruno Barbieri - 4 Hotel Real Tv *Marche*
20.20 Alessandro Borghese 4 ristoranti Cooking Show
21.30 I DELITTI DEL BARLUME LA GIRATA TVM Giallo, I, 2024
23.20 Mai così vicini FILM Commedia, Usa, 2014
1.10 Two Mothers FILM Drammatico, B/F, 2013
3.00 Lady Killer Real Crime
4.40 Coppie che uccidono

NOVE canale 9

6.50 Maratona Alta infedeltà DocuReality
11.50 Cash or trash - Chi offre di più? Game Show
14.10 24 ore per morire Real Crime
16.10 Storie criminali Real Crime
18.00 Little Big Italy Cooking Show
19.20 Cash or Trash - Chi offre di più? Game Show conduce Paolo Conticini
21.25 THE BEST OF ALDO, GIOVANNI E GIACOMO Show
24.00 Ammutta Muddica Show con Aldo, Giovanni e Giacomo, Silvana Fallisi
2.00 Naked Attraction Dating Show, conduce Anna Richardson
5.15 Ombre e misteri

cielo canale 26

10.55 Cuochi d'Italia
11.55 MasterChef Italia Talent Show con Carlo Cracco
16.15 Fratelli in affari
17.10 Buying & Selling DocuReality
18.05 Love It or List It Prendere o lasciare Australia DocuReality
19.00 Fratelli in affari: una casa è per sempre DocuReality
19.55 Affari al buio DocuReality
20.25 Affari di famiglia DocuReality
21.20 LUSSURIA - SEDUZIONE E TRADIMENTO FILM Dramm. Rch/Hk/Rc/Usa, '07
24.00 Brimstone FILM Dramm., F/Gb/D/Nl/S, 2016
2.40 Ladies of the Wood
3.00 Il parco del sesso FILM Documentario, F, 2021

Rai Movie canale 24

7.15 Nemiche per la pelle Commedia, Italia, 2016 con Margherita Buy, Claudia Gerini, di Luca Lucini
8.55 Stromboli - Terra di Dio Drammatico, I, 1950 (b/n) con Ingrid Bergman, Mario Vitale, di Roberto Rossellini
10.40 Scusate se esisto! Commedia, Italia, 2014 con Paola Cortellesi, Raoul Bova, di Riccardo Milani
12.30 La coppia dei campioni Commedia, Italia, 2016 con Massimo Boldi
14.00 Soldado Crime, Italia/Usa, 2018 con Benicio del Toro, Josh Brolin, di Stefano Sollima
16.00 Uomini violenti Western, Usa, 1955 con Barbara Stanwyck
17.40 Erode il grande Biblico, F/I, 1959 con Edmund Purdom
19.25 L'era legale Commedia, Italia, 2011 con Patrizio Rispo, di Enrico Caria
21.10 LA CADUTA GLI ULTIMI GIORNI DI HITLER Storico, D, 2004 con Bruno Ganz, Alexandra Maria Lara, di Oliver Hirschbiegel
23.50 Venezia Daily Rubrica
0.15 Anica - Appuntamento al cinema Rubrica
0.20 Boston - Caccia all'uomo Drammatico, Usa, 2016 con Mark Wahlberg, John Goodman, di Peter Berg
2.30 Charlot - Chaplin Biografico, Gb, 1992 con Robert Downey Jr., Dan Aykroyd
5.00 Palm Springs Commedia, Usa, 2020 con Andy Samberg, Cristin Milioti, di Max Barbakow

IRIS canale 22

6.10 Nonno Felice Sit
6.35 Kojak Serie, *Uno sceicco a Wall Street* St. 2, Ep. 5
7.20 Walker Texas Ranger Serie, *Un ranger nel Far West* St. 6, Ep. 8
8.10 A mezzanotte va la ronda del piacere Commedia, Italia, 1975 con Claudia Cardinale, Monica Vitti, di Marcello Fondato
10.05 The Game - Nessuna regola Thriller, Usa, 1997 con Michael Douglas, Sean Penn, di David Fincher
12.40 Tre per una grande rapina Noir, F/I, 1973 con Michel Constantin
14.40 Un viaggio indimenticabile Commedia, D/Usa, 2018 con Nick Nolte, Sophie Lane Nolte, di Til Schweiger
17.15 Gli indifferenti FILM Drammatico, Italia, 1988 con Laura Antonelli, Peter Fonda, di Mauro Bolognini
19.40 Kojak Serie, *Uno sceicco a Wall Street* St. 2, Ep. 5
20.30 Walker Texas Ranger Serie, *Un ranger nel Far West* St. 6, Ep. 8
21.10 UN PIANO PERFETTO Commedia, Francia, 2012 con Diane Kruger, Dany Boon, di Pascal Chaumeil
23.20 Dr. Knock Commedia, Francia, 2017 con Omar Sy, Ana Girardot
1.40 Memorie di pesce rosso Commedia, Usa, 2008 con Matthew Broderick, Alan Alda, di Terry Kinney
3.15 Gli indifferenti TVM Drammatico, Italia, 1988 con Laura Antonelli, Peter Fonda, di Mauro Bolognini
5.15 Nonhosonno Horror, Italia, 2000 con Stefano Dionisi



canale 27

6.00 Camera Café St. 6 Ep. 108
6.10 Una mamma per amica St. 3, Ep. 22, St. 4, Ep. 1
7.30 Colombo Serie, St. 1
9.35 La casa nella prateria Serie, St. 1
12.35 La signora del West Serie, St. 2, Ep. 7/8
14.20 CHiPs Serie, St. 1, Ep. 16/17
16.15 La casa nella prateria Serie, St. 1
19.15 Colombo Serie, *Assassinio a bordo* St. 1, con Peter Falk
21.10 LA SIGNORA AMMAZZATUTTI FILM Commedia, Usa, 1994
23.10 Casa, dolce casa? FILM Commedia, Usa, 1986
1.05 La signora del West Serie, St. 2, Ep. 7/8
3.00 Camera Café Sit St. 1 Ep. 26, St. 5 Ep. 17
3.40 I cinque del quinto piano Sit, St. 1, Ep. 84/85

20 MEDIASET canale 20

17.35 Supergirl St. 5, Ep. 6/7
19.15 Chicago Fire St. 10, Ep. 14
20.05 The Big Bang Theory Sit St. 6 Ep. 14/15
21.00 THE EQUALIZER Serie St. 2, Ep. 16/17/18
23.35 Snakes on a Plane FILM Azione, Usa/D, 2006
1.40 The Flash St. 5, Ep. 6/7
3.00 The Last Ship St. 5, Ep. 1/2



canale 29

18.15 Modern Family Sit St. 8 Ep. 4/5
19.00 Dharma e Greg Sit St. 4 Ep. 7/8/9
20.15 Lingo - Parole in gioco Game Show
21.25 ERA MIO PADRE FILM Drammatico, Usa, 2002
23.30 Funny Games FILM Thriller, F/Gb/Usa, 2007



canale 30

15.25 Per amore St. 1, Ep. 3
17.30 My Home My Destiny
18.35 The Family Soap Opera
19.40 Endless Love Soap Opera
21.10 LE AMICHE DELLA SPOSA FILM Commedia, Usa, 2011
23.25 Yoga Radio Bruno Estate
2.15 Per amore t. 1, Ep. 3
3.25 Non è stato mio figlio Miniserie, St. 1, Ep. 3



canale 34

6.00 Ridendo e scherzando Comico, Italia, 1978
7.30 Pensavo fosse amore invece era un calesse Commedia, Italia, 1991
9.35 Sbamm! Com., Italia, 1980
11.25 Il commissario di ferro Poliziesco, Italia, 1978
12.55 Napoli violenta Pol., I, '76
14.50 Il tenente dei carabinieri Commedia, Italia, 1986
17.05 Fantozzi - Il ritorno Comico, Italia, 1996
19.10 Tiramisù Comm., I, 2016
21.00 CORNETTI ALLA CREMA Commedia, Italia, 1981
23.00 Spaghetti a mezzanotte Commedia, Italia, 1981
0.50 40 gradi all'ombra del lenzuolo Comm., I, 1975
2.55 Grazie... nonna Bisbetica indomata Commedia, Italia, 1975

Focus canale 35

15.00 Strade assassine Doc
17.00 Castello di Chambord, Leonardo nella valle della Loira Doc
18.00 Universe DocuSerie
19.00 The Planets Doc
20.00 Unearthed - La storia dalle fondamenta Doc
21.05 INGEGNERIA DEGLI EPIC FAIL DocuSerie



canale 37

6.00 **La famiglia Bradford** Serie St. 5, Ep. 5/6/7/8/9 con Dick Van Patten
11.05 **E.R. - Medici in prima linea** Serie St. 11, Ep. 13/14/15/16 con Laura Innes, Noah Wyle
14.35 **The O.C.** St. 1, Ep. 9/10
16.25 **Smallville** Serie *Il Guerriero* St. 9, Ep. 13 *Persuasione* St. 9, Ep. 14 *Complotto alieno* St. 9, Ep. 15
19.00 **Supernatural** Serie St. 1, Ep. 6/7/8 con Jared Padalecki, Jensen Ackles
21.30 **INVASION** Serie *La caccia* St. 1, Ep. 6 *Scomparsa* St. 1, Ep. 7 con Eddie Cibrian
2.40 **Supernatural** Serie St. 1, Ep. 1/2/3/4

Giallo

canale 38

11.15 **Alexandra** St. 1, Ep. 13
13.15 **I misteri di Murdoch** Serie St. 11, Ep. 17/18
15.15 **Vera** Serie, St. 7, Ep. 1
17.15 **L'ispettore Barnaby** Serie St. 6, Ep. 2/3
21.10 **CHERIF** Serie St. 2, Ep. 5/6
23.20 **Le due facce della legge** Serie St. 1, Ep. 9/10
1.30 **Tandem** St. 6, Ep. 10/11

TOPcrime **canale 39**

14.45 **The Mentalist** Serie St. 1, Ep. 5
15.40 **Monk** Serie St. 1, Ep. 8/9
17.25 **Il segreto di mio padre** TVM Thriller, Usa, 2016
19.15 **The Mentalist** Serie St. 1, Ep. 6/7
21.00 **HARROW** St. 3, Ep. 1/2
22.45 **C.S.I. New York** Serie St. 6, Ep. 20/21
0.35 **Hamburg distretto 21** Serie St. 15, Ep. 15/16



canale 49

6.05 **Superstore** Serie St. 5, Ep. 14/15
7.00 **Chuck** Serie St. 4, Ep. 15/16/17
9.25 **Superstore** Serie St. 5, Ep. 16/17/18/19
11.20 **Due uomini e mezzo** Sit, St. 3 Ep. 7/8/9/10/11
13.35 **Chuck** Serie St. 4, Ep. 15/16/17
15.55 **Lupin III - Ritorno alle origini** Cartoni
17.55 **Dragon Ball Super** Cartoni
18.55 **Due uomini e mezzo** Sit St. 3 Ep. 7/8/9/10/11
21.15 **WHITE NOISE THE LIGHT** FILM Horror, Usa/Cdn, 2007
23.15 **The Gallows L'esecuzione** FILM Horror, Usa, 2015
1.15 **Il culto di Chucky** FILM Horror, Cdn/Usa, 2017

happy birthday to **Raffey Cassidy 23, Jessica Henwick 32, Marin Ireland 45, Cameron Diaz 52, Michael Chiklis 61, Pino Insegno 65, Timothy Bottoms 73, Robert Crumb 81**

RADIO

RAI RADIO 1 199.123.000 - www.radio.rai.it

6.00 **GR1** 6.05 **L'edicola di Radio1** 6.30 **I podcast di Radio1** 7.00 **GR1** 7.18 **GR Regione** 7.30 **Radio anch'io** 8.00 **GR1** 8.25 **GR1 Sport** 9.00 **GR1** 9.05 **Radio1 musica** 10.00 **GR1** 10.05 **L'italia in diretta** 11.00 **GR1** 12.00 **GR1** 12.10 **GR Regione** 13.00 **GR1** 13.20 **GR1 Sport** 13.25 **Il mangiadischi** 15.00 **GR1** 15.05 **L'italia in diretta** 16.00 **GR1** 17.00 **GR1** 18.00 **GR1** 18.10 **La radio in comune** 18.30 **Anticipo Campionato di Serie A: Venezia - Torino** 19.20 **GR1** 19.20 20.25 **GR1** 20.30 **Ascolta, si fa sera** 20.45 **Anticipo Campionato di Serie A: Inter - Atalanta** 21.35 **GR1** 22.40 **Radio1 all music** 23.00 **GR1** 23.30 **Radio1 all music** 24.00 **Il giornale della mezzanotte** 0.20 **GR1 Sport** 0.25 **Radio1 All Music** 1.00 **GR1** 2.00 **GR1** 3.00 **GR1** 4.00 **GR1** 5.00 **GR1**

RAI RADIO 2 199.123.000 - www.radio2.rai.it

6.00 **Ovunque6 Morning Show** 6.30 **GR2** 7.30 **GR2** 8.30 **GR 2** 8.35 **Soggetti Smarriti** 10.30 **GR2** 10.35 **Radio2 Happy Ema** 12.00 **Non e' un Paese per Giovani** 12.30 **GR2** 13.30 **GR2** 13.45 **Lochness** 15.30 **GR2** 16.00 **Siesta** 18.00 **CaterEstate** 19.30 **GR2** 20.00 **Radio2 Hits** 21.00 **Club Tropicana** 22.00 **Sere d'Estate** 24.00 **Soggetti Smarriti** 1.00 **Radio2 Hits**

RAI RADIO 3 199.123.000 - www.radio3.rai.it

6.00 **Qui comincia** 6.45 **GR3** 6.50 **Radio3 Mondo** 7.15 **Prima Pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Serena Danna di "Open"** 8.45 **GR3** 9.00 **Pagina 3** 9.30 **Primo movimento** 10.00 **Tutta la città ne parla** 11.00 **Radio3 Mondo** 11.30 **Radio3 Scienza** 12.00 **Concerto del Mattino. Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai** Direttore Han-Na Chang, **violoncello Mischa Maisky: Dmitrij Šostakovic** ***Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per violoncello e orchestra, op. 107.*** **Heitor Villa-Lobos** ***Prélude (Modinha) da Bachianas brasileiras n. 1.*** **Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai** Direttore Matthias Pintscher, **tromba Simon Höfele, tromba Lucas Lipari-Mayer: György Ligeti** ***San Francisco Polyphony*** 13.00 **Suona l'una** 13.45 **GR3** 14.00 **Wikiradio** 14.30 **L'idealista** 15.00 **Fahrenheit. I libri e le idee** 16.45 **GR3** 17.00 **Ad alta voce. Silvia Pasello legge** ***Alpinisti ciabattoni*** **di Achille Giovanni Cagna** 17.30 **Fahrenheit** 18.00 **Hollywood Party. Dalla Mostra del cinema di Venezia** 19.45 **Radio3 Suite - Panorama** 19.00 **Radio3 Suite - Festival dei Festival. In diretta dal Teatro La Fenice di Venezia. Teatro La Fenice. Giacomo Puccini,** ***Turandot*** **Orchestra e Coro del Teatro La Fenice. Coro voci bianche Piccoli Cantori Veneziani** Direttore Francesco Ivan Ciampa, **regia Cecilia Ligorio, con Maria Josè Siri, Michele Pertusi, Roberto Aronica, Selene Zanetti, Simone Alberghini, Paolo Antognetti, Valentino Buzza, Armando Gabba, Marcello Nardis** 19.40 **GR3** 22.30 **Radio3 Suite - Festival dei Festival. Udin&Jazz 32.** ***Vijay Iyer "Uneasy"*** **pianoforte Vijay Iyer, contrabbasso Linda May Han Oh, batteria Tyshawn Sorey** 24.00 **Battiti** 1.30 **Ad alta voce** 2.00 **Radio3 Classica**

RADIO 24 800.24.00.24 - www.radio24.ilsole24ore.com

6.00 **GR24** 6.10 **Obiettivo Salute**. Conduce Nicoletta Carbone 6.30 **24 Mattino** 7.00 **GR24** 8.00 **GR24** 8.10 **24 mattino - Le interviste** 9.05 **Uno, nessuno, 100Milan** 11.00 **GR24** 11.05 **Due di denari**. Conduce Debora Rosciani e Mauro Meazza 12.00 **GR24** 12.05 **Obiettivo Salute**. Conduce Nicoletta Carbone 12.10 **Melog** 13.00 **Effetto giorno** 13.30 **Effetto Mondo**. Conduce Giulia Crivelli e Simone Spetia 13.45 **#autotrasporti** 14.00 **GR24** 14.05 **Tutti convocati**. Conduce C. Genta, P. Pardo e G. Capuano 15.00 **GR24** 15.05 **Matteo Caccia racconta: storie di rinascita** 16.00 **GR24** 16.05 **Nessun luogo è lontano**. Conduce G. Musumeci 17.00 **GR24** 17.05 **Focus economia**. Conduce S. Barisoni 18.30 **La zanzara**. Conduce G. Cruciani, D. Parenzo 20.45 **Smart City** 20.50 **Smart car** 21.00 **GR24** 21.05 **Effetto notte**. Conduce R. Giordano 22.00 **GR24** 22.05 **Focus economia**. Conduce S. Barisoni 23.00 **GR24** 23.05 **Obiettivo Salute**. Conduce Nicoletta Carbone 23.10 **Melog**

6.00 CINE34

RIDENDO E SCHERZANDO

Film a episodi sul tema del sesso, della gelosia e del tradimento coniugale. *Comicità a livello zero e gag risaputi per un film che non ebbe gran successo di pubblico e mette in mostra un campionario di banalità sociologiche degno della satira televisiva più accomodante.*



MEDIOCRE

Italia 1978 **REGIA** Marco Aleandri (Vittorio Sindoni) **CAST** Luciano Salce, Macha Méril, Stefano Satta Flores, Gino Bramieri
COMICO · DURATA 92 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●			

7.15 RAIMOVIE

NEMICHE PER LA PELLE

Lucia e Fabiola non hanno nulla a che spartire eccetto Paolo, al quale sono state entrambe sposate. Alla morte dell'uomo nasce tra loro un'inaspettata amicizia. *Il ritmo è rapido, ma il film si perde in una sceneggiatura che lavora prevalentemente per opposizioni elementari e fastidiose banalizzazioni.*



MEDIOCRE

Italia 2016 **REGIA** Luca Lucini **CAST** Margherita Buy, Claudia Gerini, Giampaolo Morelli, Paolo Calabresi, Gigio Morra
COMMEDIA · DURATA 92 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●		●●	

8.10 IRIS

A MEZZANOTTE VA LA RONDA DEL PIACERE

Candela Tina è processata per aver ammazzato il marito fedifrago. Fra i giudici popolari c'è Sansoni Gabriella, che nel corso delle udienze, ripensa alla sua vita coniugale. *Un sorprendente e sottovalutato* Anatomia di un omicidio *all'amatriciana. Superbo quartetto d'attori.*



BUONO

Italia 1975 **REGIA** Marcello Fondato **CAST** Claudia Cardinale, Monica Vitti, Vittorio Gassman, Giancarlo Giannini, Renato Pozzetto
COMMEDIA · DURATA 100 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●●	●●			●●

8.55 RAIMOVIE

STROMBOLI - TERRA DI DIO

Pur di riscattarsi dalla sua condizione di profuga, la lituana Karin sposa Antonio, pescatore di Stromboli. La vita lì però non è quella che si aspettava e decide di fuggire dall'altra parte dell'isola oltrepassando il vulcano. *«Da tempo maturavo l'idea di rendere, dopo i drammi della guerra, questa tragedia del dopoguerra: la tragedia di questa aggressiva e disumana solitudine. Così, gli schemi dell'antica tragedia mi parvero i soli possibili a dar vita a questa lotta fra Creatore e creatura». Rossellini a riguardo di* Stromboli: *opera leggendaria per quel che è e racconta, per come lo racconta, e per i rimandi incessanti tra arte e vita, tra set e fuori set.*



INGRID BERGMAN



ECCEZIONALE

Italia/Usa 1950 b/n **REGIA** Roberto Rossellini **CAST** Ingrid Bergman, Mario Vitale, Renzo Cesana, Mario Sponzo
DRAMMATICO · DURATA 105 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●	●●	●●	

9.35 CINE34

SBAMM!

Il signor Pallone, estroso giovanotto milanese, non è soddisfatto né della sua vita né della sua attività di centralinista. Al lavoro arriva sempre in ritardo e architetta atroci scherzi. *Ancora sconosciuto, Ezio Greggio sembra guardare più alla comicità visiva di Nichetti, che non ai tormentoni tv.*


MEDIOCRE

Italia 1981 **REGIA** Franco Abussi **CAST** Ezio Greggio, Valeria D'Obici, Paolo Zuvallone, Cristina Moffa, Umberto Carollo
COMICO · DURATA 80 MINUTI

HUMOUR · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE · EROTISMO

10.40 RAIMOVIE

SCUSATE SE ESISTO!

Serena, architetto di talento trasferitasi all'estero, decide di tornare in Italia. Qui incontra Francesco, datore di lavoro con cui nasce un rapporto speciale. *La mescolanza di impegno civile (degrado urbano, discriminazioni) e commedia funziona in parte: troppe le semplificazioni.*


DISCRETO

Italia 2014 **REGIA** Riccardo Milani **CAST** Marco Bocci, Raoul Bova, Paola Cortellesi, Ennio Fantastichini, Corrado Fortuna
COMMEDIA · DURATA 106 MINUTI

HUMOUR ●●● · RITMO ●● · IMPEGNO ● · TENSIONE · EROTISMO

12.30 RAIMOVIE

LA COPPIA DEI CAMPIONI

Piero e Remo partono alla volta di Praga, dove si disputa la finale di Coppa Europea. *Max Tortora scimmiotta i vezzi di Christian De Sica, mentre Massimo Boldi imita il Massimo Boldi anni 90. Pieno di incoerenze smaccate, giochi di parole da asilo nido e con un tremendo cameo di Ceccherini.*


MEDIOCRE

Italia 2016 **REGIA** Giulio Base **CAST** Massimo Boldi, Max Tortora, Anna Maria Barbera, Massimo Ceccherini, Loredana De Nardis
COMMEDIA · DURATA 98 MINUTI

HUMOUR ● · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE · EROTISMO

12.40 IRIS

TRE PER UNA GRANDE RAPINA

Frank, Bernard e Basilio, tre professionisti del crimine, vengono costretti a tentare il furto di un prezioso microfilm. *Serge Leroy, alla sua opera prima, dimostra, nonostante le eccessive ambizioni, di avere senso dello spettacolo e dirige con professionalità questo noir decisamente godibile.*


DISCRETO

TITOLO OR Le mataf - Italia/Francia 1973 **REGIA** Serge Leroy **CAST** Michel Constantin, Adolfo Celi, Georges Géret, Annie Cordy
NOIR · DURATA 90 MINUTI

HUMOUR · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE ●● · EROTISMO

14.50 CINE34

IL TENENTE DEI CARABINIERI

Il tenente Cordelli sta indagando su un traffico di banconote false che risulta collegato a un furto miliardario. *Lontano dalla farsa sull'Arma, Maurizio Ponzi confeziona una discreta commedia poliziesca, tenendo a freno la comicità di due attori come Montesano e Manfredi.*


DISCRETO

Italia 1986 **REGIA** Maurizio Ponzi **CAST** Enrico Montesano, Nino Manfredi, Massimo Boldi, Marisa Laurito, Claudio Botosso
COMMEDIA · DURATA 108 MINUTI

HUMOUR ●● · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE · EROTISMO

16.35 RETE 4

IL BURBERO

Mary vive a New York e fa la cameriera; torna in Italia chiamata dal marito e al suo arrivo lo scopre implicato in affari loschi. *Comincia il declino del Celentano cinematografico, con uno di quei film girati solo per pagare il debito nei confronti dei produttori dopo la catastrofe* Joan Lui.


MEDIOCRE

Italia 1986 **REGIA** Castellano & Pipolo **CAST** Adriano Celentano, Debra Feuer, Jean Sorel, Angela Finocchiaro, Mattia Sbragia, Percy Hogan
COMMEDIA · DURATA 113 MINUTI

HUMOUR · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE · EROTISMO

17.05 CINE34

FANTOZZI - IL RITORNO

Il Paradiso è sovrappopolato e il ragioniere torna sulla Terra: qui riprende il tran-tran di sempre, con alcune conferme (i colleghi d'ufficio) e qualche novità, naturalmente non piacevole. *Dopo 8 film e a 21 anni dal primo episodio, le trovate sono ripetitive e stanche come non mai.*


MEDIOCRE

Italia 1996 **REGIA** Neri Parenti **CAST** Paolo Villaggio, Milena Vukotic, Anna Mazzamauro, Gigi Reder
COMICO · DURATA 97 MINUTI

HUMOUR ● · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE · EROTISMO

17.15 IRIS

GLI INDIFFERENTI

Un tempo gli Ardengo facevano parte della borghesia della Capitale. Ora sono sull'orlo di una crisi finanziaria: su una parte del patrimonio ha messo le mani il cinico Leo Merumeci. *Riduzione del romanzo di Moravia, che già ispirò l'omonimo film di Citto Maselli (1964). Il cast è di classe.*


DISCRETO

Italia/Gb 1988 **REGIA** Mauro Bolognini **CAST** Liv Ullmann, Laura Antonelli, Peter Fonda, Sophie Ward, Cris Campion
DRAMMATICO · DURATA 200 MINUTI

HUMOUR · RITMO ●● · IMPEGNO ● · TENSIONE ● · EROTISMO ●

17.40 RAIMOVIE

ERODE IL GRANDE

Erode, re di Giudea, regna con violenza sugli ebrei. Sconfitta la fazione romana a lui alleata, decide di parlamentare con Ottaviano per evitare l'invasione da parte dei vincitori. *Il film sa intrattenere, ma si prende parecchie libertà sul piano della ricostruzione storica.*


DISCRETO

Italia/F 1959 **REGIA** Arnaldo Genoino, Viktor Turžanskij **CAST** Edmund Purdom, Sylvia Lopez,Sandra Milo, Elena Zareschi
BIBLICO · DURATA 93 MINUTI

HUMOUR · RITMO ●● · IMPEGNO ● · TENSIONE ● · EROTISMO

19.10 CINE34

TIRAMISÙ

Antonio è un rappresentante farmaceutico di poco successo. Un giorno assaggia il tiramisù di sua moglie Aurora, scelta che gli cambia la vita. *La comicità è diluita in tormentoni reiterati, mentre i graffi della satira sociale restano carezze. Alla fine, a prevalere è la dimensione sentimentale più trita.*


MEDIOCRE

Italia 2016 **REGIA** Fabio De Luigi **CAST** Vittoria Puccini, Fabio De Luigi, Angelo Duro, Giulia Bevilacqua, Pippo Franco
COMMEDIA · DURATA 94 MINUTI

HUMOUR ● · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE · EROTISMO

19.25 RAIMOVIE

L'ERA LEGALE

2020, la camorra è stata sconfitta, Napoli è la città più sicura al mondo. *Caria ritorna con una sbrindellata pseudo docufiction che ha il bizzarro sapore di uno scalcinato apologo zavattiniano. Un film che assomiglia a uno zapping fra le Tv private campane. Cialtrone e sincero, populista e provocatorio.*


DISCRETO

Italia 2011 **REGIA** Enrico Caria **CAST** Patrizio Rispo, Cristina Donadio, Rita Corrado, Renzo Arbore, Margherita Coppola
COMMEDIA · DURATA 96 MINUTI

HUMOUR ●● · RITMO ●● · IMPEGNO ●● · TENSIONE · EROTISMO

21.00 CINE34

CORNETTI ALLA CREMA

Domenico è un sarto che taglia su misura abiti per sacerdoti e prelati. Sposato e padre, conosce la fascinosa e prosperosa Marianna. Credendo a una disponibilità della donna, Domenico "ci prova". *Commediola di equivoci e figuracce senza nessuna originalità. Fenech: mitologia.*


MEDIOCRE

Italia 1981 **REGIA** Sergio Martino **CAST** Edwige Fenech, Lino Banfi, Armando Brancia Gianni Cavina, Marisa Merlini, Milena Vukotic
COMMEDIA · DURATA 109 MINUTI

HUMOUR ●● · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE · EROTISMO ●●

21.10 IRIS

UN PIANO PERFETTO

Nella famiglia Lefebvre ogni primo matrimonio finisce in divorzio. Temendo la stessa sorte, Isabelle ha deciso di non sposare il fidanzato. *Regista e sceneggiatori di* Il truffacuori *imbastiscono una variazione sul tema tra scenari esotici, numeri musicali e lieto fine.*


DISCRETO

TITOLO OR Un plain parfait - Francia 2012 **REGIA** Pascal Chaumeil **CAST** Diane Kruger, Dany Boon, Alice Pol, Robert Plagnol, Jonathan Cohen
COMMEDIA · DURATA 104 MINUTI

HUMOUR ●● · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE · EROTISMO

21.10 RAIMOVIE

LA CADUTA - GLI ULTIMI GIORNI DI HITLER

Gli ultimi giorni del Führer prima dell'arrivo delle truppe russe e della tragica resa finale. *Operazione dalle intenzioni realistiche e ambiziose: spiare i protagonisti della Storia dal buco della serratura. Ma nonostante il trasformismo di Bruno Ganz, l'essenza dell'uomo sfugge inesorabilmente.*


DISCRETO

TITOLO OR Der Untergang - D/Italia/Austria 2004 **REGIA** Oliver Hirschbiegel **CAST** Bruno Ganz, Alexandra Maria Lara, Corinna Harfouch
STORICO · DURATA 156 MINUTI

HUMOUR · RITMO ●● · IMPEGNO ●●● · TENSIONE ● · EROTISMO ●

21.10 LA5

LE AMICHE DELLA SPOSA

Annie ha avuto poche storie. La sua migliore amica, Lilian, sta per sposarsi. *Incentrato sull'eccezionale Wiig, che scrive e coproduce. Alla regia il televisivo Feig, che dirige con un'energia degna dei tempi d'oro di Nancy Meyers. Il ritmo narrativo sa fare spazio a momenti di crudeltà.*


BUONO

TITOLO OR Bridesmaids - Usa/J 2011 **REGIA** Paul Feig **CAST** Kristen Wiig, Rose Byrne, Jon Hamm, Maya Rudolph, Melissa McCarthy
COMMEDIA · DURATA 125 MINUTI

HUMOUR ●● · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE · EROTISMO

21.10 TWENTY SEVEN

LA SIGNORA AMMAZZATUTTI


KATHLEEN TURNER

Mamma Sutphin vigila come un mastino affinché nulla incrini la perfezione del focolare domestico. La bizzarra signora coltiva soltanto due hobby: colleziona cassette con la voce del famoso serial killer Ted Bundy e tormenta con telefonate oscene tale Dottie Hinkle, rea di averle inflitto uno sgarbo al supermarket. *Il caustico John Waters ha il coraggio di scherzare sul mito del serial killer (già allora una moda cinematografica e letteraria) e riportarlo alla sua inquietante dimensione casalinga. Kathleen Turner tira fuori tutta la grinta che aveva in* L'onore dei Prizzi *e* La guerra dei Roses. *Meno trancianti del Waters del periodo trash puro, ma lo sberleffo funziona.*


BUONO

TITOLO OR Serial Mom - Usa 1994
REGIA John Waters **CAST** Kathleen Turner, Ricki Lake, Matthew Lillard, Patricia Hearst
GROTT./COMMEDIA · DURATA 100 MINUTI

HUMOUR ●●● · RITMO ●●● · IMPEGNO · TENSIONE ●● · EROTISMO

21.15 MEDIASET ITALIA 2

WHITE NOISE - THE LIGHT

La vita di Abe cambia dopo l'omicidio della moglie e del figlio. Nel tentativo di suicidio, scopre di poter riconoscere chi è destinato a morire. *Sequel del film del 2005 è un horror privo di colpi di scena che diventa sempre più assurdo man mano che procede. La grande rivelazione che arriva sul finale delude.*


MEDIOCRE

TITOLO OR White Noise 2: The Light - Usa/Cdn 2007
REGIA Patrick Lussier **CAST** Nathan Fillion, Katee Sackhoff, Craig Fairbrass, Adrian Holmes
HORROR · DURATA 99 MINUTI

HUMOUR · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE ● · EROTISMO

21.20 CIELO

LUSSURIA - SEDUZIONE E TRADIMENTO


TANG WEI

Nella Shanghai degli anni della Seconda guerra mondiale, la giovane Wang Hu Ling, agente segreto al servizio della resistenza, riceve l'incarico di eliminare il signor Yee, un importante funzionario politico. Dopo averlo agganciato, scopre di provare qualcosa in più per l'uomo che dovrebbe assassinare, e di lì a poco ne diviene l'amante... *Raffinatissimo ed elegante melodramma,* Lussuria *si appoggia su un plot spionistico che riporta di continuo al conflitto tra istinto e ragion di stato. Ang Lee lavora su sguardi, movimenti, fruscii, ingressi e uscite, in una progressione che aggancia lo spettatore e lo accompagna fino alla fine.*


BUONO

TITOLO OR Se, Jie - Usa/Rc/Taiwan 2007
REGIA Ang Lee **CAST** Tony Leung Chiu Wai, Joan Chen, Tang Wei, Wang Lee-Hom, Kao Ying-hsien
DRAMMATICO · DURATA 157 MINUTI

HUMOUR · RITMO ●● · IMPEGNO ●● · TENSIONE ● · EROTISMO ●●

21.20 RAI4

THE DEBT COLLECTOR - IL RITORNO

French e Sue partono per di Las Vegas dove si reinventano esattori di debiti. Ma il passato non li lascia in pace. *Ma i protagonisti non erano morti? Poco importa, quando si sceglie un film come questo non si cerca la verosimiglianza. Indugia troppo sulla simpatia degli attori, tardando a farli entrare in azione.*


DISCRETO

TITOLO OR ebt Collector 2 - Usa 2020
REGIA Jesse V. Johnson **CAST** Scott Adkins, Louis Mandylor, Vladimir Kulich, Marina Sirtis, Ski Carr
AZIONE · DURATA 97 MINUTI

HUMOUR ●● · RITMO ●●● · IMPEGNO · TENSIONE ●● · EROTISMO

21.20 ITALIA 1

IL CICLONE

Flamenco e passione in toscana. *Comicità pseudocinica propensa a poetismi di stampo buonista. Il film ha comunque rappresentato un caso nazionale dato che ha incassato cifre colossali, lanciando Pieraccioni ai vertici dell'hit parade del gradimento del pubblico italiano.*


DISCRETO

Italia 1996 **REGIA** Leonardo Pieraccioni
CAST Leonardo Pieraccioni, Lorena Forteza, Natalia Estrada, Benedetta Mazzini, Paolo Hendel
COMMEDIA · DURATA 95 MINUTI

HUMOUR ●● · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE · EROTISMO ●●

21.25 LA7D

ERA MIO PADRE

Michael Sullivan è un sicario della gang irlandese che fa capo a John Rooney. Quando la moglie e il figlio vengono uccisi, si mette in viaggio alla ricerca dell'assassino. *Sotto il gelo della confezione pulsa un cuore vivo. Morte, legami di sangue e un ruolo di culto per Paul Newman.*


BUONO

TITOLO OR Road to Perdition - Usa 2002
REGIA Sam Mendes **CAST** Tom Hanks, Paul Newman, Jude Law, Tyler Hoechlin, Stanley Tucci
DRAMM./GANG. · DURATA 119 MINUTI

HUMOUR · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE ●● · EROTISMO

21.25 RAI1

DIVORZIO A LAS VEGAS

A 18 anni Elena e Lorenzo si sposano per gioco negli Usa. Anni dopo, Elena starebbe per risposarsi, ma il futuro marito è ignaro del primo matrimonio. *Per una commedia in stile americano dovrebbero esserci dialoghi a mitraglia, equivoci a perdifiato, invece il film si addormenta prima di esplodere.*


DISCRETO

Italia 2020 **REGIA** Umberto Riccioni Carteni
CAST Giampaolo Morelli, Andrea Delogu, Ricky Memphis, Gianmarco Tognazzi, Luca Vecchi
COMMEDIA · DURATA 90 MINUTI

HUMOUR ●● · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE ● · EROTISMO

23.00 RAI3

VENTI MINUTI

Roma, 16 ottobre 1943. Una famiglia ebrea è svegliata delle truppe tedesche. In un biglietto si danno loro 20 minuti per abbandonare la propria vita. *Per 19 minuti è il classico prodotto in onore della giornata della memoria, il ventesimo minuto invece presenta un ribaltamento di aspettativa interessante.*


DISCRETO

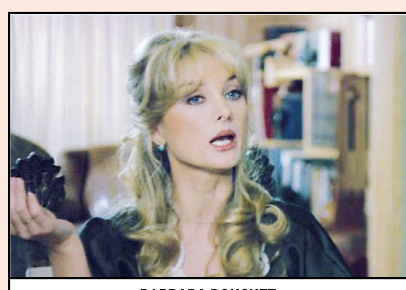
TITOLO OR Venti minuti - Italia 2021 **REGIA** Daniele Esposito **CAST** Elisa Amici, Matteo Amici, Lucia Batassa, Annabella Calabrese, Viola Novello
CORTOMETRAGGIO · DURATA 20 MINUTI

HUMOUR · RITMO ●● · IMPEGNO ●●● · TENSIONE ●● · EROTISMO

Cineteca Film Tv
DALL'ARCHIVIO
di PIER MARIA BOCCHI

23.00 CINE34

SPAGHETTI A MEZZANOTTE


BARBARA BOUCHET

Asti. Savino ha una bella moglie che lo tradisce con l'architetto Andrea, e che a sua volta è tradita con la focosa Zelmira, moglie dell'avvocato Ulderico. E poi ci sono pure i mafiosi. *Martino non è soltanto il regista del capolavoro* I corpi presentano tracce di violenza carnale *e di altri noti gialli all'italiana:* Spaghetti a mezzanotte, *da vedere se possibile* back-to-back *con* Cornetti alla crema, *è per me un cult,* pochade *slapstick di pura ricetta dove ogni ingrediente si amalgama con l'altro in modo quasi miracoloso, e dove il regista sembra far convergere le* pruderie *sexy delle commedie sporcaccione della seconda metà degli anni 70 in un minestrone di comicità fisica e verbale che - Iddio mi perdoni - nel lungo party alla villa ha molto in comune con* Hollywood Party *di Blake Edwards. Merito di un ritmo indiavolato e del copione (di Martino, Franco Marotta e Laura Toscano), d'accordo, ma qui a fare la differenza sono gli interpreti, raramente così ispirati: il tour de force di Lino Banfi non ha eguali, però io ho un debole per la romagnola Alida Chelli, veramente travolgente («Oddio come ti sento, ti sento, oh come ti sento, ti sento, oh lo sento»); ma anche Barbara Bouchet e Teo Teocoli («E adesso vada a cambiarsi perché così conciato urta il mio senso estetico») sono irresistibili, e pure Pippo Santonastaso e Daniele Vargas. Sono i primissimi anni 80, e in Italia questo genere (ma non soltanto questo) sta tirando gli ultimi, in attesa di dare spazio assoluto e definitivo ai Celentano, Pozzetto e Montesano.*

DISCRETO

Italia 1981 **REGIA** Sergio Martino
CAST Lino Banfi, Barbara Bouchet, Teo Teocoli, Alida Chelli, Pippo Santonastaso
COMMEDIA · DURATA 88 MINUTI

HUMOUR ●● · RITMO ●● · IMPEGNO · TENSIONE · EROTISMO ●●

Il pollice indicato dall'autore potrebbe non corrispondere a quello solitamente attribuito al film e pubblicato sulla rivista

23.20 RAI3

COME A MÌCONO

In un paesino d'Italia, il sindaco ha un'idea per contrastare lo spopolamento: creare un video per pubblicizzare la loro terra e favorire il turismo. *Il corto parte come semplice storiella simpatica, per poi farsi parabola e metafora, come il paese in cui è ambientato: nido di ricchezza e umanità.* **Pr. vis. Tv**



BUONO

Italia 2020 **REGIA** Alessandro Porzio
CAST Enzo Sarcina, Armando Merenda, Grazia Loparco
CORTOMETRAGGIO · DURATA 14 MINUTI

HUMOUR ● · RITMO ●● · IMPEGNO ● · TENSIONE · EROTISMO

23.20 IRIS

DR. KNOCK

Knock, ex faccendiere divenuto medico, si trasferisce in un villaggio nelle Alpi. Qui nessuno sembra ammalarsi, e allora per fare fortuna comincia a insinuare finti malanni. *Commedia intelligente, improntata sul mefistofelico potere della manipolazione ai danni delle persone semplici.*


DISCRETO

TITOLO OR Knock - Francia 2017
REGIA Lorraine Levy **CAST** Omar Sy, Alex Lutz, Ana Girardot, Sabine Azéma, Pascal Elbé
COMMEDIA · DURATA 113 MINUTI

HUMOUR ●● RITMO ●● IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

23.25 ITALIA 1

I LAUREATI

Leonardo, Rocco, Bruno e Pino, trentenni fuori corso, dividono lo stesso appartamento. *Piccolo film d'esordio diventato un mastodontico successo. È già evidente come Pieraccioni non inventi nulla e fin da ora fa intravedere (quando filosofeggia sulle amarezze della vita) la ruffianeria del suo cinema futuro.*


MEDIOCRE

Italia 1995 **REGIA** Leonardo Pieraccioni
CAST Leonardo Pieraccioni, Rocco Papaleo, Gianmarco Tognazzi, Maria Grazia Cucinotta
COMMEDIA · DURATA 98 MINUTI

HUMOUR ●● RITMO ●● IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

23.30 TV8

MAI COSÌ VICINI

Le abitudini di Oren sono sconvolte nel momento in cui l'estraniato figlio gli si presenta improvvisamente con una nipote che non ha mai conosciuto. *Commedia con la volenterosa complicità di due vecchi leoni, che dichiarano una stanchissima rassegnazione fin da prima di cominciare.*


MEDIOCRE

TITOLO OR And so It Goes - Usa 2014
REGIA Rob Reiner **CAST** Michael Douglas, Diane Keaton, Sterling Jerins, Annie Parisse, Austin Lysy
COMMEDIA · DURATA 94 MINUTI

HUMOUR ● RITMO ●● IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

23.50 RETE 4

SOLO PER VENDETTA

Una sera, la moglie di Will rimane vittima di un'aggressione e l'uomo è avvicinato dal capo di un gruppo di vigilantes. *Il tema dell'uomo ordinario, braccato e incastrato, è un classico, ma qui è reso in modo farraginoso. Peccato per lo spreco delle location di una New Orleans più vera del solito.*


MEDIOCRE

TITOLO OR Seeking Justice - Usa 2011
REGIA Roger Donaldson **CAST** Nicolas Cage, January Jones, Guy Pearce, Jennifer Carpenter
THRILLER · DURATA 105 MINUTI

HUMOUR ● RITMO ●● IMPEGNO TENSIONE ● EROTISMO ●

24.00 CIELO

BRIMSTONE

Nel West dell'Ottocento, Liz è un'ostetrica muta. Un giorno, un enigmatico reverendo appare in paese, sconcertandola. I due si conoscono? Perché lei è tanto sciocata da quest'uomo? *Un film che poteva essere molte cose (un'allegoria femminista; una fiaba nera) ma che finisce per mancare il bersaglio.*


DISCRETO

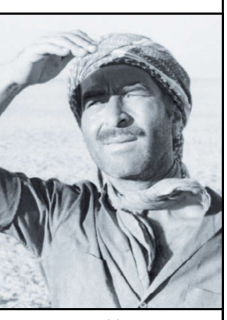
TITOLO OR Brimstone - Nl/F/D/S/Gb 2016
REGIA Martin Koolhoven **CAST** Dakota Fanning, Kit Harington, Carice van Houten
WESTERN · DURATA 148 MINUTI

HUMOUR RITMO ●● IMPEGNO TENSIONE ●● EROTISMO

0.15 RAI3

GLI INGANNATI

A poco più di dieci anni dalla *nakba*, l'esodo palestinese forzato dai territori diventati israeliani nel 1948, tre rifugiati in Iraq, di differenti generazioni, sognano di fuggire dai campi profughi installati a Bassora. *Capolavoro del regista Tawfik Saleh. Un'opera (prima visione della versione restaurata) dalla parte degli umiliati e offesi, di chi è costretto da sempre e per sempre ad abitare il lato faticoso della vita. Affilato, dritto e preciso rispetto al contesto storico e sociale che racconta, ma ancora attualissimo, capace, ieri come oggi, a trascinare lo spettatore in un'ipotesi di compassione fuori canone, in una (im)possibile condivisione fuori dai soliti riti della compassione cinematografica.* V.O.S.


UNA SCENA DEL FILM


ECCEZIONALE

TITOLO OR Al-Makhdu'un - Siria/Iraq 1972 b/n
REGIA Tewfik Salah
CAST Attori non professionisti
DRAMMATICO · DURATA 110 MINUTI

HUMOUR RITMO ●● IMPEGNO ●●●● TENSIONE ●●● EROTISMO

0.20 RAIMOVIE

BOSTON - CACCIA ALL'UOMO

L'attentato alla maratona di Boston 2013. *Due ore di tensione pura, ricostruita girando durante la vera maratona di Boston del 2016: un cortocircuito - quello della sete di realismo che arriva a sorpassare il rispetto per la comunità che si sta raccontando - in cui sta tutto il film.*


DISCRETO

TITOLO OR Patriots Day - USA/Hong Kong 2016
REGIA Peter Berg **CAST** Mark Wahlberg, Dicky Eklund Jr., Michael Marchand, Rhet Kidd
DRAMM./AZ. · DURATA 133 MINUTI

HUMOUR RITMO ●● IMPEGNO ●● TENSIONE ●●●● EROTISMO

2.05 RAI3

IL PARADISO PROBABILMENTE

Es parte dalla Palestina. Ma si rende conto che in ogni luogo c'è sempre qualcosa che gli ricorda casa. *Un* Playtime *contemporaneo, dove il Tati della situazione, lo stesso Suleiman, viaggia stralunato in luoghi che contempla silenziosamente. Resta ai margini, una figura evanescente. In questo modo il regista racconta la condizione di un palestinese lontano da una terra che fatica sempre più a sentire "sua", ponendosi il quesito di quale sia il luogo che si possa considerare veramente casa. Il risultato è una commedia politica intelligente ed empatica, che smonta poeticamente la realtà per poterla inquadrare da una nuova prospettiva. Oggi più che mai necessaria.* V.O.S.


ELIA SULEIMAN


OTTIMO

TITOLO OR It Must Be Heaven - F/Cdn 2019
REGIA Elia Suleiman **CAST** Ali Suliman, Elia Suleiman, Gregoire Colin, Holden Wong
COMMEDIA · DURATA 97 MINUTI

HUMOUR ●●● RITMO ●●● IMPEGNO ●● TENSIONE ● EROTISMO ●

2.15 RETE 4

PAOLO IL FREDDO

Figlio di un dongiovanni, Paolino giura al genitore di smettere di pensare solo al sesso. *Secondo film da regista per Ingrassia, dopo il successo di* L'esorciccio. *Qui il protagonista è l'eterno compagno Franco (ottimo), ma il film soffre delle sue eccentricità, non trasformandole mai in follia.*


MEDIOCRE

Italia 1974 **REGIA** Ciccio Ingrassia
CAST Franco Franchi, Ileana Rigano, Guido Leontini, Linda Sini, Isabella Biagini
COMICO · DURATA 105 MINUTI

HUMOUR ● RITMO ●● IMPEGNO TENSIONE EROTISMO ●

2.30 RAIMOVIE

CHARLOT - CHAPLIN

Il grande Charles Chaplin racconta la sua vita e la sua carriera, a partire dalle domande che un biografo gli sottopone. *Il progetto iniziale resta intrappolato nella sua stessa grandezza: si perde nella ricerca di una correttezza biografica. Ma Robert Downey Jr. è ottimo.*


BUONO

TITOLO OR Chaplin - Gb/F/Italia/J/Usa 1992
REGIA Richard Attenborough **CAST** Robert Downey Jr., Dan Aykroyd, Geraldine Chaplin, Marisa Tomei
BIOGRAFICO · DURATA 144 MINUTI

HUMOUR ● RITMO ●● IMPEGNO TENSIONE ● EROTISMO

3.45 RAI3

D'EST

Diario di viaggio nei paesi dell'Est dopo il crollo del Muro e del comunismo. Appunti per immagini seguendo idealmente i versi della poetessa Anna Akhmatova. *Akerman accende la sua 16mm e si fa trascinare verso il mondo attonito di Germania, Polonia, Ucraina, Russia, quattro anni dopo la fine dell'Urss. La cinepresa fissa è investita dalla gente che cammina verso l'obiettivo con ritmo catatonico, e poi riprende il paesaggio in lunghe, lente carrellate. Ripetizioni e loop. Tempi morti. I fantasmi qui sostano sui marciapiedi, siedono nel buio di una camera, in silenzio. Non hanno più la parola. Il senso di ansia e di vertigine che comunica il film vale più di un trattato sulla voragine aperta dopo il 1989.*


UNA SCENA DEL FILM


OTTIMO

TITOLO OR D'Est - Belgio/Francia/Portogallo 1993
REGIA Chantal Akerman
DOCUMENTARIO
DURATA 107 MINUTI

HUMOUR RITMO ● IMPEGNO ●●● TENSIONE EROTISMO

3.55 RETE 4

I SOLITI RAPINATORI A MILANO

Un dongiovanni seduce una ricca e giovane signora così che, quando i suoi compari le ruberanno i gioielli, lei non avrà il coraggio di denunciare il furto. *Mediocre tentativo di replicare il successo di* I soliti ignoti. *La presenza di Jacqueline Sassard, per quanto incantevole, non salva il film.*


MEDIOCRE

Italia 1961 b/n **REGIA** Giulio Petroni
CAST Mario Carotenuto, Jacqueline Sassard, Franco Fabrizi, Maurizio Arena, Dominique Boschero
COMMEDIA · DURATA 94 MINUTI

HUMOUR ● RITMO ●● IMPEGNO TENSIONE EROTISMO

sky cinema uno
canale Sky 301
6.45 **The Losers** Azione, Usa, 2010
8.25 **Split** Thriller, Usa, 2016
10.25 **Return to sender Restituire al mittente** Thriller, Usa, 2015
12.05 **Priscilla** Biografico, Usa, 2023
14.05 **Mindcage - Mente criminale** Crime, Usa, 2022
15.45 **Modalità aereo** Commedia, Italia, 2019
17.35 **Past Lives** Sentimentale, Rok/Usa, 2023
19.25 **Pitch Black** Sci-Fi, Usa, 2000
21.15 **THE CHRONICLES OF RIDDICK** Sci-Fi, Usa, 2004 con Vin Diesel, Colm Feore, di David Twohy
23.15 **Love Actually - L'amore davvero** Comm., Gb/Usa/F, '03
1.30 **The Losers** Azione, Usa, 2010
3.05 **Non c'è più religione** Commedia, Italia, 2016
4.40 **Dorian Gray** Fantasy, Gb, 2009

sky cinema due
canale Sky 302
7.05 **Terraferma** Dramm., I, 2011
8.55 **Padrenostro** Drammatico, Italia, 2020
11.00 **Will Hunting - Genio ribelle** Drammatico, Usa, 1997
13.10 **Still Life** Commedia, Gb, 2013
14.45 **Ferrari** Biografico, Usa, 2023
16.55 **Di nuovo in gioco** Drammatico, Usa, 2012
18.50 **First Man - Il primo uomo** Biografico, Usa, 2018
21.15 **TERRAFERMA** Drammatico, Italia, 2011 con Filippo Pucillo, Donatella Finocchiaro, di Emanuele Crialese
22.50 **L'assassinio di Jesse James per mano del codardo Robert Ford** Western, Usa, 2007
1.30 **Il caso Minamata** Drammatico, Gb/Usa/J, 2020
3.25 **Delta** Drammatico, Italia, 2022
5.10 **Felicità** Drammatico, I, 2023

sky cinema collection
canale Sky 303
7.15 **Il Signore degli Anelli Il ritorno del re** Fantasy, Nz/Usa, 2003
11.25 **Questo o quello - Speciale Trilogia degli Anelli** Rubrica
11.40 **Il Signore degli Anelli La compagnia dell'anello** Fantasy, Nz/Usa, 2001
14.40 **Il Signore degli Anelli Le due torri** Fantasy, Nz/Usa, 2002
17.55 **Il Signore degli Anelli Il ritorno del re** Fantasy, Nz/Usa, 2003
21.15 **IL SIGNORE DEGLI ANELLI LA COMPAGNIA DELL'ANELLO** Fantasy, Nz/Usa, 2001 con Elijah Wood, Sean Astin
0.15 **Il Signore degli Anelli Le due torri** Fantasy, Nz/Usa, 2002
3.10 **Il Signore degli Anelli Il ritorno del re** Fantasy, Nz/Usa, 2003

sky cinema family
canale Sky 304
7.20 **Blueback** Drammatico, Australia, 2022
9.05 **Boygirl - Questione di... sesso** Comm., Cdn/Gb, 2006
10.45 **Sammy 2 - La grande fuga** Animazione, B/F/I/Usa, 2012
12.20 **Rock Dog 3** Animazione, Usa/Cina, 2022
13.50 **Mean Girls** Comm., Usa, 2024
15.45 **Jumanji** Avventura, Usa, 1996
17.30 **Genitori vs Influencer** Commedia, Italia, 2021
19.15 **Paddington 2** Per famiglie, Gb, 2017
21.00 **NONNO QUESTA VOLTA È GUERRA** Comm., Usa, 2020 con Robert De Niro
22.45 **Tata Matilda e il grande botto** Commedia, F/Gb, 2010
0.35 **Mean Girls** Comm., Usa, 2024
2.25 **Blueback** Dramm., Aus, 2022
4.05 **Mia e il leone bianco** Avventura, F/D, 2018
5.45 **I viaggiatori** Fant., I, 2022

sky cinema action
canale Sky 305
6.40 **Per qualche dollaro in più** Western, I/E/Rft, 1965
8.55 **Men in Black 2** Sci-Fi, Usa, 2002
10.25 **Miami Vice** Crime, Usa, 2006
12.40 **Minority Report** Sci-Fi, Usa, 2002
15.10 **Sniper: Forze speciali** Azione, Usa, 2016
16.40 **World Invasion** Sci-Fi, Usa, 2011
18.40 **Viking** Avventura, Russia, 2016
21.00 **THE INTERNATIONAL** Thriller, D/Usa, 2009 con Clive Owen, Naomi Watts, di Tom Tykwer
23.00 **3 Days to Kill** Azione, Usa, 2014 con Kevin Costner, Amber Heard, di McG
0.55 **Un uomo tranquillo** Thriller, Gb/N/Rc/Cdn/Usa/F, '19
2.50 **Men in Black 2** Sci-Fi, Usa, 2002
4.20 **Django** Western, I/E, 1966

sky cinema romance
canale Sky 307
6.50 **Cattiva coscienza** Commedia, Italia, 2023
8.40 **Ritratto della giovane in fiamme** Drammatico, F, 2019
10.45 **Bridget Jones's Baby** Commedia, Usa/Rc/F/Gb, 2016
12.50 **Ritorno a Cold Mountain** Drammatico, Usa/I/Gb, 2003
15.25 **Come farsi lasciare in 10 giorni** Commedia, Usa, 2003
17.25 **The Good House** Commedia, Usa/India, 2021
19.10 **Maldamore** Commedia, Italia, 2014
21.00 **ALWAYS - PER SEMPRE** Sentimentale, Usa, 1989
23.05 **Divorzio a Las Vegas** Commedia, Italia, 2020
0.45 **Una sirena a Parigi** Commedia, Francia, 2020
2.45 **Come farsi lasciare in 10 giorni** Commedia, Usa, 2003
4.40 **The Good House** Commedia, Usa/India, 2021

sky cinema drama
canale Sky 308
6.40 **Il pasticciere** Noir, Mal, 2012
8.25 **Amarcord** Grottesco, I, 1973
10.30 **A Thousand and One** Drammatico, Usa, 2023
12.30 **Il Kaiser - Franz Beckenbauer** Biografico, D, 2022
14.20 **White Oleander** Drammatico, Usa, 2002
16.10 **Hereafter** Thriller, Usa, 2010
18.25 **Il socio** Thriller, Usa, 1993
21.00 **MI CHIAMO FRANCESCO TOTTI** Documentario, I, 2020 con Francesco Totti, di Alex Infascelli
22.55 **Tremila anni di attesa** Fantasy, Aus/Usa, 2022
0.40 **Mektoub, My Love: Canto Uno** Drammatico, Francia, 2017
3.40 **Philomena** Drammatico, F/Gb/Usa, 2013
5.15 **Vita segreta di Maria Capasso** Dramm., Italia, 2019

sky cinema comedy
canale Sky 309
7.10 **Non sposate le mie figlie! 2** Commedia, Francia, 2019
8.50 **Omicidio a Los Angeles** Crime, Usa, 2021
10.45 **Il principe abusivo** I, 2013
12.30 **Funeral Party** Gb/Usa, 2007
14.05 **Miss FBI: Infiltrata speciale** Commedia, Usa, 2005
16.00 **3 donne al verde** Usa, 2008
17.45 **Compromessi sposi** Commedia, Italia, 2019
19.15 **Beverly Hills Cop III Un piedipiatti a Beverly Hills III** Poliziesco, Usa, 1994
21.00 **IL MEDICO DELLA MUTUA** Commedia, Italia, 1968
22.45 **Ghostbusters II** Commedia, Usa, 1989
0.35 **Il nome del figlio** Italia, 2015
2.10 **The Man - La talpa** Usa, '05
3.35 **La donna esplosiva** Commedia, Usa, 1985
5.10 **Come ti rovino le vacanze** Commedia, Usa, 2015

sky uno
canale Sky 108
6.00 **MasterChef Magazine**
7.15 **MasterChef Usa** Talent Show
8.55 **La seconda casa non si scorda mai** Real Life
9.55 **Quattro matrimoni** Real Tv
10.55 **Alessandro Borghese Celebrity Chef** Cooking Show
12.00 **Alessandro Borghese 4 ristoranti** Cooking Show
14.15 **Speciale X Factor 2024**
14.55 **Quattro matrimoni** Real Tv
16.45 **MasterChef Usa** Talent Show
18.20 **Alessandro Borghese Celebrity Chef**
19.25 **Alessandro Borghese 4 ristoranti** Cooking Show
20.35 **Speciale X Factor 2024** Talent Show
21.15 **BRUNO BARBIERI - 4 HOTEL** Real Tv *Marche*
22.30 **Gaga Chromatica Ball** Doc
0.40 **Speciale X Factor 2024**
1.20 **Quattro matrimoni** Real Tv
3.00 **MasterChef Usa** Talent Show

sky atlantic
canale Sky 110
6.00 **La costa del crimine** Serie St. 1, Ep. 5/6
8.00 **Il Re** Serie St. 1, Ep. 7/8
9.30 **Gomorra - La serie** Serie St. 1, Ep. 7/8
11.30 **Chicago P.D.** Serie St. 2, Ep. 14/15
13.00 **Das Boot** Serie *Ammutinamento* St. 1, Ep. 5 *Eroi* St. 1, Ep. 6
15.00 **Il Re** Serie St. 1, Ep. 7/8
17.15 **Gomorra - La serie** Serie St. 1, Ep. 7/8
19.15 **Chicago P.D.** Serie *Una madre* St. 2, Ep. 14 *Che stai facendo!* St. 2, Ep. 15
21.15 **LA COSTA DEL CRIMINE** Serie St. 1, Ep. 5/6 con Tahirah Sharif, Jack Rowan
1.15 **Il Re** Serie St. 1, Ep. 8
2.05 **Gomorra - La serie** Serie St. 1, Ep. 7/8
4.05 **Chicago P.D.** Serie St. 2, Ep. 14/15

sky investigation
canale Sky 114
6.00 **Cold Case** Serie St. 5, Ep. 12
6.45 **Law & Order: Unità speciale** St. 15, Ep. 17/18
8.25 **Delitti ai Tropici** Serie St. 3, Ep. 1/2
10.15 **Signora Volpe** St. 2, Ep. 2
11.45 **NCIS** Serie St. 7, Ep. 19/20
13.15 **Law & Order** St. 14, Ep. 17/8
14.55 **Cold Case** St. 5, Ep. 13/14
16.35 **Delitti ai Tropici** Serie St. 3, Ep. 3/4/5
19.35 **Law & Order: Unità speciale** Serie St. 15, Ep. 19/20
21.15 **PROFESSOR WOLFE** Serie St. 1, Ep. 5/6
23.05 **NCIS** Serie *Oro o pietra* St. 20, Ep. 3 *Senza lasciare traccia* St. 20, Ep. 4 con Gary Cole
0.45 **Law & Order: Unità speciale** Serie St. 15, Ep. 19/20
2.15 **Law & Order** Serie St. 14, Ep. 16/17/18
4.30 **NCIS** Serie St. 7, Ep. 19/20

sky documentaries
canale Sky 120 - 402
13.15 **Food Makers Go Global** Doc
13.50 **Principe Carlo - Il nuovo re**
14.55 FILM **Elizabeth** Documentario, Gb, 2022
16.35 **Principe Carlo - Il nuovo re**
17.40 **Diana at Sixty** Documentario
18.50 **Food Markets. Profumi e sapori a km zero** Doc
19.50 **Food Makers Go Global** Doc
20.25 FILM **Maurizio - Il Sarrismo: una meravigliosa anomalia** Documentario, Italia, 2019
21.15 FILM **UN ALTRO CALCIO BOLOGNA IN CHAMPIONS** Documentario, Italia, 2024
22.40 **Italia vs. Brasile 3-2 La partita** Documentario
1.35 **Ricky Hatton - Una Furia sul ring** Documentario
3.25 **La Mala. Banditi a Milano**
4.25 FILM **Attentato al Borussia Dortmund** Documentario, D, 2023, di Christian Twente

sky arte
canale Sky 123 - 400
13.15 **Rinascimenti segreti** Doc
14.30 FILM **The Vasulka Effect I pionieri della videoarte** Documentario, Isl/Cz, 2019
16.00 FILM **Un progetto impossibile Il salvataggio dell'analogico** Documentario, Aus/Gb/D, 2020
17.00 FILM **La pittrice e il ladro - Storia di un'amicizia impossibile** Documentario, N/Usa, 2020
18.45 **Chi si ferma è perduto** Doc
19.15 **33 giri** Documentario
21.15 **ROGER CORMAN IL RE DEL CINEMA POP** Doc
22.15 FILM **Michael Cimino God Bless America** F, 2021
23.15 **American Psycho Tradimenti, omicidi e follia**
0.15 **Building Arnold Schwarzenegger** Doc
1.10 FILM **Sergio Leone: Cinema, Cinema** Doc., E, 2001
3.00 FILM **Damon Albarn - Una storia Pop** Documentario, F, 2022

sky crime
canale Sky 116
6.00 **Online - Connessioni Pericolose** Documentario
6.45 **Ti amo da morire** Doc
10.25 **Delitto sulle Alpi** Doc
13.25 **I più spietati assassini** Doc *Sembrava un incidente... Una madre annegata Accoltellamenti Bambino scomparso*
17.05 **Delitti - Pamela Mastropietro** Documentario
18.55 **La Mala. Banditi a Milano**
21.05 **PLAYBOY - MORTE DI UNA CONIGLIETTA** Documentario *Mistero al Playboy Club Una nuova vittima*
22.55 **Undercover - Agenti sotto copertura** Documentario
23.50 **Profondo Nero Di Carlo Lucarelli** Documentario
4.20 **#ScrivimiQuandoArriviACasa** Documentario
5.15 **Profondo Nero Di Carlo Lucarelli** Documentario

COMEDY CENTRAL
canale Sky 129
7.50 **The King of Queens** Sit St. 3, Ep. 7/4/5
9.05 **Becker** Sit St. 3, Ep. 12/13/14
10.20 **Tutti odiano Chris** St. 1, Ep. 11/12
11.05 **Le regole dell'amore** Sit St. 3, Ep. 7/8
11.55 **The King of Queens** Sit St. 2, Ep. 24/25; St. 3, Ep. 3
13.05 **Becker** Sit St. 3, Ep. 11/12/13
14.15 **Most Ridiculous** Show
15.10 **Tutti odiano Chris** Sit St. 1, Ep. 15/16
16.00 **Le regole dell'amore** Sit St. 3, Ep. 9/10
16.50 **Becker** Sit St. 3, Ep. 5/6/7
18.05 **The King of Queens** Sit St. 2, Ep. 22/23
19.00 **Most Ridiculous** Show
21.00 **STAND UP COMEDY** Show
22.00 **Broad City** Serie St. 5, Ep. 2
22.25 **Reno 911** Serie St. 5, Ep. 1/2
23.10 **South Park** Cartoni
24.00 **Maurizio Battista: Nato Il 29 Giugno** Show

sky cinema suspense

canale Sky 306
- 7.25 **Old Boy** Noir, Rok, 2003
- 9.25 **Out of Sight - Gli opposti si attraggono** Thriller, Usa, 1998
- 11.30 **Blow-up** Drammatico, Gb/Italia, 1966
- 13.20 **Topaz** Azione, Usa, 1969
- 15.30 **Tempo limite** Azione, Usa, 2016
- 17.10 **Limitless** Thriller, Usa, 2011
- 18.55 **Black Mass L'ultimo gangster** Crime, Usa, 2015
- 21.00 **BLOOD DIAMOND DIAMANTI DI SANGUE** Avventura, Usa, 2006 con Leonardo DiCaprio, Djimon Hounsou, di Edward Zwick
- 23.25 **Breach - L'infiltrato** Drammatico, Usa, 2007 con Chris Cooper
- 1.20 **Adagio** Crime, Italia, 2023
- 3.25 **Tempo limite** Azione, Usa, 2016
- 5.00 **Limitless** Thriller, Usa, 2011

sky serie

canale Sky 112
- 6.00 **Call My Agent - Italia** Serie St. 1, Ep. 1/2
- 7.55 **Mr. Selfridge - Il negozio dei sogni** Serie St. 1, Ep. 7/8
- 9.35 **The Big Bang Theory** Sit, St. 12, Ep. 20/21
- 10.25 **Bones** Serie St. 12, Ep. 9/10
- 12.05 **Dr. House - Medical Division** Serie St. 1, Ep. 4/5/6
- 14.35 **Mr. Selfridge - Il negozio dei sogni** Serie St. 1, Ep. 9/10
- 16.25 **Baywatch** Serie St. 9, Ep. 1/2
- 18.05 **Bones** Serie, St. 12, Ep. 11/12
- 19.45 **The Big Bang Theory** Sit St. 12, Ep. 22/23/24
- 21.15 **CALL MY AGENT - ITALIA** Serie, *Paola* St. 1, Ep. 1, *Paolo* St. 1, Ep. 2 con Sara Drago
- 1.20 **Unwanted - Ostaggi del mare - Speciale** Rubrica
- 1.35 **The Big Bang Theory** Sit, St. 12, Ep. 22/23/24
- 3.00 **Bones** Serie St. 12, Ep. 11/12
- 4.30 **Baywatch** Serie St. 9, Ep. 1/2



canale Sky 136
- 6.35 **Verdi - Falstaff** Musica
- 8.00 **Offenbach - La bella Elena**
- 11.00 **La Classica domanda Renzo Arbore** Musica
- 11.30 **Mozart - Concerto n.22**
- 12.15 **Schubert - Sinfonia n.5**
- 13.00 **Almanacco di Bellezza**
- 13.30 **Rossini - La gazza ladra**
- 15.00 **Dvorak - Quartetto Americano** Musica
- 16.00 **Callas: Ritratti dall'Archivio Publifoto** Documentario
- 16.30 **Fantasmagoria Callas** Doc
- 17.00 **Ravel - Ma Mere l'Oye**
- 17.30 **Mestiere Teatro** Musica
- 18.00 **Terramara** Danza
- 20.00 **Leonard Bernstein** Musica
- 20.30 **Almanacco di Bellezza**
- 21.10 **SIBELIUS - CONCERTO PER VIOLINO OP.47** Musica
- 23.00 **Destinazione Palcoscenico**
- 23.30 **Anna Netrebko e Yusif Eyvazov** Musica
- 1.05 **Almanacco di Bellezza**

21.00 SKY ROMANCE

ALWAYS - PER SEMPRE

Pete è un pilota: nel corso di una missione muore, lasciando nella disperazione la fidanzata. Una volta in cielo, fa da angelo custode all'amico Ted. *Il remake di* Joe il pilota *di Fleming è uno degli incantesimi più estremi del cinema di Spielberg. Riesce a girare anche dall'aldilà, facendoci vivere l'illusione di guardare da morti la vita di chi è sulla Terra. E ci regala una delle illusioni più belle: forse il cinema continuerà a esistere anche quando saremo scomparsi. Si vede nello sguardo di Dreyfuss, estasiato da ciò che sta accadendo sotto i suoi occhi.Ma l'aldilà è anche premonizione nella presenza di Audrey Hepburn, qui alla sua ultima interpretazione, nei panni di uno degli angeli più veri visti al cinema.*


AUDREY HEPBURN


OTTIMO

TITOLO OR Always - Usa 1989 **REGIA** Steven Spielberg **CAST** Richard Dreyfuss, Holly Hunter, Brad Johnson, Audrey Hepburn
SENTIMENTALE · DURATA 121 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●		●●	

21.00 SKY DRAMA

MI CHIAMO FRANCESCO TOTTI

Il giocatore simbolo della Roma si racconta alla vigilia della sua ultima partita. *Alex Infascelli dà palla a Francesco Totti e lo lascia ibero in campo, regista del proprio film, che ridà vita al suo passato: dal filmino a Porto San Giorgio nel 1977, allo scudetto del 2001, fino alla vittoria ai Mondiali 2006. Un continuo confronto tra Totti e se stesso, come se si guardasse allo specchio, all'immagine epica che si è creato. Un documentario sportivo che spicca tra quelli più canonici grazie al desiderio di rivivere, attraverso il cinema (nulla ci vieta di pensarlo come un film "alla moviola" con Totti che blocca, riavvolge, mette in luce dettagli confinati ai margini della scena), ancora la stessa emozione.*


UNA SCENA DEL FILM


BUONO

Italia 2020
REGIA Alex Infascelli
DOCUMENTARIO
DURATA 106 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●		●	

21.00 SKY COMEDY

IL MEDICO DELLA MUTUA

Il medico neolaureato Guido Tersilli sfrutta la madre e la fidanzata per accaparrarsi più mutuati possibili. *Tratto dal romanzo di Giuseppe D'Agata, il film di Zampa coglie perfettamente l'aria e l'individuo-tipo dei tempi, in un'Italia post-Boom costruita sull'ambizione, l'ignoranza e la malafede.*


BUONO

Italia 1968 **REGIA** Luigi Zampa
CAST Alberto Sordi, Ida Galli, Bice Valori, Nanda Primavera, Franco Scandurra
COMMEDIA · DURATA 101 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●●	●●	●●		●

21.15 SKY CINEMA DUE

TERRAFERMA

Linosa, isola siciliana abitata da pescatori, è quasi intatta. Non è però al riparo dagli arrivi dei clandestini e dalla regola del respingimento. *Non all'altezza di* Nuovomondo*: il meraviglioso gioco tra onirico e reale arranca. E la continua estetizzazione della tragedia genera dubbi etici.*


DISCRETO

Italia/Francia 2011
REGIA Emanuele Crialese **CAST** Donatella Finocchiaro, Filippo Pucillo, Beppe Fiorello
DRAMMATICO · DURATA 88 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●	●●	●	●

22.15 SKY ARTE

MICHAEL CIMINO - GOD BLESS AMERICA

Aprile 2010. Jean-Baptiste Thoret e Michael Cimino in viaggio per andare alla ricerca del suo Ovest e della sua Monument Valley. Come Ford prima di lui. *Un viaggio attraverso i luoghi dei film di Cimino, per il quale fare cinema ha sempre significato «inventare una nostalgia per un passato che non è mai esistito».*


BUONO

TITOLO OR Michael Cimino, un mirage américain
Francia 2021 **REGIA** Jean-Baptiste Thoret
DOCUMENTARIO
DURATA 130 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●	●		

22.50 SKY CINEMA DUE

L'ASSASSINIO DI JESSE JAMES PER MANO DEL...

Robert Ford viene ammesso nella banda di Jesse James, ma la sua ammirazione per lui si trasforma presto in invidia. *Ballata western musicata da Cave ed Ellis, questa di Andrew Dominik è un'opera imperfetta, segnata da un'ambizione che la spinge a superare le due ore di durata. Eppure, proprio nel suo esondare dalle durate canoniche, il film trae forza. Fotografato da Roger Deakins con una costante ricerca della bellezza, che trascende la banale oleografia per collocarsi nei territori raggiunti da Almendros (e Wexler) con* I giorni del cielo *di Malick. Immerso in un tempo dilatato, ritrae compiutamente un bandito che vuole rimanere mitico, e la tragedia dell'uomo intrappolato nella sua ombra.*


BRAD PITT


OTTIMO

TITOLO OR The Assassination of Jesse James by the Coward Robert Ford - Usa/Cdn/Gb 2007 **REGIA** A. Dominik **CAST** B. Pitt, M.-L. Parker, C. Affleck
WEST./DRAMM. · DURATA 155 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●		●●	

22.55 SKY DRAMA

TREMILA ANNI DI ATTESA

In un negozio a Istanbul Alithea trova un'ampolla contenente un genio che le concede tre desideri in cambio della sua libertà. *In linea con la filmografia di Miller, scissa tra riscrittura del passato e prefigurazione del futuro, uno strano fantasy naïf che concepisce il cinema come ultimo dispositivo di rivelazione.*


BUONO

TITOLO OR Three Thousand Years of Longing
Aus/Usa 2022 **REGIA** George Miller **CAST** Idris Elba, Tilda Swinton, Kaan Guldur, David Collins
FANTASY · DURATA 108 MINUTI

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
●	●●	●●	●●	●

ANNO XXXII N. 34 • 20 AGOSTO 2024
EDITORE TICHE ITALIA S.R.L.
REGISTRAZIONE TRIBUNALE DI MILANO
N. 80 DEL 1° FEBBRAIO 1992

DIRETTORE RESPONSABILE
Giulio Sangiorgio *sangiorgio@filmtv.press*
DIRETTORE GENERALE ART CONSULTANT
Claudio Vertemati *vertemati@filmtv.press*
DIRETTORE EDITORIALE
Mauro Gervasini *filmtvmg@gmail.com*
HANNO COLLABORATO A QUESTO NUMERO
Pedro Armocida, Matteo Bailo, Andrea Bellavita, Eddie Bertozzi, Pier Maria Bocchi, Caterina Bogno, Giulia Bona, Matteo Bonfiglioli, Rinaldo Censi, Mariuccia Ciotta, Maria Sole Colombo, Nicole Coscia, Alice Cucchetti, Flavio De Bernardinis, Adriano De Grandis, Fiaba Di Martino, Simone Emiliani, Ilaria Feole, Andrea Fornasiero, Tommaso Isabella, Stefano Locati, Matteo Marelli, Sara Martin, Emanuela Martini, Filippo Mazzarella, Roy Menarini, Rocco Moccagatta, Matteo Morri, Luca Pacilio, Cesare Petrillo, Niccolò Rangoni Machiavelli, Vincenzo Rossini, Emanuele Sacchi, Sergio Sozzo, Sergio Toffetti
WEB Daniele Ciappa Migliore, Giulia Ciappa, Nicola Cupperi, Mauro Gervasini, Luca Griffini, Simone Grillo
GRAFICI Sabrina Colombo, Silvano Mazza, Raffaella Pazzaia
DISTRIBUZIONE
Press-di Distribuzione Stampa e Multimedia S.R.L. 20090 Segrate (MI)
STAMPA Tiber S.p.A.
via Della Volta 179 - 25124 Brescia

CONCESSIONARIA PER LA PUBBLICITÀ
Tiche Italia S.r.l.
Sede legale: Viale Piave, 40/b - 20129 Milano
Sede operativa: Via San Giovanni alla Paglia, 9 - 20124 Milano
Contatti: Mauro Gervasini *filmtvmg@gmail.com*
ARRETRATI
Cartacei: Scrivere a segreteria@filmtv.press. La disponibilità, salvo esauriti, è limitata agli ultimi 12 mesi. Il costo è pari al triplo del prezzo di copertina.
Digitali (€ 1,50): https://filmtv.press/filmtv
Abbonamenti: https://filmtv.press/abbonamenti

FILM TV È ANCHE SU

facebook.com/filmtvrivista 
twitter.com/redazionefilmtv 
instagram.com/filmtvrivista 

Visioni dal fondo di ROY MENARINI


CATTIVISSIMO ME 4

Quando hai un Minion, a che cosa ti servono un neonato e una capretta? Che ci crediate o no, questa era la domanda principale che mi ronzava in testa durante la visione di ***Cattivissimo me 4***. Facciamo un passio indietro. **I Minion sono per me un esempio perfetto di contemporaneità**. Sono gialli (come i Simpson, Pikachu, SpongeBob SquarePants e Gioia di *Inside Out* 1 e 2), e il giallo nella grafica tende a essere associato a positività e buon umore, da sottolineare con l'evidenziatore, senza scomodare Van Gogh e Kandinskij. Ma i personaggi citati non sono tutti semplici o blandi - certamente non i Simpson o SpongeBob, tra critica sociale e *queerness*. Invece i Minion no. Avranno anche i loro lati oscuri, tuttavia prevalgono entusiasmo, anarchia, divertimento. Certo, esibiscono un lato sadico (gli uni con gli altri) e uno masochistico, ma sarebbe difficile trarne conclusioni particolarmente forti, in stile Slavoj Žižek. **Sono contemporanei perché infantilizzano tutto, sono consumisti ossessivi, tendono a seguire il padrone di turno ma detestano le regole della casa, sono forse la "maggioranza rumorosa"** (su questo *Minions 2 - Come Gru diventa cattivissimo* è esemplare, ripercorrendo la "minionità" dagli anni 70 in poi). Comunque sia, **i Minion hanno il compito di catalizzare l'attenzione infantile, produrre effetti ritmici nel racconto, fornire gag a ripetizione, rendersi "pucciosi" in ogni occasione possibile**. Tornando al quesito iniziale: perché in un film già pieno di Minion bisogna ricorrere ad altri personaggi catalizzatori di pucciosità come una capretta e un poppante? Per lo stesso motivo secondo cui si stabilisce uno standard duraturo di piacere e poi lo si arricchisce (chi mangia pizza tutte le sere prima o poi avrà bisogno di aggiungerci il gelato; o la famosa sigaretta dopo il sesso). E infatti mai come stavolta i Minion consumano cibo a tonnellate, invertendo il rapporto: è la gelatina a divorarli (non il contrario) e il distributore di merendine diventa un'abitazione. **Insomma, la Illumination non teme i picchi glicemici** Tv

Su Film Tv 35

Al via la Mostra del cinema di Venezia: guida all'81ª edizione, con intervista al direttore artistico Alberto Barbera e le schede di tutti i film per ogni sezione, e in regalo la Locandina di *Beetlejuice* di Tim Burton, in attesa di vedere il secondo capitolo, scelto come film d'apertura del festival. Dal 27 agosto in edicola!

REDAZIONE FILM TV VIA SAN GIOVANNI ALLA PAGLIA 9 MILANO 20124
PER COMUNICARE CON NOI EMAIL: segreteria@filmtv.press
www.filmtv.press IL SITO UFFICIALE DI FILM TV

80

MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2023
Selezione Ufficiale

MINIMUM FAX MEDIA
PRESENTA

INVELLE



ARTWORK /

UN FILM DI
SIMONE MASSI

UNA PRODUZIONE MINIMUM FAX MEDIA IN COPRODUZIONE CON AMKA FILMS PRODUCTIONS E RSI RADIOTELEVISIONE SVIZZERA IN COLLABORAZIONE CON RAI KIDS SOSTENUTO DAL MIC DGCA CON IL SUPPORTO DI EURIMAGES OPERA REALIZZATA CON IL SOSTEGNO DELLA REGIONE MARCHE E DELLA REGIONE LAZIO E CON IL SOSTEGNO DI ECRA EDIZIONI DEL CREDITO COOPERATIVO E FEDERAZIONE MARCHIGIANA DELLE BCC DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE FANDANGO SALES DISTRIBUZIONE ITALIA LUCKY RED CON LA PARTECIPAZIONE DI MIMMO CUTICCHIO ACHILLE MASSI GEMMA MASSI CON LE VOCI DI MARCO BALIANI ASCANIO CELESTINI LUIGI LO CASCIO NERI MARCORÈ GIOVANNA MARINI TONI SERVILLO FILIPPO TIMI COLONNA SONORA STEFANO SASSO E RICCARDO STUDER MUSICHE ORIGINALI LORENZO DANESIN MONTAGGIO SIMONE MASSI LOLA CAPOTE ORTIZ ALBERTO GIROTTO COPRODOTTO DA AMEL SOUDANI OLGA LAMONTANARA RHEA PLANGG MICHELA PINI PRODOTTO DA SALVATORE PECORARO DANIELE DI GENNARO SCENEGGIATURA E DIALOGHI SIMONE MASSI ANNE PASCHETTA ALESSIO TORINO LUCA BRIASCO NELLO MASSI ASSUNTA CECCARANI JULIA GROMSKAYA DA UN'IDEA ORIGINALE DI SIMONE MASSI STORIE DISEGNI E REGIA SIMONE MASSI

DAL 29 AGOSTO AL CINEMA

































